

## Programminfo

Sa 7. 12.  
20.30 Uhr

Blues, Rock, Pop:  
**BASTIONS BAND**



Außergewöhnliche Umstände erfordern außergewöhnliche Ausdrucksarten, so sagt man gemeinhin. Auch, wenn's manchmal ganz schön auf die Ohren geht – mit der Bastionsband hat sich seit Jahren eine Gruppe etabliert, die die Szene im Club Bastion so richtig aufmischt. Die schwermütige Welt des Blues und die helle, manchmal grelle Welt des Rock – für die Bastionsband schließen sie einander nicht aus. In diesem Spannungsfeld bewegen sich die sechs Musiker aus Kirchheim und Umgebung. Und das ist auch gut so. In dem Dickicht zwischen energiegeladenen Gitarrenklängen, virtuosen Saxofonoli und melancholischen Blues-Harmonica Riffs machen sie sich daran, das Publikum in den Bann der Musik zu ziehen. Stimmung ist garantiert. Die Gruppe hat viele neue Songs aus den Bereichen Blues, Rock und Pop von den 60er-Jahren bis heute im Gepäck, die darauf warten, dem Publikum im Club Bastion einen unvergesslichen Abend zu bereiten.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-**

So 8. 12.  
15.00 Uhr

Angelika Jedelhauser vom Figurentheater Unterwegs zeigt:  
**TOMTE TUMMETOTT**

Ein Figurentheaterstück nach Astrid Lindgren für große und kleine Spurensucher ab 4 Jahren. Dauer: 45 Minuten



Nun ist es Nacht auf dem alten Bauernhof im Wald. Alle schlafen. Alle, außer ... Tomte Tummetott. Nacht für Nacht kommt er hervor und wacht über Menschen und Tiere. Niemand hat ihn je gesehen, aber alle wissen, dass er da wohnt, in einem Winkel auf dem Heuboden. Schon immer. Wie ist es hell in dieser kalten Nacht! Die Sterne scheinen und da schleicht ein Fuchs. Ein alter Tomte weiß, wie hungrig der sein kann. Aber die Hühner darf niemand stehlen. Hühner? sagt der Fuchs. Wer will denn Hühner stehlen?

**Die Veranstaltungen für Kindergärten finden statt am Montag, 9. 12. 2024, 9.00 und 10.30 Uhr**

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt Kinder 5,-, Erw. 7,-, Mitglieder jeweils 1 EUR weniger\***

Fr 13. 12.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**20 JAHRE POETRY SLAM - DIE SHOW**



Zum Jahresende gibt es ein echtes Highlight: Der Slam in der Bastion wird 20 Jahre alt. Zu diesem Anlass präsentieren wir eine Auswahl der besten Slam-Poet\*innen in einer Show, die dem Anlass gerecht wird. Ob abwechslungsreich, lustig oder ernst – die Profis wissen, wie man ein Publikum fesselt und unterhält, dazu gibt es wieder Musik von einem hochkarätigen Gast. Durch den Abend führt der ehemalige Slam Poet und heutige Bestsellerautor Pierre Jarawan.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10**

## Programminfo

Sa 14. 12.  
20.30 Uhr

Die etwas andere Weihnachtsgeschichte:  
**MATTHIAS SCHRIEFLS MOVING KRIPPENSPIELERS**



Beflügelt von Schalk und meisterhaftem Handwerk erschaffen die Moving Krippenspieler eine neue Version der altbekannten Weihnachtsgeschichte, die viel Platz für Kreativität und Interaktion auf der Bühne lässt. Rund

dreißig Instrumente, Weihnachtslieder, Kostüme, Gesang und ein paar Volkstänze – das sind die Zutaten für dieses zeitlos-neuartige Krippenspiel. Volksgut trifft Jazz trifft Balkan trifft Calipso trifft Funk trifft Punk trifft Klassik trifft Reggae trifft Disco-Beat trifft Avantgarde trifft Dreigesang trifft Comedy. Das Ergebnis ist alles andere als vorhersehbar – weder für die Konzertbesucher noch für die Ausführenden. Matthias Schriefl und seine MusikerInnen können irgendwie alles in spannende Musik umsetzen. Und wenn es beginnt behaglich zu werden, dann wird es gebrochen. Frank Zappa trifft auf Allgäuer Weihnachtstradition. Einfach schräg und genial, einfach Schriefl.

Das ganze ist in eine bitterböse Satire als Rahmenhandlung gepackt, in der der Vater von Marias Kind gesucht wird. Höherer Blödsinn. Vieles davon im charmantem Allgäuer Dialekt dargeboten. Eine alternative Weihnachtsgeschichte mit grandiosen musikalischen Einfällen.

