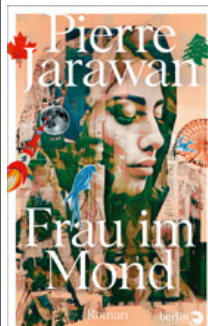


## Programminfo

Di 8. 4.  
19.30 Uhr

Lesung „Frau im Mond“:  
**PIERRE JARAWAN**



... und wieder heißt der club bastion Pierre Jarawan mit seinem dritten Roman „Frau im Mond“ zur Buchvorstellung in der bastion herzlich willkommen. Wir kennen Pierre Jarawan nicht nur als ausgezeichneten Slamer und langjährigen Organisator vom Poetryslam in der bastion, sondern vielmehr als erfolgreichen Buchautor.

„Frau im Mond“ ist der Roman eines großen Erzählers – vielschichtig, lebensprall und voller tragikomischer Ereignisse. Ein literarisches Lesevergnügen! Er spannt eine Geschichte zwischen Beirut und Kanada von der Lebanese Rocket Society (1966) bis zur Explosion im Hafan von Beirut (2020).

Die Buchpräsentation geht bei Pierre Jarawan weit über eine Buchvorstellung im eigentlichen Sinne hinaus. Er zeigt anhand von interessantem aktuellem Bildmaterial die Lage im Libanon nach, und „bettet“ den Romaninhalt in die Bilder ein.

Pierre Jarawan lebt in München, war Poetry Slam-Meister und schreibt immer (auf Deutsch) über den Libanon, denn dort liegen seine Wurzeln, dort lebt seine Familie.

Eintritt EUR 12,-; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket

Fr 11. 4.  
20.30 Uhr

The Rock And Roll Party Of The Year!

**KRISSY MATTHEWS AND THE WOMEN OF THE BLUES**  
Feat. Heidi Solheim (NOR), Kim Jennett (UK) & Dani Wilde (UK)



Krissy Matthews ist im Club Bastion schon bekannt als großartiger Gitarrist der Hamburg Blues Band und hat bereits mit seiner eigenen Band den Bastionskeller gerockt. Heute präsentiert er uns, zusammen mit seinem phantastischen Rhythmusteam, drei seiner liebsten Künstlerinnen.

Heidi Solheim: Leadsängerin von Pristine aus Norwegen!

Kim Jennett: Rakete und Rockgöttin aus Manchester!

Dani Wilde: Von den Geschwistern Dani & Will Wilde aus Brighton!

Krissy Matthews Karriere ist schon heute legendär. Vermutlich gibt es keinen weiteren Bluesrock-Künstler, der schon als Jugendlicher mit Größen wie John Mayall, Peter Green oder Jeff Healey spielte. Zusammen mit Slawek Semeniuk und Gerry Reynders spielt er progressiven Bluesrock-Fusion. Ein ihm ganz eigener, herausragender Stil und eine frappante Technik kennzeichnen sein Spiel auf der Gitarre. Krissy Matthews And The Women Of The Blues live zu sehen wird ein unvergessliches Erlebnis sein.

<https://www.krissymatthews.com/>

Eintritt EUR 26,-/20,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket

## Programminfo

Sa 12. 4.  
20.30 Uhr

Country und Western, Rockabilly:  
**JOHNNY TROUBLE**



Auch Schwaben können Country. Der Dettinger Gitarrist, Sänger und Songschreiber „Johnny Trouble“ gastiert wieder mal in der Bastion. Inspiriert von Johnny Cash und Van Morrison präsentiert er auch Eigenkompositionen, ein wenig düster, ein wenig wild. „Johnny“ ist viel rumgekommen, Kalifornien, Mexico, Finnland, Russland, Afrika und irgendwo dazwischen. Schon als Dreizehnjähriger hatte er einen großen Faible für

die Musik von Johnny Cash, in dem Alter gründete er seine erste Band. Der Name kommt unter anderem daher, dass er als Jugendlicher wohl gelegentlich für „Ärger“ (Trouble) sorgte ... Ein gern gesehener Künstler im Club Bastion mit großer Fangemeinde, nicht nur in der Region.

Eintritt EUR 20,-/15,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket

Sa 19. 4.  
20.30 Uhr

Woodstock 55th Anniversary Tour 2024/25:

**MILLER ANDERSON BAND & SOUND ON PURPOSE**



Miller Anderson spielt im April 2025 seine letzte Tournee und will danach mit 80 Jahren nur noch für Festivals aus England geflogen kommen. Nach über 60 Jahren auf den kleinen und großen Bühnen dieser Welt zieht er sich auf sein verdientes „Altenteil“ zurück. Wir freuen uns sehr, dass wir

für die Miller Anderson Band bei der letzten Tournee im April 2025 noch einen Termin für ein Abschiedskonzert bei uns in der Bastion in Kirchheim bekommen konnten!

