

Programminfo	
So 6. 12. 11.00 Uhr 15.00 Uhr	Figurentheater Pantaleon: MICHEL FEIERT WEIHNACHTEN  Gustav Gustavson erwartet Besuch zu Weihnachten. Seine Enkel werden kommen und natürlich will er ihnen etwas schenken. Eine Geschichte. Die Geschichte von Michel aus Lönneberga, der an Weihnachten alle Armenhäusler zu sich nach Hause einlädt und sie mit den Vorräten für das große Familienfestessen bewirtet und der die gierige Aufseherin Maduskan in einer Wolfgrube fängt. Ja, und diese Geschichte will Gustavson seinen Enkeln nicht nur vorlesen, er will sie ihnen richtig vorspielen, als Theater, mit allem Drum und Dran. Jetzt bräuchte er natürlich jemanden, dem er sie probehalber zeigen könnte, ob das auch gut ist, was er sich da alles ausgedacht hat. Wer könnte ihm ein bisschen Zeit schenken und einfach zuschauen? Vielleicht das Publikum? Das wäre prima! Nach dem Bilderbuch von Astrid Lindgren Ein Figurentheaterstück für Kinder ab 4 Jahren www.pantaleon-Figurentheater.de VVK: Eintritt EUR 5,- (Kinder)/8,- (Erwachsene)
Fr 11. 12. 20.00 Uhr	Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten: POETRY SLAM IN DER BASTION  Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Der Slam zum Jahresabschluss, vielleicht gibt es den einen oder anderen Rückblick. Gerne gesehen sind auch Poet*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: info(at)club-bastion.de VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 20,-/10,-*
Sa 12. 12. 20.30 Uhr	Blues, Rock, Pop: BASTIONS BAND  Wenn die Lichter angehen und die ersten Töne erklingen, ist sie wieder da: diese besondere Atmosphäre, die nur ein echter Bastions-Abend erzeugen kann. Zwischen energiegeladenen Grooves, feinfühligten Balladen und spontanen Momenten entsteht jener musikalische Funke, der Publikum und Band zu einer großen, vibrierenden Einheit werden lässt. Freut euch auf ein Set, das Altbekanntes und Neues vereint – mit Songs aus unserer bisherigen Geschichte, liebevoll neu arrangiert, und frischen Stücken, die im Laufe des Jahres 2026 entstanden sind. Die Bastionsband freut sich auf bekannte Gesichter, neue Besucherinnen und Besucher und auf einen Jahresausklang voller Musik, Begegnungen und Gänsehaut-Momenten. Bastionsband – live, echt, bewegend. VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 12,-

Programminfo	
Fr 18. 12. 20.30 Uhr	Vier Freunde müsst ihr sein! JOCHEN FEUCHT/UWE SCHENK QUARTET – POSSIBILISM  Sie kennen sich schon lange, und es war Zeit für eine gemeinsame Band. Jochen Feucht, Uwe Schenk, Dirk Blümlein und Oli Rubow haben sich in unterschiedlichen Genres einen Namen gemacht und sind dabei doch immer tief in der Tradition des Jazz verwurzelt geblieben. Wenn sie heute zusammen spielen, trifft die ganze Bandbreite ihrer musikalischen Erfahrungen und Vorstellungen aufeinander: Der eher modale, kontemplative Ansatz Feuchts, die oft cinematischen Klangideen Schenks, Rubows eigenwilliges, von Clubkultur geprägtes Schlagzeugspiel – das alles ruht auf dem soliden Fundament des Bassvirtuosen und Rock'n Rollers Dirk Blümlein: Vier Musiker im Raum der Möglichkeiten. Jochen Feucht: Saxophone, Altflöte Uwe Schenk: Fender Rhodes, Keyboard Dirk Blümlein: Bass Oli Rubow: Schlagzeug, Elektronik Ersatztermin für das am 21. 3. 2026 entfallene Konzert. Karten von Easy Ticket behalten ihre Gültigkeit. Karten, die bei Juwelier Schairer erworben wurden, bitte dort umtauschen. www.jochen-feucht.de VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 25,-/20,-*
