

Open Air auf der Bastion

So 29. 6.
14.00 Uhr

Kindertheater:

HERBERT UND MIMI – ALLEIN DAHEIM

Open Air auf der Wiese hinter der Bastion



Allein daheim. Kaum ist die Katze aus dem Haus, feiern die Mäuse eine Party! Herbert und Mimi sind allein daheim. Eigentlich sollten sie schlafen. Aber das Sandmännchen ist schon wieder fort, und um müde zu werden, spielen die beiden ein Spiel. Und dann noch ein Spiel. Und entdecken dabei die Freude des Gewinnens und das Leid des

Verlierens. Und plötzlich ist nichts mehr so wie es sein sollte. Das totale Chaos. Doch mit Hilfe des Publikums richten sich Herbert und Mimi im Durcheinander so ein, dass die Welt wieder in Ordnung ist. Für Menschen ab 3 Jahren; Dauer: ca. 50 Minuten

So 29. 6.
19.00 Uhr

Trommeln auf dem Dach mit:

TICO TICO UND TAM TAM



Tico Tico ist Samba. 2013 fing alles an ... mit einer Handvoll Leuten, die Samba trommeln wollten. Heute zählt unser Bandprojekt knapp 30 Freizeit-Musikerinnen und -Musiker. Wir trommeln Samba Reggae –

Musik aus Bahia in Brasilien. Dabei orientieren wir uns an den Großen aus Salvador: Olodum, Ilê Aiyê, Malê Debalê, Muzenza, Timbalada ... Trommel-Power satt!
www.ticotico.de



Im Anschluss spielt **TAM TAM**, die Combo aus dem Großraum Stuttgart hat feurige Grooves im Gepäck und performt diese auf den traditionellen Basstrommeln Doundounba, Sangban, Kenkini und den Solo- und Begleittrommeln Djembes. Die vier Musiker interpretieren überlieferte Rhythmen aus Westafrika, die bei Zeremonien und Festen oder im täglichen Leben gespielt werden, und kombinieren pulsierende Beats mit melodischem Gesang.

Fr 11. 7.
19.00 Uhr

Soul & Pop:

LYNETTE HAYNES BAND & TRAVELING WINDBURYS



Was kann es Schöneres geben, als einen sonnigen Sommerabend auf dem Dach der Bastion mit stimmungsvoller Musik. Groovy, soulful Reggae, ein wenig Blues und Jazz, eine Prise Rock'n'Roll und etwas Pop – Lynette Haynes und Ihre Band erschaffen eine gefühlvolle Klangwelt, die nicht nur für die Ohren ein besonderer Genuss ist, sondern auch im Herzen der Zuhörer anzukommt. Eine unverwechselbare Stimme, emotionale Dichte, spontane Improvisationen und vor allem spürbare Lebensfreude. Und vor der Bühne hat es auch ausreichend Platz für ein Tänzchen im Sommerabend.

Als zusätzlichen Ohrenschaus erwarten wir die **TRAVELING WINDBURYS**: Familien-Bands haben in der Pop- und Rockmusik eine lange Tradition. Neben ihrem Namen teilen die Brüder Windisch die Liebe zur Musik von Bob Dylan. Mit ihrer Band „The Traveling Windburys“ spielen sie bekannte und weniger bekannte Songs von Dylan & Co. und werden dabei unterstützt von der nächsten Generation und Gästen.

Open Air auf der Bastion

Sa 12. 7.
19.00 Uhr

Big-Band Sound auf dem Dach der Bastion:



LUG-BIGBAND

Jazz, Funk, Rock und Latin – mit diesem Musik-Mix begeistert die Bigband des Ludwig-Uhland-Gymnasiums seit vielen Jahren ihr Publikum. Im Rahmen schulischer Konzerte ist

die Band regelmäßig in der Kirchheimer Stadthalle zu Gast und hat bereits mehrere Konzertreisen nach England absolviert. Die LUG-Bigband wird seit 2011 von Musiklehrer Daniel Bucher geleitet und zählte im Jahr 2023 zu den Preisträgern des Band-Wettbewerbs der KSK Esslingen-Nürtingen.



