Programminfo

So 8. 2.
17.00 Uhr
Mo 9. 2.
19.00 Uhr
Di 10. 2.
19.00 Uhr

Krimispannung mit der Oberstufen-Theater-AG:
DER WEG DES BÖSEN –
IN DEN FÄNGEN DER KRIMINALITÄT
Ein Stück von Iris Steinmann, gespielt von der Oberstufen-Theater-AG des Schlossgymnasiums Kirchheim.

Jasmin van Barona wird seit Jahren international gesucht, weil sie unter vielfachem Mordverdacht steht, obwohl sie daran keinerlei Schuld trägt. Ihr blieb also keine andere Möglichkeit, als sich in der Unterwelt zu verstecken und durch kriminelle Machenschaften ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Inzwischen plant sie einen letzten großen Raubzug, bevor sie sich für den Rest ihres Lebens zur Ruhe setzen kann. Also tüftelte sie einen nahezu perfekten Plan aus und rekrutiert Ganoven, die gegen Bezahlung zum Gelingen ihres Plans beitragen sollen. Zunächst scheint alles gut zu laufen, doch Jasmin hat weder mit der mangelnden Erfahrung ihrer angeheuerten Arbeiter noch mit dem strafversetzten Hauptkommissar, den sie noch von früher kennt, gerechnet, sodass sie nun mit aller Kraft gegen das endgültige Scheitern ihres Plans ankämpfen muss.

Eintritt frei; Reservierung unter: wegdesboesen@gmx.de
Bitte Anzahl der Kinder und Erwachsenen getrennt angeben.

Sa 21. 2.
20.30 Uhr

Ihre Majestät lässt bitten:
UNDER PRESSURE

Die besten Songs von Queen präsentiert von „Under Pressure". Über 50 Jahre stehen Queen nun schon auf der Bühne und auch wenn der Tod von Freddie Mercury eine unschließbare Lücke hinterlassen hat, lebt die Musik dieser großartigen Band weiter. Eine Musik, die Rock, Pop, Glamour, Theatralik und Bombast in genialer Weise miteinander verwoben hat und aus dem Alltag vieler Menschen nicht wegzudenken ist. Wer hat nicht schon zu „We will rock you" auf den Boden gestampft oder bei einem erfolgreichen Abschluss lauthals „We are the Champions" mitgesungen? Wem hat an der Schwelle zum Erwachsenwerden nicht „Spread your Wings" eine tolle Zukunft versprochen und wer hat nicht schon zum coolen Bass Riff von „Another one bites the Dust" getanzt?
„Under Pressure" bieten weltberühmte Songs, emotionale Momente, viel Nostalgie und die volle Rockdröhnung, ganz ohne Hofzeremoniell. Die 5 Musiker, die aus dem Raum Stuttgart kommen, legen zwar großen Wert darauf, akustisch nah am Original zu sein, wollen aber bewusst keine optische Imitation, sondern bringen lieber eine eigene, persönliche Note mit in die Show.

https://www.underpressure-tribute.de/

Programminfo

Fr 27. 2.
20.30 Uhr

Jazz:
PETER PROTSCHKA ORGANIC UNIVERSE

„Organic Universe" vereint einige der besten europäischen Jazzmusiker Ihrer Generation. Die Band spielt zeitgenössische Eigenkompositionen und vermischt diese mit frisch arrangierten Standards – ein Muss für jeden Liebhaber des energiegeladenen Modern Mainstream. Peter Protschka zählt zu den vielseitigsten und interessantesten deutschen Jazztrompetern der jüngeren Generation. Pure Energie und Leidenschaft zeichnen sein Spiel und seine Kompositionen aus. Sie sind eine Verneigung vor dem amerikanischen Jazz, wie er sich seit den frühen 60er-Jahren entwickelt hat, und haben dabei immer eine sehr persönliche, europäische Note.
Peter Protschka lieferte schon 2020 mit seinem Quintett ein überragendes Konzert in der Bastion. Dieses Mal haben wir Ihn mit seinem Orgelquartett „Organic Universe" eingeladen. Die beteiligten Musiker lassen wieder ein spannendes und hochkarätiges Konzert erwarten: Jan Prax am Saxofon, Dominik Raab am Schlagzeug und vor allem auch der in der Bastion gern gesehene Clemens Orth, diesmal an der Hammond-Orgel.
Viele Stücke grooven höllisch, dabei ist der Ensembleklang aktuell und zeitgenössisch.