Matthias Schriefl ist nicht nur einer der besten Jazztrompeter der Welt, sondern auch ein aber ein grandioser Arrangeur, der unterschiedlichste musikalische Traditionen lustvoll und musikalisch schlüssig zusammenführt. Er versteht es, auf höchstem technischem Niveau sein Publikum mit Witz und großer Musikalität zu unterhalten. In seinen diversen Projekten ist die Volks- und Blasmusiktradition seiner Heimat stets präsent, ob bei Shreef-punk, beim preisgekrönten Album „Six, Alps & Jazz“, oder auch bei den Moving Krippenspielern.

<https://schriefl.eu/de/bands/moving-krippenspielers>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-**

Sa 21. 12.  
20.30 Uhr

Post-Blues-Rock aus Kirchheim unter Teck:  
**GRANDMA'S BEDROOM EXPERIENCE**



Zwischen Blues, Rock und so manchen progressiveren Tönen findet man die Musik von GRANDMA'S BEDROOM EXPERIENCE, einer vierköpfigen Band aus dem Raum Kirchheim unter Teck. Ursprünglich als Dreierformation entstanden, komplettiert nun Felix Bayer mit seinem Gesang die Band. Die Eigenkompositionen zeichnen einen Spannungsbogen von bluesiger

Tradition zu extravaganteren Parts und bestechen durch große Improvisationsfreude, welche live auf der Bühne das Publikum in seinen Bann zieht. Wir freuen uns die Truppe um Hannes Spieth, die schon als Support für die Bastionsband zu Gast war, nun mit einem eigenen Konzert präsentieren zu können.

Felix Bayer – Gesang; Leo Diehl – Schlagzeug; Jens Nowatzki – Bass; Hannes Spieth – Gitarre

<https://grandmasbedroomexperience.de/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-**

## Programminfo

Mi 25. 12.  
22.00 Uhr

Der Kirchheimer Weihnachts-Kult Nr. 1 schlechthin:  
**CASABLANCA**



Seit den 70er-Jahren läuft der Kultfilm „Casablanca“, mit einer Ausnahme, ununterbrochen an Weihnachten in der Bastion. Auch dieses Jahr wieder, nämlich am 25. Dezember um 22 Uhr – denn was wäre Weihnachten ohne „Casablanca“?

In dem Film geht es um Besitzer und Besetzte, um Flüchtlinge, um Verzweiflung und Hoffnung und um die ganz große Liebe. Es wird sich ganz tief „in die Augen geschaut“, es werden „Die Wacht am Rhein“, die „Marseillaise“ und „As time goes by“ mit gesungen und am Schluss beginnt eine „wunderbare Freundschaft“. Einfach einer der allerbesten Filme aller Zeiten in Kirchheims Kultkeller. Angeblich gibt es Menschen, die in all den Jahren noch keine einzige Weihnachtsvorstellung von „Casablanca“ versäumt haben.

**Eintritt EUR 3,-**

Do 26. 12.  
20.30 Uhr

Heavy Blues Love:  
**DANNEMANN & FRIENDS**



Liebe ist alles, auch die Liebe zur Musik, zum Heavy Blues wie Werner Dannemann seine Musik nennt.

Werner Dannemann, der Weltstar Baden-Württembergs und laut „Blues Box“ ein „Wandler zwischen Blues und Klassik“ wird an diesem Abend von den Friends Bernd Berroth am Bass und Peter

Knapp an den Drums begleitet.

Unser Lokalmatador hat für diesen Weihnachtsabend aus seinem reichen Fundus Songs für uns zusammengestellt, die sich rund um die Liebe drehen.

Die Liebe, die nicht nur Hochgefühle generiert, sondern auch Verzweiflung, Eifersucht, Auseinandersetzung. Die Liebe zur Natur, zu unserem Planeten oder auch die schlichte, generelle Menschenliebe. Lasst uns gemeinsam diese musikalische Reise feiern, genießen und durchtanzen. Freut Euch auf erstklassigen Heavy Blues und einen ausgelassenen Abend!

Werner Dannemann git/voc; Bernd Berroth bass; Peter Knapp dr  
[www.dannemannguitarist.com/index.html](http://www.dannemannguitarist.com/index.html)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19**  
**Internet: www.club-bastion.de**  
**E-mail: info@club-bastion.de**  
**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer-politischer club e. v.