BIGBAND KIRCHHEIM

Die 2018 ins Leben gerufene Bigband Kirchheim besteht zum größten Teil aus ehemaligen Schülern des Ludwig-Uhland-Gymnasiums, die

auch nach der Schulzeit ihrer Leidenschaft für anspruchsvollen Bigband-Jazz nachgehen möchten und schon einige Kirchheimer Kultur-Veranstaltungen bereichert haben. Aber auch externe ambitionierte Musiker*innen der Region um die Teck haben in der Band ein musikalisches Zuhause gefunden. Packender Bigband-Sound mit versierten Solisten ist garantiert! *Es darf getanzt werden. Für müde Besucher stellen wir Bierbänke auf.*

Sa 2. 8.
20.00 Uhr

Ska und Reggae:

WILLO



Willo gründete sich 1993 in Pforzheim als Will O' The Wisp. 2024 wurde daraus WILLO, der heutige Bandname.

WILLO spielt partytauglichen SKA mit kleinen Ausflügen in Richtung Reggae, Rock und Swing. Vor allem live überzeugt die Band mit positiver Energie und Partystimmung. Ein Konzert von WILLO,

ohne dass die ersten Reihen kräftig mittanzen, gibt es nicht! Grund hierfür ist neben den eingängigen Melodien und den kraftvollen Bläsersätzen vor allem der Spaß, den die Jungs selbst auf der Bühne haben. Dieser Spaß verbreitet sich bereits mit den ersten Songs durch das ganze Publikum. WILLO war vor allem Ende der 90er-Jahre sehr aktiv mit bis zu 50 Konzerten im Jahr vor allem im Raum Stuttgart/ Karlsruhe/ Pforzheim/ Freiburg, darunter als Support von Mad Caddies, No Sports, Loaded, Mark Foggo, Atrocity, Pyogenesis (später Liquido), Die Happy und vielen mehr. Heute tritt WILLO noch 1 – 2 Mal pro Quartal auf, dann jedoch mit umso mehr Spielfreude! Ein Konzert von WILLO sollte sich wirklich niemand entgehen lassen!

club bastion

kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41

73230 Kirchheim unter Teck

Telefon: 0 70 21 / 48 03 19

Internet: www.club-bastion.de

E-mail: info@club-bastion.de

Bürozeiten: **Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**

Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

Programmübersicht Mai bis August 2025

Fr 2. 5. 20.30 Uhr	Krautrock: GURU GURU Eintritt EUR 24,-/18,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
Sa 3. 5. 20.30 Uhr	Jazz: MARIAN PETRESCU TRIO Eintritt EUR 18,-/12,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
Fr 16. 5. 20.30 Uhr	Rock & Roots: ELIZABETH LEE BAND feat. Martin Hauke Eintritt EUR 20,-/14,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
Fr 23. 5. 20.30 Uhr	Jazz: LÖMSCH DITZNER DEBUS Eintritt EUR 20,-/14,-*; VVK: Juwelier Schairer und EasyTicket
Sa 24. 5. 20.30 Uhr	Musiknacht: LORD OF THE AMAZING PANTHER BAD COFFEE VVK: Musiknachtbutton

Open Air auf der Bastion

alle Veranstaltungen Eintritt frei, Spenden erbeten

Fr 27. 6. 19.00 Uhr	Sprachkunst, Poetry: POETRY SLAM
Sa 28. 6. 19.00 Uhr	Weltmusik – Latin: FERNANDA BÉ IGNACIO
So 29. 6. 11.00 Uhr 14.00 Uhr 19.00 Uhr	Festival: BASTIONSBAND HERBERT & MIMI TICO TICO & TAMTAM
Fr 11. 7. 19.00 Uhr	Weltmusik – Pop: TRAVELING WINDBURYS LYNETTE HAYNES BAND
Sa 12. 7. 19.00 Uhr	Big-Band Sound auf dem Dach: LUG-BIGBAND BIGBAND KIRCHHEIM
Sa 2. 8. 20.00 Uhr	Ska: WILLO
* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.	
VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. EasyTicket (zzgl. VVK-Gebühr, siehe Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.	



Programminfo

Fr 2. 5.
20.30 Uhr

The incredible Universe of Guru Guru:
GURU GURU



Seit 1968 tourt Mani, mittlerweile 84 Jahre jung, pausenlos um die Welt mit Guru Guru. Letztes Jahr erschien die lange geplante Veröffentlichung der „3 Faces of Guru Guru“ Best of. Eine Retrospektive über 56 Jahre Bandgeschichte, die der Innovationskraft der Krautrockmitbegründer Rechnung trägt.