Sa 19. 12. 20.30 Uhr	100 Jahre Blues: DON'T JUDGE  Es war vor fast genau 100 Jahren: Die erste Bluesaufnahme einer schwarzen Interpretin wurde im Februar 1920 vom Okeh-Plattenlabel herausgebracht. Mamie Smith sang den Titel „That Thing Called Love“. Die Entwicklung des Blues, die Verschmelzung von afrikanischen Tonleitern und europäischen Harmonien, ist ein spannendes Kapitel der moderneren Musikgeschichte und von fundamentaler Bedeutung, denn der Blues ist Wegbereiter und Grundlage aller moderner Musik, die wir heute kennen. Don't Judge hat sich dieser alten, hundertjährigen Tradition des Blues und des Ragtime verschrieben und interpretiert die Klassiker und verschüttete Perlen aus dieser Zeit von swingend-relaxed bis ganz schön rockig im Delta-Acoustic-Sound. Sie spielen wichtige Titel wie „That Thing called Love“, „Nobody knows you“, „Hoochie Coochie Man“ und viele andere und beleuchten die dazugehörigen musikalischen und historischen Hintergründe. Also Musik nicht nur fürs Ohr. Songs von Blind Boy Fuller, Robert Johnson, Willie Dixon, Muddy Waters, Robert Cray und anderen. Monika Osen (voc, g), Fred Osen (g), Paul Lawall (g) Was viele nicht mehr wissen: Fred Osen und Paul Lawall spielten bereits in den 80ern in einer gemeinsamen Bluesband. Das erneute Zusammentreffen der beiden nach 40 Jahren verspricht manche Überraschungen und Höhepunkte. https://100jahreblues.blogspot.com/ VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 15,-/10,-*

Programminfo	
Fr 25. 12. 22.00 Uhr	Der Kirchheimer Weihnachts-Kult Nr. 1 schlechthin: CASABLANCA  Seit den 70er-Jahren läuft der Kultfilm „Casablanca“, mit einer Ausnahme, ununterbrochen an Weihnachten in der Bastion. Auch dieses Jahr wieder, nämlich am 25. Dezember um 22 Uhr – denn was wäre Weihnachten ohne „Casablanca“? In dem Film geht es um Besitzer und Besetzte, um Flüchtlinge, um Verzweiflung und Hoffnung und um die ganz große Liebe. Es wird sich ganz tief „in die Augen geschaut“, es werden „Die Wacht am Rhein“, die „Marseillaise“ und „As time goes by“ mit gesungen und am Schluss beginnt eine „wunderbare Freundschaft“. Einfach einer der allerbesten Filme aller Zeiten in Kirchheims Kultkeller. Angeblich gibt es Menschen, die in all den Jahren noch keine einzige Weihnachtsvorstellung von „Casablanca“ versäumt haben. Eintritt EUR 3,-
Sa 26. 12. 20.30 Uhr	Weihnachtsrock in der Bastion: DANNEMANN & FRIENDS  Die Feiertage neigen sich dem Ende entgegen – höchste Zeit für den traditionellen Bluesrock-Abend zwischen Weihnachtsgans und Jahreswechsel. Wenn Werner Dannemann in die Bastion kommt, ist eines garantiert: erstklassige Live-Musik. Was genau an diesem Abend auf die Bühne kommt, weiß allerdings nur der Meister selbst. Der schwäbische Gitarrenvirtuose und „Wandler zwischen Blues und Klassik“, wie ihn das Magazin *Blues Box* einst bezeichnete, ist bekannt für musikalische Überraschungen, spontane Ideen und seine beeindruckende stilistische Bandbreite. Gemeinsam mit seinen Friends Bernd Berroth (Bass) und Peter Knapp (Drums) sorgt Dannemann für einen Abend voller Spielfreude, Virtuosität und Bluesrock auf höchstem Niveau. Vielleicht gibt es neue Songs, vielleicht besondere Gäste, vielleicht ganz andere musikalische Wege – sicher ist nur, dass es nie ganz so kommt, wie man es erwartet. Wir dürfen gespannt sein. https://www.dannemannguitarist.com/ VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 22,-/16,-*
club bastion kultureller-literarischer-politischer club e. v., Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41 73230 Kirchheim unter Teck Telefon: 0 70 21 / 48 03 19 Internet: www.club-bastion.de E-mail: info@club-bastion.de Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.	