1968 wurde er Mitglied der „Keef Hartley Band“, mit dem er 5 Alben als Hauptsongwriter, Gitarrist and Leadsänger aufnahm. Die Band trat 1969 bei dem legendären Woodstock-Festival auf. Von 2012 bis 2015 spielte Miller als ständiger Gastgitarrist und Sänger in der Hamburg Bluesband. Jetzt kommt er zur Freude seiner zahlreichen Fans mit seiner eigenen heißgeliebten Miller Anderson Band noch einmal zu den Konzerten der „Woodstock 55th Anniversary Tour“ aus England nach Deutschland geflogen.

Seine Band ist laut Miller: „Die beste Miller Anderson Band, die es je gegeben hat“!

Eröffnet wird der Abend durch Sound On Purpose

Sound on Purpose (SoP) ist ein deutsches Keyboard-Rock-Duo, welches die Stile der „Berliner Schule“ und „Rock“ in sich vereint. Das Duo besteht aus dem Keyboarder Frank Tischer (Miller Anderson Band, Spencer Davis Group, special guest for Arthur Brown & HBB) und dem Schlagzeuger Tommy Fischer (Miller Anderson Band, Thomas Blug).

Ihre Musik läßt viel Raum zum Toben, Tanzen, träumen. Ihr Sound wird hauptsächlich durch rockige Epianos und Orgel, space-ige Sounds und das treibende Schlagzeug getragen. In den 60er/70er Jahren, wo auch der Spirit Ihrer Musik liegt, war es durchaus üblich, keinen Bassisten auf der Bühne zu haben. Statt dessen kam der Bass von dem Keyboarder an der Orgel und per Fuß.

Eintritt EUR 26,-/20,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket

## Programminfo

Fr 25. 4.  
20.30 Uhr

40+ years of Rock'n'Folk:  
**MORIA**



Über vier Jahrzehnte nach Gründung der Band ist MORIA auf keinen Fall müde geworden. Aber anders.

Stilistisch hat sich in diesen vier Jahrzehnten einiges getan: In den 80ern unter dem Label „Mystic Rock“ gestartet, bewegte sich das Quartett aus dem Stuttgarter Raum schnell weg von frickeligen Progressive-Songs hin zum Mainstream-Hardrock der 90er, komplett mit Streifenhose und Vokuhila. Über die eher vom irish/scottish Folkrock geprägten 2000er haben Moria ihren ureigenen Stil außerhalb gängiger Schubladen gefunden, irgendwo zwischen Hardrock und modernem Akustik-Folk – HardFolk eben. Ihr Groove zwingt zur Bewegung, ihr Sound ist dicht ohne je überladen zu wirken und wird zusammengehalten von der fesselnden Stimme von Boris Attila Kunz.

Eintritt EUR 16,-/10,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket

Sa 26. 4.  
20.30 Uhr

Modern Jazz:  
**JAKOB BÄNSCH QUARTETT**



Im vorletzten Jahr hat er mit seinem Spiel im Rahmen des Auftritts des NRW-Jazzpools zum ersten Mal in der Bastion Aufsehen erregt, im letzten Jahr war er in der Band der Pianistin Gee Hye Lee ein zweites Mal zu hören. Höchste Zeit also, ihn mit seinem grandiosen eigenen Quartett in Kirchheim vorzustellen!

Die Rede ist von dem Trompeter und Komponisten Jakob Bänsch, der, gerade mal 22 Jahre alt, zu den Rising Stars der europäischen Jazzszene gehört und den der berühmte amerikanische Jazzkritiker Bill Milkowski bereits mit dem jungen Wynton Marsalis verglich. Mit seinen Bands ist er Stammgast in den angesagtesten Jazzclubs und auf Festivals, so etwa der Jazz Baltica, der JazzOpen Stuttgart oder dem Deutsches Jazzfestival Frankfurt. Sein Erstlingswerk „Opening“ wurde im letzten Jahr als „Debütalbum des Jahres“ mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet.

Zusammen mit seinen kongenialen Partnern Niklas Roever am Klavier, Jakob Obleser am Bass und dem Schlagzeuger Leo Asal kreiert er virtuos einen unverwechselbaren Sound von großer epischer Intensität und lyrischer Qualität.

