

Programminfo

Sa 10. 10.
20.30 Uhr

Powerfrau an der Flöte:
ISABELLE BODENSEH QUARTETT



Lust auf etwas Neues? Dann ist ein Konzert mit dem Isabelle Bodenseh Quartett ein Muss. Die Flötistin, die neben der normalen Querflöte auch noch die spektakuläre Bassquerflöte in ihr melodisches und facettenreiches Spiel einbindet besuchte den Club Bastion in Kirchheim zum ersten Mal anlässlich des int. Frauentags 2024. Sie punktet in ihrem Jazzensemble mit der außergewöhnlichen Verbindung aus Flöte und Orgel – und trifft damit einen ganz besonderen Ton, der im Ohr bleibt und seinesgleichen sucht. Zu hören ist das faszinierende Kompositionstalent der deutschen Künstlerin mit französischen Wurzeln auf ihrem beeindruckenden Album „Flowing Mind“ und dem brandneuen 4. Album „Dignity“ das Anfang Februar 2026 erscheint.

Klassische Ausbildung mit Erfahrungen in Modern Jazz, Latin, Funk und freie Improvisation werden gekonnt kombiniert. Mit dem Neuzugang Johannes Maikranz an der Gitarre, dem Orgelvirtuosen Thomas Bauser und Lars Binder an den Drums hat Bodenseh ein erfahrenes Quartett auf die Beine gestellt, das untereinander besonders einfühlsam harmoniert. Wer sich für ein paar Stunden auf eine musikalische Reise von elegischen hin zu lateinamerikanischen Klängen bis zum groovigen und swingenden Hammond-Sound der 60er- & 70er-Jahre begeben will, sollte ein Konzert mit diesem einzigartigen Sound nicht verpassen.

<https://www.isabellebodenseh.de/>

Do 22. 10.
9.00 Uhr
10.30 Uhr

Figurentheater „Mensch,Puppe!“:
**DIE BREMER STADTMUSIKANTEN –
für Träume ist es nie zu spät**

Geschlossene Veranstaltung für Schulen
Frei nach den Brüder Grimm



Elfriede, eine alte Katzendame, die viele Jahre mit ihren drei Freunden das kleine Räuberhaus bei Bosseborn bewohnt hatte, erfüllt sich im hohen Alter ihren größten Wunsch. Sie macht sich auf nach Bremen, um die Stadt ihrer Träume endlich zu finden. Auf ihrer Reise kommt sie in unser Theater und erzählt den kleinen und großen Zuschauern ihre ganz eigene Geschichte: Wie sie vor vielen Jahren auf den Esel Jochen, die Hündin Sonja und den Hahn Frieder traf. Alle hatten ein gemeinsames Schicksal. Man wollte sie, weil sie alt waren und zu nichts

mehr taugten, verjagen oder gar aus dem Futter schaffen. Und so beschlossen die Vier damals, sich in Freundschaft zusammenzuschließen und nach Bremen zu ziehen. Denn in Bremen, so erzählte man sich, könne man als Stadtmusikant auch im Alter noch seinen Lebensabend genießen. Doch es sollte anders kommen, denn sie fanden das Räuberhaus, in dem es sich gut leben ließ, und vergaßen ihren Traum. Nur die Katze Elfriede hat ihn nicht vergessen ...

Spiel und Musik: Jeannette Luft
Dauer: 40 Minuten

www.menschpuppe.de

Programminfo

Fr 23. 10.
20.30 Uhr

Manchester Evening Blues:
NORMAN BEAKER BAND



Die Blues-Legende Norman Beaker veröffentlichte am 14. November 2025 sein siebtes Studioalbum „Manchester Evening Blues“. Das Album fängt die legendären Live-Auftritte der Band perfekt ein – mitreißend, emotional, humorvoll und natürlich mit virtuoser Musikalität.

Norman Beaker zählt zu den angesehensten Bluesmusikern Großbritanniens. Beaker arbeitete mit vielen Großen des Blues zusammen, darunter die Graham Bond Organisation, Alexis Corner, B.B. King, Buddy Guy, Van Morrison, Jack Bruce, Lowell Fulson, Chuck Berry, Larry Garner und Chris Farlowe. Sein Spiel vereint den rauen Charme des Chicago Blues mit der Energie des britischen Bluesrock und bleibt dabei stets geschmackvoll und traditionsbewusst.