b a s t i o n	
kultureller-literarischer-politischer club e. v.	
Programmübersicht November/Dezember 2026	
Fr 6. 11. 20.30 Uhr	Jazzrock, Progressiv-Soul: HATTLER
Sa 7. 11. 20.30 Uhr	Jazz: DANIEL ERDMANN'S THÉRAPIE DE COUPLE
Do 12. 11. 20.30 Uhr	Worldmusic: IVA NOVA
Sa 14. 11. 20.30 Uhr	Rock/Pop, Blues: BLUESTRAIN
Do 19. 11. 19.00 Uhr	Wort: 3. INNOVATION SLAM
Fr 20. 11. 20.30 Uhr	Jazz: FRIEDER BERLIN TRIO FEAT. TATJANA GESSLER
Sa 21. 11. 20.30 Uhr	Kabarett: SEBASTIAN SCHNOY
Do 26. 11. 20.00 Uhr	Theater: DER GOTT DES GEMETZELS
Fr 27. 11. 20.30 Uhr	Blues, Rock: GRANDMA'S BEDROOM EXPERIENCE & TRAVELIN MAN
Sa 28. 11. 20.30 Uhr	Jazz: MAREILLE MERCK TRIO – LARUS
Fr 4. 12. 20.30 Uhr	Jazz, Welt: SOUNDRISE QUARTETT
Sa 5. 12. 20.00 Uhr	Umsonst & Drinnen: DISCO
So 6. 12. 11.00 Uhr 15.00 Uhr	Kindertheater: MICHEL FEIERT WEIHNACHTEN
Fr 11. 12. 20.00 Uhr	Dichterwettstreit: POETRY SLAM
Sa 12. 12. 20.30 Uhr	Blues, Rock und Pop: BASTIONS BAND
Fr 18. 12. 20.30 Uhr	Jazz: JOCHEN FEUCHT/UWE SCHENK QUARTET
Sa 19. 12. 20.30 Uhr	Blues: DON'T JUDGE
Fr 25. 12. 22.00 Uhr	Weihnachts-Kultfilm: CASABLANCA
Sa 26. 12. 20.30 Uhr	Blues, Rock: DANNEMANN & FRIENDS
* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.	
VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. EasyTicket (s. Veranstaltungsinformation auf Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.	



Programminfo	
Fr 6. 11. 20.30 Uhr	Unbändige Kreativität: HATTLER  HATTLER – Die Basslegende mit Band live im Club Bastion Nie war musikalischer Individualismus chartkompatibler, stringenter, abenteuerlicher und tanzbarer. Feiert mit uns einen Abend, an dem musikalische Technik und pure Spiel- freude Hand in Hand gehen – eine Begegnung, die auf der Bühne zu einem gefeierten Live-Erlebnis wird. Lasst euch von Hattler und Band begeistern! Fola Dada (voc), Torsten de Winkel (git), Oli Rubow (dr), Hellmut Hattler (b) http://www.hellmut-hattler.de VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 29,-/25,-*
Sa 7. 11. 20.30 Uhr	I WANNA HOLD YOUR HAND, FRANCOIS: DANIEL ERDMANN’S THÉRAPIE DE COUPLE  Diese Paartherapie erforscht die Beziehungsprobleme zwischen Frankreich und Deutschland, denn „der Motor Europas hat mal wieder eine Ehekrise“. 2023 als Auftragsarbeit für die jazzahead! entstanden, bringt der seit über zwanzig Jahren in Frankreich lebende Saxophonist Daniel Erdmann dafür eine grenzüberschreitende Band zusammen – mit der Klarinetistin Hélène Duret, die schon das französische Exzellenzprogramm Jazz Migration gewann, Teufelsgeiger Théo Ceccaldi, Engelsbassist Robert Lucaciu, dem Cellisten Vincent Courtois, der 2022 sein kammermusikalisches „Finis Terrae“ in Saalfelden präsentierte, und der immer wieder preisgekrönten Schlagzeugin Eva Klesse. Ein durchaus therapeutisches Werk zwischen Komposition und improvisierendem Zusammenspiel, das oft durch Reibung für Harmonie sorgt. www.daniel-erdmann.com VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 26,-/20,-*