Hörtipp auf <https://www.jakobbaensch.com/jakob-baensch-quartett/>

Eintritt EUR 22,-/16,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19**  
**Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)**  
**E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)**

**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

## Programmübersicht März/April 2025

Do 6. 3.  
20.00 Uhr Theater:  
**VULVA RELOADED**

Sa 8. 3.  
20.00 Uhr Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO**

Fr 14. 3.  
20.00 Uhr Dichtervetwettstreit:  
**POETRY SLAM**

Sa 15. 3.  
20.30 Uhr World Jazz/Flamenco:  
**ANDREAS ARNOLD TRIO**

Fr 21. 3.  
20.30 Uhr Flamenco meets Jazz:  
**MAX CLOUTH UND LUIS GALLO**

Sa 22. 3.  
20.30 Uhr Locals in Concert:  
**GOOD4NOTHING & LIGHTS IN HOUSES**

Fr 28. 3.  
19.30 Uhr **MITGLIEDERVERSAMMLUNG**

Mi 2. 4.  
19.30 Uhr Film im Rahmen der Frauenkulturtag:  
**MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**

Do 3. 4.  
9.30 Uhr Kindertheater:  
**EIN BESEN FÜR HEXE HILDA**

Sa 5. 4.  
20.30 Uhr Jazz:  
**MORPHEUS TRANCE**

Di 8. 4.  
19.30 Uhr Lesung:  
**PIERRE JARAWAN**

Fr 11. 4.  
20.30 Uhr Bluesrock:  
**KRISSY MATTHEWS AND THE WOMEN OF THE BLUES**  
**FEAT. HEIDI SOLHEIM (NOR), KIM JENNETT (UK) & DANI WILDE (UK)**

Sa 12. 4.  
20.30 Uhr Country and more:  
**JOHNNY TROUBLE**

Sa 19. 4.  
20.30 Uhr Bluesrock:  
**MILLER ANDERSON BAND**  
**& Sound On Purpose**

Fr 25. 4.  
20.30 Uhr Rock'n'Folk:  
**MORIA**

Sa 26. 4.  
20.30 Uhr Modern Jazz:  
**JAKOB BÄNSCH QUARTETT**

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. EasyTicket (zzgl. VVK-Gebühr, siehe Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Do 6. 3.  
20.00 Uhr

Theater-Soloprogramm von und mit Daniela Dillinger:  
**VULVA RELOADED**



Es wird über sie gesprochen, geschrieben, gemunkelt und geschwiegen. Sie wird geliebt, gehasst, getuned. Sie wird bedeckt, beschämt, besucht, bezwungen und besungen. Jetzt kommt sie selbst zu Wort und spricht ganz unverblümt. Denn es ist Zeit, ein paar Geschichten neu zu schreiben und uralte Geschichten wieder zu erinnern. Ein humorvoller wie berührender Abend rund um den wichtigsten Ort Ihres Lebens.  
Schauspiel: Daniela Dillinger  
Regie: Natalie Golob  
Ausstattung: Beatrix Cameron

Dauer: 90 Minuten ohne Pause, Alter: geeignet ab 16 Jahren  
Eine Produktion von Daniela Dillinger in Kooperation mit dem Kulturforum Fürth.

Pressestimmen: Natalie Golobs Regie und Dillinger meisterhaftem Spiel gelingt es, „Vulva reloaded“ zu einem kurzweiligen, oft witzigen und manchmal erschütterndem Abend werden zu lassen. Hier kommt „das Gärtlein“, die „Liebesgrotte“, „das Brötchen“ selbst zu Wort, um mit Vorurteilen und falscher Scham aufzuräumen. Fürther Nachrichten

**Eintritt EUR 20,-/15,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket**

Sa 8. 3.  
20.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO mit DJ TAXX**



Die Bastions-Disco startet um 20 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können ...

**Eintritt frei**

Do 3. 4.  
9.30 Uhr  
11.00 Uhr

Figurentheaterstück für Zuschauer ab 4 Jahren:  
**EIN BESEN FÜR HEXE HILDA**



Hilda kann richtig gut fliegen. Aber leider hat sie nur einen Spielzeug-Hexenbesen und der ist ihr noch dazu viel zu klein.  
Soo lange wünscht sie sich schon einen richtigen – zu Weihnachten, zum Geburtstag, ... aber: nix. Also muss sie sich selbst einen besorgen!

Mit ihrem Spielzeugbesen fliegt sie los im Zickzack durch die Bäume, den Hügel hinauf und mit viel Karacho den Abhang hinab und ... kracht gegen einen dicken Stein. Besen kaputt! Und sie selbst? Gestrandet, irgendwo im Wald, ohne Besen, ganz allein.