Und nun erschien letztes Jahr ein Album mit Sprengkraft, das sich über alle Erwartungen und Genregrenzen hinwegsetzt! „The Incredible Universe of Guru Guru“ Dazu startet die letzte große Tour, bevor der Aktionsradius der Band auf die nähere Umgebung von Manis Heimat und deutlich weniger Konzerte reduziert wird. Die vielleicht letzte Chance, die Altmeister nochmal in Aktion erleben zu können!

Groovend, tight aber auch spacig, die Trademarks bleiben erhalten, genau wie der Elektrolurch fester Bestandteil des Liveprogrammes bleibt. Mani Neumeier (Drums & Persussion)
Roland Schaeffer (Gitarre, Saxophon, Nadaswaram)
Peter Kühmstedt (Bass)
Zeus B. Held (Keyboards)

Sa 3. 5.
20.30 Uhr

Homage an Oscar Peterson – Horowitz des Jazzpianos:
MARIAN PETRESCU TRIO



Marian Petrescu ist weltweit als einer der wenigen lebenden Pianisten bekannt, der die Virtuosität, Sensibilität und den Jazz-Groove des großen Oscar Peterson liefern kann. Er ist 1970 in Bukarest geboren und stammt aus einer großen Musikerfamilie. Bereits im Alter von vier Jahren begann er mit dem

Klavierspiel. Seine Studien absolvierte er am Konservatorium Klassik und Jazz in Schweden und danach an der Sibelius-Akademie in Helsinki. Auf dem Hintergrund einer soliden klassischen Ausbildung ist seine Karriere als offensichtlich von Oscar Peterson inspirierter Jazzpianist von internationalen Erfolgen geprägt, mit Auftritten gemeinsam mit weltweit renommierten Jazzgrößen und an bedeutenden Festivals. Nicht umsonst nennt ihn sein Mentor in Paris, Martial Solal, „Horowitz des Jazzpianos“.

Joel Locher aus Stuttgart ist ein vielbeschäftigter und hochgeschätzter Kontrabassist, vor allem auch in der Gypsy Jazz- Szene, z.B. im Gismo Graf Trio. Darüber hinaus arbeitete er mit vielen Musikern, die Rang und Namen haben.

Nach den Jazz- Bachelor/Masterstudien in Stuttgart, Krakau und Würzburg hat Felix Schrack seinen Stil des Schlagzeugspiels gefunden, weg vom Begleitinstrument hin zu einem melodischen und musikalischen Gegenpol, jedoch immer der gespielten Musik dienend.

Das Trio spielt ein abwechslungsreiches Programm quer durch die Standards des Jazz. Mit großer Lust am Improvisieren, vital und dynamisch, zünden sie ein musikalisches Feuerwerk.

Programminfo

Fr 16. 5.
20.30 Uhr

Rock & Roots aus Austin/TX:
ELIZABETH LEE BAND FT. MARTIN HAUKE



Elizabeth Lee betritt die Bühne wie Blitz und Donner und verzaubert die Herzen und Seelen der Menge. Ihre Stimme ist purer Southern-Rock und Blues, staubig und groovig wie die heiße Wüste von Texas. Die Zusammenarbeit mit dem hochkarätigen Gitarristen Martin Hauke erweist sich als das Treffen, das passieren musste. Sein Gitarrenstil ist so staubtrocken und kompromisslos, dass die meisten denken, er stamme irgendwo aus Texas und nicht aus der norddeutschen Tiefebene. Die beiden Musiker aus den unterschiedlichen Kontinenten haben mit Sicherheit ihre „WUNSCH“-Musikgruppe gefunden. „Hey... Keep on Rockin'.“ Das tun sie auf jeden Fall!

Fr 23. 6.
20.30 Uhr

Die Motive des Richard W.:
LÖMSCH DITZNER DEBUS



Ein improvisierendes Trio ist nicht das, woran man beim Namen Wagner als erstes denkt. Die Idee, musikalische Motive aus dem Schaffen von Richard Wagner aus der Perspektive eines Trios, das sich auf enorme Erfahrung im Bereich der gegenwärtigen und avantgardistischen Improvisationsmusik stützt, neu zu erfinden, ist jedenfalls eine Herausforderung.

Es mag ein Zufall sein, aber alle drei Musiker, die sich zusammengetan haben, um „Die Motive des Richard W.“ neu zu beleben, stammen aus der Rheinpfalz, der Region des Rheingolds in der Nibelungensage. Der Klarinetist und Saxofonist Lömsch Lehmann trat anlässlich des 200. Geburtstages von Richard Wagner vor einigen Jahren mit der Idee, Wagner-Motive als Ankerpunkte für ein Duo-Projekt zu nutzen, an den Bassisten Matthias TC Debus heran. Der Einstieg des Schlagzeugers und Perkussionisten Erwin Ditzner, eines Musikers, der es versteht, improvisierter Musik durch radikale Reduktion Klarheit und Stringenz einzupfropfen, komplettierte das musikalische Kräfterdreieck.