Do 12. 11. 20.30 Uhr	Slawische Seele trifft auf futuristischen Avantgarde-Rock: IVA NOVA  Die vier experimentierfreudigen Damen von Iva Nova holen sich ihre Inspiration in der slawischen Folklore, die extravagante Musik der Band hat aber auch einen absolut eigenen wie auch wilden Touch. Wenn die Akkordeonspielerin ihr Instrument anstimmt, träumen wir sofort in endlose Weiten. Aber wenn nach acht Takten dazu der Synthie anhebt, fühlen wir uns augenblicklich in das subversive Lebensgefühl der Großstadt versetzt. Die Band Iva Nova wurde 2002 in Sankt Petersburg gegründet, brachte 2004 ihr erstes Album heraus und startete damit sofort eine beispielhafte Livekarriere im In- und Ausland. Im Dezember 2024 veröffentlichten Iva Nova ihr neues Album „Mnogonastut“, und ließen sich für die zehn frischen Songs wieder von den musikalischen Traditionen ihrer Heimat inspirieren. Die fantastische Live-Show von Iva Nova ist eine bunte Mischung aus lyrischen Liedern und energiegeladenen Punk-Tänzen – das ist musikalische Anarchie pur! Nach ihrem phantastischen Debut 2023 im club bastion freuen wir uns wieder auf ein spannendes Konzert, das kein Tanzbein stillstehen lässt. https://www.iva-nova.ru/en VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 22,-/16,-*

Programminfo	
Sa 14. 11. 20.30 Uhr	Swingender Blues und R&B: BLUESTRAIN  Die vier Musiker aus der Region Kirchheim/Stuttgart/Heilbronn haben einen Faible für bluesige Töne und swingende Rhythmen. Orientiert am Blues der 50er Jahren bevorzugt die Band unbekannte und weniger bekannte Bluessongs, die sie mit Spielfreude und viel Raum zum Improvisieren vortragen. Gegründet wurde die Band Anfang 2016. Mit dem nötigen Respekt vor den Originalen interpretiert die Band Songs von Sonny Boy Williamson, Jimmy Rogers, Slim Harpo, Little Walter oder auch Yank Rachell und anderen großartigen Bluesmusikern. Und das mit Augenmerk auf die charakteristische Spielweise und besondere Klangfarbe, die diese Musik ausmachen https://www.schwarzbernd.de/kopie-blustrain VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 18,-/12,-*
Do 19. 11. 19.00 Uhr	Bühne frei für kluge Köpfe und verrückte Ideen! 3. INNOVATION SLAM  Der Club Bastion wird zur Bühne für Innovation, Wissenschaft und KI – aber keine Sorge: Hier gibt’s keine trockenen Vorträge! Freut euch auf einen spannenden, lockeren Abend mit überraschenden Ideen, cleveren Köpfen und jeder Menge Aha-Momenten. Kurz, knackig und unterhaltsam – beim Innovation Slam zeigt sich, dass Wissen richtig Spaß machen kann. Also: Neugier einpacken, vorbeikommen und überraschen lassen! Anmeldung erfolgt über die bwcon Seite: https://events.bwcon.de/events/3-science-slam-innovation-ki/ eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung Kirchheim unter Teck und bwcon Der Eintritt ist frei, aber Plätze bei bwcon anmelden.