Spiel & Ausstattung: Stefanie Hattenkofer; Regie: Ulrike Andersen  
Spieldauer: 45 Minuten

**Geschlossene Veranstaltung**

## Programminfo

Fr 14. 3.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**POETRY SLAM IN DER BASTION**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Kommt zum Frühlingsslam!

Gerne gesehen sind auch Poet\*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de)

**Eintritt EUR 15,-/10,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket**

Sa 15. 3.  
20.30 Uhr

World Jazz/Flamenco:  
**ANDREAS ARNOLD TRIO**



Er ist in Kirchheim aufgewachsen, Schüler der Kirchheimer Musikschule gewesen, war als Jugendlicher viele Jahre selbst in der Bastion aktiv (und hier "verantwortlich" für Konzerte z.B. von Mike und Leni Stern), hat an Musikhochschulen u.a. in Amsterdam und New York studiert und kehrt immer mal wieder in die Heimat zurück und schaut bei uns vorbei. Freuen wir uns, ihn mal wieder im Keller begrüßen zu dürfen: Der Gitarrist Andreas Arnold (\*1981) lebt zwischen Brooklyn, NY und Cadiz,

Spanien und konzertierte auf fünf Kontinenten, u. A. auf Bühnen wie der Carnegie Hall, den Vereinten Nationen und dem Blue Note Jazzclub in New York. Auf seinem Album Ojos Cerrados wurde er von Paco de Lucia's langjährigem Bassisten Carles Benavent begleitet und in Brasilien kollaborierte er mit Hermeto Pascoal.

Neben dem Namensgeber besteht die Formation aus der bulgarischen (und in Amsterdam lebenden) Trompeterin Raya Hadzhieva, deren kreativer Ansatz genauso vielschichtig ist wie ihre Inspirationsquellen. Ihre Ost-Europäischen Wurzeln und Ihre Faszination mit Jazz spielen eine wichtige Rolle in ihrer Kunst.

Dritter im Bunde ist einer der aktuell fragtesten Kontrabassisten Spaniens, der Katalane Manel Fortia (u. A. mit David Liebman, Chano Dominguez) der in letzter Zeit vor allem mit seinem eigenen Project "Liberica" auf sich aufmerksam gemacht hat. „Arnold bewegt sich im Flamenco Genre mit einer Spontanität und Offenheit die ohne Zweifel von seinen Jazzbackground herrühren. Er spielt mit viel Überzeugungskraft und einem natürlichen Rhythmus Gefühl, schafft aber auch immer wieder ausreichend Atemraum in seinen Stücken.“ – SONGLINES, UK

Besetzung:  
Andreas Arnold – Gitarre; Raya Hadzhieva – Trompete  
Manel Fortia – Kontrabass

<http://www.andreasarnold.info/>

**Eintritt EUR 18,-/12,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket**

## Programminfo

Fr 21. 3.  
20.30 Uhr

Flamenco meets Jazz:  
**MAX CLOUTH UND LUIS GALLO**



Zwei Ausnahmegitarristen kommen glücklicherweise auch in die Bastion, um mit ihrer temperamentvollen, tiefgründigen, einzigartigen Fusion aus wunderschönen Jazzmelodien und mitreißenden Flamenco-Rhythmen zu begeistern! Der Flamenco-Gitarrist

Luis Gallo aus Madrid und der namhafte Frankfurter Jazz-Gitarrist Max Clouth finden ihre gemeinsame Sprache, indem sie ihr Temperament, ihre Virtuosität und den jeweiligen musikalischen Background miteinander zu einem mitreißenden Klangerlebnis verschmelzen lassen, das seinesgleichen sucht!

Luis Gallo ist ein spanischer Gitarrist und Komponist, der die Grenze zwischen Flamenco und Jazz überschreitet. Er hat seine Musik in die ganze Welt getragen und mit Persönlichkeiten wie Ara Malikian, dem Covent Garden Soloist Orchestra, Hans Zimmer und kürzlich mit der Jazzgitarrenlegende John Stowell zusammengearbeitet.

Max Clouth ist ein Gitarrist, der eindeutig in der Tradition von Virtuosen wie dem großen John McLaughlin steht. Nicht nur, weil er in einer unglaublichen Geschwindigkeit spielen kann, nein, auch er hat ein Faible für die indische Musik. Zudem spielt er eine besondere Gitarre mit einem doppelten Hals (Lotus-Gitarre getauft), auf der er sowohl den „klassischen“ Sound einer Gitarre produzieren kann, als auch Sitar- bzw. Oud-ähnliche Klänge produzieren kann. Musik ist heute für Max Clouth ein Planet, auf dem man nicht nur zwischen Ost und West, sondern auch auf der gesamten Timeline der kulturellen Entwicklung immer wieder Neues und Altes entdecken kann.