Im Januar 2017 wurde er offiziell in die Blues Hall of Fame® (USA) aufgenommen und als „Legendärer Blues-Künstler“ geehrt.
Norman Beaker – guitar, vocals; Marco Mattiotti – drums; Jan Kalc – bass
<https://www.normanbeaker.com/>

Sa 24. 10.
20.30 Uhr

Welt Jazz Klassik:
EAST MEETS WEST



Wir laden ein zu einer musikalischen Begegnung zwischen Ost und West, zwischen klassischer Musik, indischen Rhythmen und zeitgenössischer Improvisation. Unter dem Titel „East meets West“ gastierten drei Musiker, die mit ihren Klängen und Improvisationen die Zuhörer in fremde

Klangwelten entführten: der indische Tabla-Meister Suman Sarkar, der deutsche Pianist und Komponist Helmut Weber und die virtuose Flötistin Johanna Weber. Sarkar, der als freier Musiker und Tabla-Lehrer in Kalkutta lebt, ist seit den 1990er-Jahren in der internationalen Musikszene aktiv. Seit rund 30 Jahren musiziert er regelmäßig mit Weber, der lange Jahre als Schulmusiker am Max-Born-Gymnasium in Backnang unterrichtet hat und erste musikalische Erfahrungen in der Kirchheimer Musikszene sammelte. „East meets West“ – dieser Titel spiegelte sich nicht nur in den Musikstücken wider, sondern auch in der musikalischen Herangehensweise der Künstler. Das Klavier findet dabei auf sanfte, als auch energische Weise Harmonie und Dialog mit den indischen Rhythmen des Tabla, ergänzt durch die Flöte von Johanna Weber.

club bastion
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41
73230 Kirchheim unter Teck
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19
Internet: www.club-bastion.de
E-mail: info@club-bastion.de
Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr
Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

b a s t i o n

kultureller-literarischer-
politischer club e. v.

Programmübersicht September/Oktober 2026

- Fr 18. 9.
20.00 Uhr Dichterwettbewerb:
POETRY SLAM
Eintritt EUR 20,-/10,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Fr 25. 9.
20.30 Uhr Singer-Songwriter:
MANFRED MAURENBRECHER
Eintritt EUR 20,-/15,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Sa 26. 9.
20.30 Uhr Songwriter:
CHRISTINA LUX UND OLIVER GEORGE
Eintritt EUR 24,-/20,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Do 1. 10.
19.30 Uhr Informationsveranstaltung:
MAFIANEINDANK
Eintritt frei, Spenden erwünscht
- Fr 2. 10.
22.00 Uhr Drum & Bass:
BAD COFFEE
Eintritt EUR 5,-; ab 18 Jahren
- Fr 9. 10.
20.30 Uhr Bluesrock:
BLUE DEAL
Eintritt EUR 25,-/20,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Sa 10. 10.
20.30 Uhr Jazz, Rock:
ISABELLE BODENSEH QUARTETT
Eintritt EUR 24,-/18,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Fr 16. 10.
19.30 Uhr Musik-Comedy-Show:
MIXTAPE UND BANDSALAT
Eintritt EUR 25,- VVK, 29,- AK/ 22,-* VVK, 26,-* AK
Vorverkauf über K-Info oder Reservix
- Sa 17. 10.
20.30 Uhr Celtic Folk Fusion:
LUAS
Eintritt EUR 27,-/20,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Do 22. 10.
9.00 Uhr
10.30 Uhr Figurentheater:
**DIE BREMER STADTMUSIKANTEN –
FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT**
Schulveranstaltung
Eintritt EUR 5,-
- Fr 23. 10.
20.30 Uhr Blues:
NORMAN BEAKER BAND
Eintritt EUR 25,-/20,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
- Sa 24. 10.
20.30 Uhr Weltmusik, Jazz:
EAST MEETS WEST
Eintritt EUR 15,-/10,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. EasyTicket (zzgl. VVK-Gebühr, siehe Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



Programminfo

Fr 18. 9.
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:
POETRY SLAM



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Durch die Show führt uns Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Natürlich kommt auch im Herbst ein musikalisches Highlight dazu. Gerne gesehen sind auch Poet*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de)