## Programmübersicht November/Dezember 2024

Sa 2. 11.  
20.30 Uhr Jazz, Jazzrock, Progressiv-Soul:  
**HATTLER**

Fr 8. 11.  
20.30 Uhr Jazz:  
**STEPHAN-MAX WIRTH EXPERIENCE**

Sa 9. 11.  
20.30 Uhr Folk-Pop-Rock:  
**VIVID CURLS**

Fr 15. 11.  
20.30 Uhr Blues, Soul:  
**BIG DADDY WILSON & THE GOOSEBUMPS BROS.**

Fr 22. 11.  
20.30 Uhr Jazz:  
**SAX.PLUS**

Sa 23. 11.  
20.30 Uhr Comedy-Pop:  
**BETTY OND DIE LALA BUABA**

Fr 29. 11.  
20.30 Uhr Bluesrock:  
**THE ZAC SCHULZE GANG**

Sa 30. 11.  
20.30 Uhr Avantgarde-Jazz:  
**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH TRIO**

Fr 6. 12.  
20.30 Uhr Roots, Rhythm & Blues:  
**KING OF THE WORLD**

Sa 7. 12.  
20.30 Uhr Blues, Rock und Pop:  
**BASTIONS BAND**

So 8. 12.  
15.00 Uhr Figurentheaterstück:  
**TOMTE TUMMETOTT**

Fr 13. 12.  
20.00 Uhr Dichternetzwerk:  
**POETRY SLAM**

Sa 14. 12.  
20.30 Uhr Die etwas andere Weihnachtsgeschichte:  
**MATTHIAS SCHRIEFLS MOVING KRIPPENSPIELERS**

Sa 21. 12.  
20.30 Uhr Bluesrock:  
**GRANDMA'S BEDROOM EXPERIENCE**

Mi 25. 12.  
22.00 Uhr Weihnachts-Kultfilm:  
**CASABLANCA**

Do 26. 12.  
20.30 Uhr Blues, Rock:  
**WERNER DANNEMANN**

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. EasyTicket (s. Veranstaltungsinformation auf Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Sa 2. 11.  
20.30 Uhr

Unbändige Kreativität:  
**HATTLER**



Nie war musikalischer Individualismus chartkompatibler, stringenter, abenteuerlicher und tanzbarer.  
Fola Dada (voc)  
Torsten de Winkel (git)  
Oli Rubow (dr)  
Hellmut Hattler (b)  
[www.hellmut-hattler.de/](http://www.hellmut-hattler.de/)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 28,-/22,-\***

Fr 8. 11.  
20.30 Uhr

LIVE EXPERIENCE:  
**STEPHAN-MAX WIRTH EXPERIENCE**



STEPHAN-MAX WIRTH EXPERIENCE, eine der Top-Bands des europäischen Jazz: Intuitiv gefühlt und direkt umgesetzt entwickelt diese Band eine atemberaubende Musik, die den Hörer im einen Augenblick jubeln lässt und im nächsten Moment nachdenklich stimmt. Wirths Kompositionen greifen auf ein halbes Jahrhundert Jazzgeschichte zurück und sind doch voll moderner Strahlkraft – ein durchaus explosives Gemisch aus tiefgrün-

digem Jazz und unwiderstehlichen Grooves. Seit 30 Jahren leitet der Berliner Saxophonist und Komponist Stephan-Max Wirth seine eigene Band. Dies bedeutet drei Jahrzehnte voller Energie und Leidenschaft, Trance und Hingabe. Ausgiebig gefeiert wird dies bei jedem Konzert! Wirths holländische Rhythmusgruppe, besteht aus Jaap Berends (git), Bub Boelens (b) und Florian Hoefnagels (dr). Mit hunderten von Konzerten und mittlerweile 20 CDs hat sich diese Formation weit über die Grenzen Deutschlands hinweg durchgesetzt und zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

[www.stephanmaxwirth.de](http://www.stephanmaxwirth.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 9. 11.  
20.30 Uhr

Noch immer – 22 Jahre:  
**VIVID CURLS**



Präsentation des neuen Albums und Rückblick auf eine intensive und bewegte Zeit, voller Leidenschaft für die Musik, voller „Kinder, Küche und Karriere“, voller Höhenflüge und Tiefschläge und doch immer wundervoll gewesene 22 Jahre. Weit mehr als 700 Konzerte auf renommierten

Bühnen, Projekte mit grandiosen Talenten wie Hedwig Roth, Martina Noichl, Markus Wohner, Helmuth Baumann, Florian Hirle, Sarah Straub, Konstantin Wecker und vielen anderen, Auftritte bei „Songs an einem Sommerabend“ auf Kloster Banz, beim Bardentreffen und der Titelsong für einen Kinofilm schmücken die Biografie von Irene Schindele und Inka Kuchler.