Sa 21. 11. 20.30 Uhr	Die wunderbare Welt der Demokra-KI – vom langen Marsch durchs Digital: SEBASTIAN SCHNOY  Künstliche Intelligenz stellt unser Leben auf den Kopf. Haben die Maschinen etwa schon die Macht übernommen? KI kann per Definition „Probleme erkennen und selbstständig lösen“. Die Bundesregierung ist also nicht betroffen. Die gute Nachricht: Wir werden dank KI viel länger leben, allerdings total überwacht. Wir werden die letzten Gespräche in unserem Leben mit einer Maschine führen, einem Avatar, der unseren Kindern ähnlich sieht, wie schön. Er wird sogar ihre Stimme haben. Doch was erzählen wir? Künstliche Intelligenz kann nur so schlau werden, wie die, von denen sie lernt. Freuen wir uns auf die Geistesblitze von Lichtgestalten wie Gottfried Wilhelm Leibniz, Ada Lovelace und Charles Babbage. Dazu das Beste von Gates, Steve Jobs und Armin Laschet. Lachen und Neues lernen, denn Schnoy macht schlau. https://www.schnoy.de/ VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 23,-/18,-*

Programminfo	
Fr 20. 11. 20.30 Uhr	Geschichten und Musik: FRIEDER BERLIN TRIO FEAT. TATJANA GESSLER  Viele kennen die beliebte TV-Moderatorin Tatjana Geßler aus den Landesnachrichten. Oder als Filmemacherin und engagierte Tierfreundin. Das Multitalent ist aber auch eine weltweit erfolgreiche Buchautorin. Und sie ist eine mitreißende Sängerin und Songschreiberin. Zusammen mit dem Frieder Berlin Trio tritt sie gerne bei kleinen, aber feinen Veranstaltungen (ca. 100 – 200 Leute) auf. Frieder Berlin selbst war jahrzehntelang Musikredakteur des SWR und stets auch als Musiker auf den Bühnen zu Hause. Im Programm stehen swingende Arrangements von Titeln aus dem Great American Songbook, Kompositionen des Bandleaders Frieder Berlin sowie eigene Stücke von Tatjana Geßler, für die sie den Text geschrieben und Frieder Berlin die Musik komponiert hat. Lassen Sie sich mitreißen von der Musik des Trios und von der charmanten Sängerin bezaubern, die auch kurze, unterhaltsame Episoden aus ihren Tierbüchern (Tatjanas Tiergeschichten) präsentieren wird. VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 28,-/20,-*
Do 26. 11. 20.00 Uhr	Theaterensemble „Four The Länd“: DER GOTT DES GEMETZELS  Wenn Höflichkeit zur Farce wird – eine bissige Komödie über das Zerbrechen bürgerlicher Fassaden. Zwei Elternpaare treffen sich, um den Streit ihrer Söhne zu klären. Was zunächst als zivilisierte Aussprache beginnt, entgleitet schnell der Kontrolle. Zwischen freundlichem Smalltalk und höflichen Gesten entfaltet sich ein Drama, das von Minute zu Minute explosiver wird. Das Theaterensemble „Four the Länd“ präsentiert mit messerscharfen Dialogen die Abgründe, die unter der Oberfläche des bürgerlichen Lebens lauern. Ein Spiel der Macht und Masken. Was bleibt, wenn der Anstand fällt? Freuen Sie sich auf die mitreißende Darbietung von Julia Neidhardt, Karin Graf, Costja Adams und Martin Stettner. www.fourthelaend.de VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 20,-/16,-*