Sa 24. 5.
20.00 Uhr

Musiknacht:
LORD OF THE AMAZING PANTHER



Das heiße Groovepaket aus Berlin: Der Bassist Beat Halberschmidt gehört zur Marsimoto- und Marteria Band, DJ Illvibe aka Vincent von Schlippenbach produziert als Mitglied von The Krauts u. a. für Seeed, Peter Fox, Marteria/Marsimoto und Dendemann, der Gitarrist Dirk Berger produziert ebenfalls bei The Krauts und der Drummer Roy Knauf ist Produzent von Deichkind und ist Schlagzeuger wie auch Musical Director bei Marteria und Marsimoto.



Seit 2018 bringt **Bad Coffee** die Bastion mit wummernden Bässen zum Beben – und auch 2025 geht's an der Musiknacht weiter! Freut euch auf eine Nacht voller DnB, Dubstep & Bassmusik – natürlich mit Filterkaffee inklusive. Einlass ab 18 Jahren

Open Air auf der Bastion

Fr 27. 6.
19.00 Uhr

Sprachkunst auf dem Bastionsdach:
POETRY SLAM



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum aus dieses Jahr im Juni unter freiem Himmel. Durch die Show führt uns Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Auch für musikalische Unterhaltung wird wieder gesorgt sein. Wir dürfen gespannt sein, kommt zum Open Air Slam!

Gerne gesehen sind auch Poet*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de).

Sa 28. 6.
19.00 Uhr

Latin-Musica Popular do Brasil & Bossa Nova:
FERNANDA & BE IGNACIO



Bê Ignacio wuchs in Sao Paulo, Brasilien, als Tochter eines afrobrasilianischen Vaters und einer deutschen Mutter auf. Heute lebt sie in Konstanz. Inspiriert von ihren Reisen ins bedrohte Amazonasgebiet und Konzertreisen in die ganze Welt singt sie in ihrem Konzert ein best-of aus ihren bisher fünf veröffentlichten

Alben sowie eine Kostprobe ihres aktuellen Albums „Amazonia“. Ihre Hits „Sununga“ oder „Samba e“ dürfen natürlich nicht fehlen. Wer Bê Ignacio schon einmal live erlebt hat weiß, wie mühelos sich sowohl ihre Botschaft wie auch ihre Energie und Lebensfreude auf das Publikum überträgt. So erlebt es sowohl nachdenkliche und entspannte Momente wie beim Sonnenuntergang in Rio de Janeiro – meistens aber geht das Konzert freudig und ausgelassen wie beim Carnaval in Salvador da Bahia zu Ende!



Eröffnet wird der Abend durch die uruguayische Singer-Songwriterin **FERNANDA**, die in Deutschland lebt. Mit einem intimen Stil, inspiriert von Bossa Nova, verbindet sie warme Gitarrenklänge mit einer kraftvollen Stimme. Derzeit arbeitet sie an einem neuen Album, das

2025 erscheinen wird, mit dem Ziel, sich in der europäischen Musikszene zu etablieren. Mit Texten über Freiheit und komplexe Emotionen berührt ihre Musik durch ehrliches und einfühlsames Storytelling.

So 29. 6.
11.00 Uhr

Blues Rock:
BASTIONS BAND



Ein Highlight der Kirchheimer Musikszene ist mittlerweile die Bastionsband. Seit Jahren hat sich eine Gruppe etabliert, die die Szene im Club Bastion so richtig aufmischt. Die schwermütige Welt des Blues und die helle, manchmal grelle Welt des Rock – für die Bastionsband schließen sie einander nicht aus. In diesem Spannungsfeld bewegen sich die sechs Musiker aus Kirchheim und Umgebung.

Im Rahmen des Open Air Festivals des club bastion heizt die Gruppe zum Frühschoppen so richtig ein. In dem Dickicht zwischen energiegeladenen Gitarrenklängen, virtuosen Saxofonsoli und melancholischen Blues-Harmonik Riffs wird das Publikum in den Bann der Musik der Musik gezogen. Stimmung ist garantiert. Wer bis dato noch nicht wach ist – danach ist an Müdigkeit nicht mehr zu denken.