https://peterprotschka.de

Sa 28. 2.
20.30 Uhr

Duo-Show „Bist du be…zaubert, oder was?":
KAI BOSCH & NIKOLAI STRIEBEL

Bist du be...zaubert, oder was?
Kai Bosch und Nikolai Striebel könnten verschiedener nicht sein und doch vereint sie eines: Die Magie der Bühne. In ihrer Show „Bist du be...zaubert, oder was?" treffen sich zwei Freunde und laufen zur Hochform auf. Zu zweit agieren sie Hand in Hand, bieten eine Mischung aus Wortakrobatik und Zauberkunst. Während Striebel Socken auftauchen, Karten schrumpfen und Trinkflaschen hören lässt, schafft es Bosch das Publikum mit seinen Worten zu verzaubern. Es ist eine Show ohne Grenzen, ein positiver Abend wie wir ihn uns öfter wünschen. Bosch und Striebel gelingt eine Symbiose, die es so kein zweites Mal gibt.

club bastion
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41
73230 Kirchheim unter Teck
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19
Internet: www.club-bastion.de
E-mail: info@club-bastion.de
Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr
Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

b a s t i o n

kultureller-literarischer-politischer club e. v.

Programmübersicht Januar/Februar 2026

Fr 9. 1.
Sa 10. 1.
20.30 Uhr
Jazz/Boogie Woogie:
AXEL ZWINGENBERGER & DIE BOOGIE TWINS
Eintritt EUR 28,–/25,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

So 11. 1.
20.00 Uhr
Soul, Jazz, Blues, Rockabilly, Hip Hop:
BENEFIZKONZERT FÜR MENSCHENRECHTE
Eintritt frei

Do 15. 1.
20.00 Uhr
Theaterensemble „Four the Länd":
LORIOT
Eintritt EUR 18,–/14,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

Fr 16. 1.
20.30 Uhr
Pop – Rock – Jazz – Fusion:
STEVE CATHEDRAL GROUP
Eintritt EUR 18,–/12,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

Sa 17. 1.
20.30 Uhr
Schwäbischer Prinzessinnen-Pollunder-Pop:
BETTY UND DIE LALA BUBEN
Eintritt EUR 18,–/12,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

Do 22. 1.
19.30 Uhr
Gesprächskonzert:
FASZINATION JAZZ
Eintritt EUR 7,–/4,–*; VVK: Juwelier Schairer

Sa 31. 1.
20.30 Uhr
Kabarett/Comedy:
BERND KOHLHEPP
Eintritt EUR 22,–/16,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

Fr 6. 2.
20.30 Uhr
Rock:
THE ALMOST THREE
Eintritt EUR 19,–/13,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

So 8. 2.
17.00 Uhr
Mo 9. 2.
19.00 Uhr
Di 10. 2.
19.00 Uhr
Theater:
DER WEG DES BÖSEN
Oberstufen-Theater-AG Schlossgymnasium Kirchheim
Eintritt frei,
Reservierung unter: wegdesboesen@gmx.de
Bitte Anzahl der Kinder und Erwachsenen getrennt angeben

Sa 21. 2.
20.30 Uhr
Queen Tribute Show:
UNDER PRESSURE
Eintritt EUR 20,–/14,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

Fr 27. 2.
20.30 Uhr
Jazz:
PETER PROTSCHKA ORGANIC UNIVERSE
Eintritt EUR 25,–/20,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

Sa 28. 2.
20.30 Uhr
Wortakrobatik und Zauberkunst:
KAI BOSCH & NIKOLAI STRIEBEL
Eintritt EUR 20,–/16,–*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket

* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim,
Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)
bzw. EasyTicket (zzgl. VVK-Gebühr, siehe Homepage)
Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.

Programminfo

Fr 9. 1.
Sa 10. 1.
20.30 Uhr

Mit Boogie Woogie um die Welt:
AXEL ZWINGENBERGER & DIE BOOGIE TWINS

Axel Zwingenberger ist weltweit als der bekannteste Botschafter des Boogie Woogie unterwegs. Mit seiner unbändigen Spielfreude, seinem mitreißenden Groove und seiner Virtuosität hat er sich seit langem in die Herzen des Publikums gespielt.
In den Händen eines Meisters wie Axel Zwingenberger entstehen wilde Tastenflüge, donnernde musikalische Zauberzüge ebenso wie einfühlsam gestreichelte Blueträume. Damit ist er zum Vorbild der jungen Nachfolgegenerationen geworden, so auch für die Boogie Twins, Merito und Rogerio Antonio, ein energiegeladenes Pianoduo aus Harburg, das sich ganz der Boogie Woogie Musik verschrieben hat. Ihre Auftritte sind geprägt von einer energiegeladenen Bühnenpräsens und grandiosen Spielfreude. Sie überzeugen sowohl mit klassischen Stücken des Boogie Woogie Genre, als auch Eigenkompositionen. Es gibt keinen Zweifel daran, dass auch sie die Bastion zum Beben bringen.