Jetzt also ein Duo dieser beiden Grenzgänger. „Die Gitarre lässt sich in jede Kultur übertragen. Für mich ist sie wie eine Brücke!“ meint Luis. Max dazu: „Luis spricht Englisch mit spanischem, ich mit deutschem Akzent, aber am Ende sprechen wir beide Musik, wir sprechen Gitarre!“  
<https://www.maxclouth.com/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 22. 3.  
20.30 Uhr

Locals in Concert:  
**LIGHTS IN HOUSES & GOOD4NOTHING**



**Lights in Houses**

Dröhnende Gitarren hallen aus dem Konzerthaus. Der Rhythmus treibend, die Worte affektiv, der Bass solide. Mit vereinzelt Auftritten im Raum Kirchheim und Stuttgart begeistert die Band lights in houses seit ihrer Gründung 2022 durch ihren extrem dynamischen Sound. Mal laut, mal leise aber immer voller Intention. Dabei vermischen die vier jungen Musiker Inspirationen aus Indie, Rock und Punk mit Lyrik über das Leben einer jungen Generation, welche sich mit einem unbezwingbaren Berg an existentiellen Problemen allein gelassen sieht.

**Good4Nothing**

Musik Marke Eigenbau, mit Gesang, Gitarre, Keyboard, Saxophon, Flöte, Bass und Schlagzeug. Irgendwo zwischen Pop, Blues, Rock, Klassik, Genialität und Wahnsinn.  
Ganz sicher ein Erlebnis!

**Eintritt frei**

## Programminfo

Mi 2. 4.  
19.30 Uhr

Film im Rahmen der Frauenkulturtage:  
**MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG**



Im Zuge der Frauenkulturtage wird das Kommunale Kino Kirchheim e. V. in Kooperation mit der Bastion den Film „Morgen ist auch noch ein Tag“ zeigen.

Der Film spielt im Rom des Jahres 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia (Paola Cortellesi – Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin) ist die Frau von Ivano (Valerio Mastandrea) und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Ivano

hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehört für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst ... Es ist ein beeindruckender Film, der von den vielen kleinen Schritten auf dem Weg zur Emanzipation erzählt, ohne einen Feminismus mit erhobenen Zeigefinger zu proklamieren. Mit schulterzuckendem Humor halten die Frauen zusammen, eine geradezu beiläufige weibliche Solidarität angesichts der Übermacht des Patriarchats mit seinen überkommenen Rollenvorstellungen.

**Eintritt EUR 6,-/3,-\*; nur Abendkasse**

Sa 5. 4.  
20.30 Uhr

Neues vom Gitarren-Altmeister Christy Doran:  
**MORPHEUS TRANCE**



Auf zu neuen Sphären ... Christy Doran, Lukas Mantel und Wolfgang Zwiauer bringen drei Generationen zusammen und erschaffen ein traumhaftes, tranceartiges Klangspiel, das über die Grenzen des traditionellen Jazz hinausgeht. Die Suche nach Trance in der Musik mag in unseren Breitengraden ungewöhnlich sein, aber

Dorans eigenwillige Musik ist von einer zarten Schönheit geprägt. Doran gilt als einer der faszinierendsten und visionärsten Gitarristen der Gegenwart. Als Mitbegründer der Jazz-Rock-Gruppe OM ist er eine lebende Legende, bekannt für seine einzigartige Gitarrentechnik und kraftvolle Soli. Die indischen Rhythmen von Mantel verschmelzen mit Zwiauers tiefem, folkigen Bass und Dorans einzigartigen Gitarrenklängen, die als Grundlage für einen musikalischen Trip ins All dienen. Ihre Musik berührt tief und versetzt in Trance.

Das Beste, was passieren wird, ist die unerwartete Begegnung mit Morpheus, dem Gott des Traumes, der die Musiker eine neue Gestalt annehmen lässt. Der Sound dieser Band strahlt vielversprechend, sperrig und schön im Raum. Das Tor dazu steht offen.

Christy Doran: electric guitar, FX, comp,  
Wolfgang Zwiauer: electric bass, FX, synth,  
Lukas Mantel: drums, percussion, comp

[www.morpheus-trance.ch](http://www.morpheus-trance.ch)

**Eintritt EUR 20,-/15,-\*; VVK Juwelier Schairer und EasyTicket**