Fr 27. 11. 20.30 Uhr	New psychedelic Experience: GRANDMA’S BEDROOM EXPERIENCE & TRAVELIN MAN  Zwischen Rock, Blues und progressiven Klängen erschafft Grandma’s Bedroom Experience seinen einzigartigen Sound. Mit Improvisationsfreude und mitreißender Live-Energie machen sie jede Show unvergesslich! Ob Studio oder Bühne – diese Band überrascht immer wieder. Seid dabei und erlebt die volle Mischung aus Groove & Gefühl! Travelin’ Man bringt einen Psychedelic/Garage Sound auf die Bühne, der seine Wurzeln in den 60er und 70er Jahren hat. Sie spielen als Trio in der klassischen Besetzung Gitarre und Gesang/Drums/Bass. Von einprägsamen Songs mit Roadtrip-Feeling über ausgedehnte Impro-Sessions katapultieren sie das Publikum in eine Traumwelt aus Nostalgie und explosiv tanzbarem Rock-Sound. https://grandmasbedroomexperience.de/ VVK: Eintritt EUR 10,-

Programminfo	
Sa 28. 11. 20.30 Uhr	Fingerstyle und rockige Gefilde: MAREILLE MERCK TRIO – LARUS  Nach vielen Jahren erfolgreichen Zusammenspiels mit Florian Bolliger und Janic Haller macht das Trio um Gitarristin Mareille Merck 2026 mit neuer, internationaler Besetzung die Konzertsäle unsicher. Mit der Westschweizer Bassistin Louise Knobil und dem Kölner Drummer Hendrik Eichler hat Merck zwei so kreative wie zuverlässige Weggefährten gefunden, um ihre Kompositionen zum Leben zu erwecken. LARUS, nach der Silbermöwe benannt, wurde für den ZKB Jazzpreis nominiert (2021). Merck, die sich bereits mit Größen wie Star-Gitarrist John McLaughlin die Bühne teilen durfte, verwebt im Trio-Kontext charakteristische Einflüsse aus Fingerstyle-Techniken und rockigen Gefilden mit klaren jazzigen Strukturen und einer einprägsamen Motivik. Das gemeinsame Musizieren versteht die Band als eine Reise. Im Gepäck: Mut, Abenteuerlust und Risikofreude. Die Weggefährten: vielsagende Kompositionen und ereignisreiche Improvisationen. So wie „Larus“, die Möwe, die verschiedensten Landschaften überfliegt, so tragen uns auch Mareille Merck und ihre Band mit ihrer Musik über belebte Strände, weite Felder oder felsige Küsten. www.mareillemerck.com/larus VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 22,-/16,-*
Fr 4. 12. 20.30 Uhr	Mitreißende Rhythmen – Fliegende Melodien – Mystische Momente: SOUNDRISE QUARTETT  Mitreißende Rhythmen, fliegende Melodien, mystische Momente – inspiriert von verschiedenen Musikstilen, entsteht der einzigartige Sound des SOUNDRISE QUARTETT, welches mit seiner Debüt-CD „Orange Moon“ auf Release-Tour ist. Im SOUNDRISE QUARTETT verbinden sich vier musikalische Lebenswege und Freundschaften zu einem spannenden und reichen Klangkosmos. Durch die außergewöhnliche Besetzung und die jeweils unverkennbare Spielweise der vier Individualisten eröffnen sich ungeahnte Möglichkeiten im musikalischen Ausdruck. Die kreativen Musiker komponieren alle für die Band, jeder in seiner ganz eigenen Art, was zu einem breiten und facettenreichen Repertoire führt. Dabei spielt die Improvisation eine wichtige Rolle, wobei die vier musikalischen Grenzgänger Räume ausloten, die fließend an Jazz, World, Avantgarde u.a. erinnern und doch letztendlich nicht mit Worten definiert, sondern nur erlebt werden können. Gemeinsam entsteht dann etwas Einzigartiges, das sich mehr als die Summe seiner Teile anhört – stets mit dem Anspruch, klassische Klang-Variabilität mit jazzigem Groove in Einklang zu bringen und Freiheitsmomente zu zelebrieren. Soundrise sind: https://soundrise-quartet.de/media.html VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket: Eintritt EUR 22,-/17,-*
Sa 5. 12. 20.00 Uhr	Umsonst + Drinnen: BASTIONS-DISCO MIT DJ TAXX Umsonst und drinnen: Bastions-DISCO mit DJ TaXX Die Bastions-Disco startet um 20 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können... Eintritt frei