Fr 25. 9.
20.30 Uhr

Solo Klavier und Gesang:
MANFRED MAURENBRECHER



Mit nunmehr 75 kommt „Mauri“ wieder einmal in die BASTION und stellt neben seinen alten Hits seine hochgelobte aktuelle CD „vielleicht vielleicht“ vor und beweist einmal mehr, dass er der beste Geschichtenerzähler, Menschen-Beobachter und Zeitgeist-Versteher unter Deutschlands Singer-Songwriter ist. Es gelangen dem früheren Kleinkunstpreisträger wunderschöne kleine Melodien und Beziehungslieder, aber eben auch der „Talking Blues“ zu gesellschaftlichen

Beobachtungen. Er schrieb für viele KünstlerInnen Texte (Ulla Meinecke u.v.m.) und wird von KollegInnen verehrt und geliebt. So schrieb Konstantin Wecker: „Würde es Mauri nicht geben, man müsste ihn erfinden ...“ Maurenbrecher ist ein Unikat, etwas Besonderes, nicht jederfrass Geschmack – aber auf jeden Fall ein echtes Kleinkunsterlebnis.
www.maurenbrecher.com

Sa 26. 9.
20.30 Uhr

Songwriter:
CHRISTINA LUX UND OLIVER GEORGE



Christina Lux flutet jeden Raum mit ihrer warmen, großen Stimme, mit feinsinnigen Texten in deutscher und englischer Sprache, ganz ohne Allüren und Show. Sie ist einfach da. Intensiv und berührend und im nächsten Moment augenzwinkernd und kraftvoll in ihren Gedanken und Songs. Ihre Musik

geht tief. Da sind ganz leise Songs mit nur zwei Gitarren und Stimmen bis hin zu großen Arrangements mit überraschender Dynamik und Kraft. Oliver George setzt mit feinem Gespür Lichtpunkte an Schlagzeug, Sounds, Gitarre und Gesang und so entsteht eine wunderbare musikalische Verbindung mit Lux' besonderer Art Gitarre zu spielen. Immer wieder entstehen Freiflüge für Improvisation, in der beide sich mit großer Freude aufeinander einlassen und die Lauscher mit auf ihre Reise nehmen. Das aktuelle Live Album Live deLUXe erschien 2023.

<https://www.christinalux.de>

Programminfo

Do 1. 10.
19.30 Uhr

Jenseits von Klischees: Mafia in Baden-Württemberg
MAFIANEINDANKE



Im Januar begannen drei Mafia-Prozesse in Stuttgart, es ging um Drogenhandel, Erpressung, gewerbsmäßigen Betrug, gefährliche Körperverletzung und sogar versuchten Mord. Doch die Präsenz mafiöser Strukturen in Baden-Württemberg ist kein neues Phänomen: Bereits in den 1990er-Jahren sorgten die sogenannte „Pizza-Connection“ und die Beziehungen des damaligen CDU-Politikers Günther Oettinger zu Mario L. für öffentliche Diskussionen.

Wie präsent ist die italienische Mafia in Baden-Württemberg, und wen betrifft das?

Der gemeinnützige Verein mafianeindanke e.V. lädt zu einem Diskussionsabend.

Mit dabei sind: Michael Findeisen – Geldwäscheexperte sowie Kirchheimer Urgewächs; Sandro Mattioli – mafianeindanke-Vorsitzender und Autor des Bestsellers „Germafia“; Helena Piontek – Journalistin und Autorin des SWR-Podcasts „Mafia Land“ und – eine Vertreter:in der neuen Landesregierung. Judith Eisinger – Schriftführerin und Projektleitung von mafianeindanke e.V. führt durch den Abend.

Gemeinsam sprechen wir darüber, wie Organisierte Kriminalität heute funktioniert, welche Herausforderungen sie für Demokratie und Rechtsstaat darstellt und welche Möglichkeiten es gibt, ihr entgegenzutreten – in Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft.

Fr 2. 10.
22.00 Uhr

Filterkaffee und Musik:
BAD COFFEE

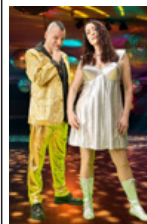


Seit 2018 bringen die Jungs von Bad Coffee die Bastion zuverlässig zum Beben – und 2026 drehen sie wieder auf. Drum & Bass, Dubstep und feinste Bassmusik mit ordentlich Druck und ohne unnötigen Schnickschnack. Filterkaffee gibt's natürlich auch!