https://www.boogiewoogie.net/

So 11. 1.
20.00 Uhr

Gemeinsam für Freiheit und Gerechtigkeit:
BENEFIZKONZERT FÜR MENSCHENRECHTE

Die Jazzsängerin und Songwriterin Romy-Felicitas Hopf widmet ihre Musik Themen, die ihr besonders am Herzen liegen. Der Tod der Journalistin Viktoria Roschtschyna hat sie tief berührt, und ihr zu Ehren hat sie einen Song geschrieben. Aus dieser Idee entstand die Zusammenarbeit mit der Ortsgruppe von Amnesty International, die sich seit Jahrzehnten für Menschenrechte einsetzt, sowie dem neu gegründeten Bündnis für Demokratie und Menschenrechte, um ein Benefizkonzert zu veranstalten, das Aufmerksamkeit für Menschenrechte und Solidarität für Journalistinnen und Journalisten schaffen möchte.
Neben Romy-Felicitas Hopf gestalten weitere Künstler*innen den Abend: Martin Kade, Blues-Sänger und Gitarrist aus Owen, berührt mit seiner kraftvollen Stimme und authentischem Bluesgefühl.
Danny Li Hughes & Felicia Li Garattoni verbinden Gesang und Gitarre zu harmonischen Klangwelten, die zu bewegen und zu inspirieren wissen.
Johnny Trouble, Singer-Songwriter zwischen Rockabilly, Country und Blues, erzählt Geschichten voller Energie und guter Stimmung.
CTR, ein junges Hip-Hop-Kollektiv, bringt ehrliche Texte und Beats auf die Bühne und rundet den Abend mit einer modernen Stimme ab.
Zwischendurch wird es kurze Einblicke von der Ortsgruppe von Amnesty International geben. So entsteht ein vielfältiges Programm, das berührt, inspiriert und ein Zeichen der Solidarität setzen möchte.

Do 15. 1.
20.00 Uhr

Theaterensemble Four The Länd:
LORIOT

3. ZUSATZVERANSTALTUNG:
– Aufgrund der bisherigen Resonanz wird dieses Theaterstück ein weiteres Mal aufgeführt –
Freuen Sie sich auf einen Abend voller humorvoller Brillanz, bei dem einer der größten Meister des deutschen Humors im Mittelpunkt steht: Loriot, mit bürgerlichem Namen Victor von Bülow. Mit seinen zeitlosen Sketchen und pointierten Beobachtungen des Alltags hat Loriot die Kunst des feinen, oft hintergründigen Humors perfektioniert. Witzig, urkomisch und einfach grandios – dieser Abend verspricht, ein Feuerwerk an scharfsinnigen Dialogen und unvergesslichen Momenten zu werden.

Programminfo

Fr 16. 1.
20.30 Uhr

Fusion aus dem Schwabenland:
STEVE CATHEDRAL GROUP

Nach langen Jahren wieder einmal auf der Bühne der Bastion: Mit spürbarer Spielfreude, energetischen Improvisationen und erfrischender Spontanität spielt die Group Stücke die begeistern und in Erinnerung bleiben!
Der Bang gelingt eine beeindruckend homogene Mischung aus Jazz, Rock und Pop – wobei sie sich aus den genannten Genres jeweils das Beste herauspicken: ihre Musik ist smart, aber nicht verkopft.
Die preisgekrönte Band klingt dabei so eigenständig und souverän, dass ihnen die Presse zu recht „flirrenden Wohlklang, hochvirtuos" (Schwäbisches Tagblatt) und eine „eigene intime Athmosphäre" (Gitarre & Bass Magazin) attestieren.
2018 und 2021 wurden sie mit dem Deutschen Pop & Rockpreis als beste Fusion- und Jazzrock Band ausgezeichnet. Ihr zweites Studioalbum „Rush Hour" wurde beim 39. Deutschen Pop & Rockpreis als bestes Fusion- und Jazzrock Album ausgezeichnet.
Die Steve Cathedral Group erzählt musikalische Geschichten, die stets Raum für eigene Interpretationen geben und Band-Boss Steffen Münster beweist nicht nur mit dem Bandnamen, dass er um die Ecke denken, sondern auch spielen kann.
Die Band um den aus Kirchheim stammenden Gitarristen Steffen Münster präsentiert Instrumentalmusik, die sich elegant zwischen Jazz und Rock bewegt. Sebastian Nöcker (b) und Dominik Müller (dr) legen das Fundament für Felix Meyerle (p, kb) und den namensgebenden Gitarristen. Beim Auftritt in der Bastion wird auch der vielseitige Matthias Anton am Altsaxofon den Bandsound bereichern.
Eingängige Melodien auf der Gitarre sind Markenzeichen der Band, die live in virtuosen Soli nicht nur der Gitarre münden. Knackige Breaks und schräge Beats brechen den Wohlklang auf, hin und wieder wird es auch kräftig funky.
Besetzung: Steffen Münster (git, comp); Felix Meyerle (p); Sebastian Nöcker (b); Matthias Anton (saxes); Dominik Müller (dr)