Einlass ab 18 Jahren

Fr 16. 10.
19.30 Uhr

Musik-Comedy-Show über die 80er-Jahre:
MIXTAPE UND BANDSALAT



Erleben Sie die Magie einer Zeit, als Pop-Ikonen wie Madonna, Michael Jackson und Modern Talking die Charts stürmten und die Mode verrückter und bunter nicht sein konnte. Lassen Sie sich zurückbeamen in die Ära, in der ein Walkman der ständige Begleiter, Haarspray unverzichtbar und die BRAVO die wichtigste Informationsquelle waren.

Moni Francis erlebte die Stars dieser Zeit als Sängerin der Band „Angel & The Pack“ – und war ein Darling der BRAVO. Wer anders als sie könnte die Frage beantworten, ob es Dr. Sommer wirklich gab?

Mit einer Mischung aus skurrilen Geschichten, witzigen Anekdoten, interessanten Infos und Musik (alles live gesungen), erleben Sie die Zeit der Neonfarben und der unterschiedlichsten Modetrends.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Kulturring Kirchheim/Teck statt.

<https://www.mixtape-bandsalat.de/>

Programminfo

Fr 9. 10.
20.30 Uhr

Blues-Rock from „Southern Black Forest“:
BLUE DEAL



Durch den Gewinn der „German Blues Challenge“ 2023 wurde Blue Deal zum besten Blues-Act Deutschlands gekürt. 2024 hat die Band Deutschland sehr erfolgreich bei der „European Blues Challenge“ in Braga (Portugal) und der „International Blues Challenge“ in Memphis (USA) vertreten. In Memphis erreichte die Band das Halbfinale! Tom Vela zählt aktuell zu den besten Gitarristen der „New Blues Generation“ in Deutschland. Die Synergie mit Jürgen Schneckenburger, Willi Macht und Altmeister Joe Fischer (ehem. Cadillac Blues Band) macht Blue Deal zu einem innovativen generationsübergreifenden Projekt.

Von Roots Blues bis purem Rock – everything in between – und darüber hinaus. Sehr zur Freude der Fans und der internationalen Fachpresse. Blue Deals ganze Bandbreite fühlt und erfährt man erst wenn man ein Konzert besucht hat – so die einhellige Meinung. Die Songs erzählen Geschichten aus dem Leben und beziehen auch kritisch Stellung zu aktuellen Themen.

Anhand von mittlerweile einer USA- und fünf Schottland-Touren beweist die Formation, dass Blues-Rock „Made in Germany“ authentisch und international erfolgreich sein kann.

Das Debutalbum „Holy Ground“ von 2022 erhielt von der internationalen sowie nationalen Fachpresse hervorragende Rezensionen. Das war der Startschuss für die bisherige Erfolgsgeschichte von Blue Deal. Im Mai 2024 erschien das zweite Studioalbum „Can't Kill Me Twice“ bei dem renommierten Blues Label „Dixiefrog“, und erhielt ebenfalls hervorragende Kritiken. Der Gewinn des „German Blues Award“ für „Can't Kill Me Twice“ – Bestes Album 2024 ist das bisherige Highlight.

<https://blue-deal.com/>

Sa 17. 10.
20.30 Uhr

Celtic Folk Fusion:
LUAS



LUAS ist ein Celtic Folk Fusion Kollektiv aus Musikern mit unterschiedlichsten musikalischen Hintergründen. Mit einem Fuß fest in der irischen und schottischen Tradition verwurzelt, erweitern LUAS ihren Sound mühelos um Pop, World, Rock und Jazz-Einflüsse und begeistern mit Celtic Folk Fusion. Ihre

Musik umfasst eingängige Melodien, neukomponierte Tunes und tanzbare Grooves, während traditionelle Lieder geschmackvoll mit mehrstimmigem Gesang und modernen Sounds zu neuem Leben erweckt werden. Luas' vielfältiges Repertoire reicht von sehnsüchtigen Slow Airs über Balladen hin zu mitreißenden, energiegeladenen Reels mit „Pipes and Drums“, gepaart mit modernen Sounds und Grooves

www.luasmusic.com/