www.stevecathedralgroup.de

Sa 17. 1.
20.30 Uhr

Dreimal so guad:
BETTY UND DIE LALA BUBEN

Unter dem Motto »Alloi sen se spitze – aber zsamma dreimol so guad« präsentieren Betty ond die LaLa Buaba ihren Perlenden Pollunder-Prinzessinnen-Pop im Club Bastion. Das Trio unterhält sein Publikum mit einer Mischung aus Comedy, schwäbischen Cover-Versionen von bekannten Pop-Songs und Geschichten, die so unglaublich sind, dass sie nur wahr sein können.
Betty ond die LaLa Buaba sind: Tina Schlechter: Sie ist die Personifizierung von Liebreiz und Grazie und zudem mit einer Stimme ausgestattet, die Gänsehaut garantiert. Claus Lindenmayer: Er bearbeitet seine Instrumente so filigran, dass man Gitarre sein möchte. Olaf Nägele: Der Humorwerker ergänzt das Gespann mit Stimme und Tanzeinlagen, die jeden Ballettlehrer in den Wahnsinn getrieben hätten.

https://www.betty-lalabuaba.de

Programminfo

Do 22. 1.
19.30 Uhr

Life is like Jazz. You never know what will happen next:
FASZINATION JAZZ

Eine Einführung mit Lehrern der JMS Kirchheim
Viele Zuhörer*innen gehen fasziniert und staunend nach Hause, wenn Sie ein tolles Jazzkonzert miterleben durften. Doch was genau machen die Musiker*innen da eigentlich auf der Bühne, um solche Momente zu schaffen? Wie genau funktioniert das mit dem Zusammenspiel und den Improvisationen? Was unterscheidet den Jazz von anderen Musikgenres und was macht seinen Reiz aus?
Im Rahmen dieses Gesprächskonzertes geben drei hochkarätige Musiker auf unterhaltsame Art und Weise Antworten auf diese Fragen, vor allem live anhand von musikalischen Beispielen. Freuen Sie sich auf einen spannenden Abend, bei dem Jazzmusik für die Besucher*innen nicht nur ein emotionales Erlebnis ist, sondern auch analytisch nachvollziehbar wird.
Die Veranstaltung wird in Kooperation zwischen der Jungendmusikschule Kirchheim (JMS) und dem club bastion organisiert.
Alexander Sandi Kuhn: Saxophon und Moderation; Axel Kühn: Bass
Johann Polzer: Schlagzeug

https://alexanderkuhn.com/home/

Sa 31. 1.
20.30 Uhr

„Mit Dem Faust Auf's Auge … frei nach Goethe":
BERND KOHLHEPP

Goethe kannte zwar den ganzen Faust auswendig – hatte aber keine Ahnung, wie ein Smartphone funktioniert. Die Frage liegt also auf der Hand: Wie hilft uns klassische Bildung bei dem Wahnsinn zwischen Babyjahr und Menopause, zwischen Elternabend und Erlebnisklettern durch den Alltag? Und wie erkennt man zwischen Instagram, WikiLeaks und WhatsApp, „was die Welt im Innersten zusammen hält"?
Bei „Faust" nimmt Kohlhepp die Figur des Lehrers, gescheiterten Ehemanns und Vaters ein, verknüpft den klassischen Stoff mit der Jetztzeit und treibt dem Publikum die Lachtränen in die Augen. Eine fulminante Performance in der unverwechselbaren Handschrift des Multikünstlers Bernd Kohlhepp.

Fr 6. 2.
20.30 Uhr

Voodoo-Blues-Funk-Rock'n'Roll:
THE ALMOST THREE

THE ALMOST THREE ist Voodoo-Blues-Funk-Rock'n'Roll, wie eine Mischung aus Neil Young, Jimi Hendrix und George Clinton.
THE ALMOST THREE … direkt, lebendig, waghalsig, voller Improvisation und schwer in eine musikalische Schublade zu stecken.
Das Live-Programm besteht zu 89,7 % aus Eigenkompositionen. Auch ist es interessant zu hören, was passiert, wenn dieses Blues-Rock Trio doch z. B. Klassiker wie „I'm not in Love" von 10 CC oder „Let's Dance" von David Bowie „durch den Wolf drehen".
THE ALMOST THREE haben die Musik zwar damit nicht neu erfunden, blicken aber gekonnt über den Tellerrand des Blues-Rock Genres hinaus, und spinnen den Crossover-Gedanken auch in Zukunft professionell weiter.

https://almostthree.de/