Ihre Konzerte sind ein moderner Trip zurück in die Zeit handgemachter, ehrlicher Gitarrenmusik, gänsehauttreibendem Harmoniegesang, Tiefgang, Vision und Lebensfreude.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-\***

## Programminfo

Fr 15. 11.  
20.30 Uhr

Plan B:  
**BIG DADDY WILSON & THE GOOSEBUMPS BROS.**



„Big Daddy“ Wilson Blount, geboren in einer kleinen Stadt in North Carolina, wuchs in Tabak- und Baumwollplantagen auf. Er hatte eine bescheidene aber schöne Kindheit. Seine ersten Gesangserfahrungen machte er bei regelmäßigen Kirchenbesuchen im Gospelchor. Über die Army kam er nach Deutschland und fand hier seine Frau und zweite Heimat. In Deutschland entdeckte er den Blues für sich und jammt alsbald in der gesamten deut-

schen Blueszene. Mit bereits 15 Alben, weltweiten Tourneen und diversen Auszeichnungen zählt er heute zu den Bluesängern der Extraklasse. Big Daddy Wilson und seine langjährige Begleitband „The Goosebumps Bros.“ sind in 2024 auf Europa Tournee und präsentieren das neue, gemeinsam aufgenommene und produzierte Album „Plan B“. Die Live-Show wird sowohl Songs aus dem neuen Album als auch eine Auswahl von Klassikern aus dem breiten Repertoire von Big Daddy Wilsons Karriere beinhalten.

Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros. nehmen ihr Publikum auf eine besondere und facettenreiche musikalische Reise mit, durch die vielen Nuancen der schwarzen Musik, die von Roots-Blues bis zu klassischem Soul, von Folk bis zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht. Besetzung: Big Daddy Wilson: Leadgesang; Cesare Noll: Gitarren, Backing Vocals; Paolo Legramandi: Bass, Backing Vocals; Nik Taccori: Schlagzeug, Backing Vocals

<https://www.bigdaddywilson.com/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 25,-/19,-\***

Fr 22. 11.  
20.30 Uhr

Mehr als ein Saxophonquartett:  
**SAX.PLUS**



Wenn vier Saxophonisten gemeinsam auf der Bühne stehen, kann man sicher sein, dass etwas Besonderes passieren wird, ganz besonders bei diesem Ensemble. Sax.plus hat in den vergangenen Jahren bereits einige sehr begeisternde Konzerte in Kirchheim gegeben. Das Konzert im intimen Rahmen der Bastion verspricht besonderen Musikgenuss. Der homogene Klang und die Musizierfreude, mit der die vier musikalischen Abenteurer am Saxophon lustvoll Konventionen ignorieren und Genre Grenzen sprengen, zeichnen das Ensemble aus. Die Musikerinnen und Musiker definieren den Begriff „Cross-

over“ dabei auf ihre eigene Art.

In der Bastion wird das Saxophonquartett ergänzt durch die Sängerin Marion Meyer und Stadtmusikdirektor Marc Lange an den Percussionsinstrumenten.

Die Klangfarben reichen vom Kammerorchester bis zur Jazz-Combo, von gefühlvoll warmem Sound bis hin zu schneidend scharfen Klängen. Das Programm für diesen Abend spannt einen musikalischen Bogen von der Musik der goldenen Zwanziger, über argentinischen Tango bis hin zu modernen Kompositionen.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 12,-/7,-\***

## Programminfo

Sa 23. 11.  
20.30 Uhr

„Alloi den se spitze – aber zsamma dreimol so guad“:  
**BETTY OND DIE LALA BUABA**



Das Trio unterhält sein Publikum mit einer Mischung aus Comedy, schwäbischen Cover-Versionen von bekannten Pop-Songs und Geschichten, die so unglaublich sind, dass sie nur wahr sein können. Betty ond die LaLa Buaba

sind: Tina Schlechter: Sie ist die Personifizierung von Liebreiz und Grazie und zudem mit einer Stimme ausgestattet, die Gänsehaut garantiert. Claus Lindenmayer: Er bearbeitet seine Instrumente so filigran, dass man Gitarre sein möchte. Olaf Nägele: Der Humorwerker ergänzt das Gespinn mit Stimme und Tanzeinlagen, die jeden Ballettlehrer in den Wahnsinn getrieben hätten.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/8,-\***

Fr 29. 11.  
20.30 Uhr

Frischer rasanter Bluesrock:  
**THE ZAC SCHULZE GANG**



The Zac Schulze Gang wurde 2020 in Gillingham (south-east UK) gegründet und hat sich den Ruf einer der am härtesten arbeitenden Bands in Kent erarbeitet. Aufgebaut auf dem Spiel des elektrisierenden Gitarristen & Sängers Zac Schulze, drückt die Gang ihre Liebe zu Künstlern des 20. Jahrhunderts aus um rasende, peppige Blues- und Rockmusik zu erschaffen.

Unterstützt wird er von der knallharten Rhythmusgruppe des Bassisten & Sängers Ant Greenwell und seines Bruders Schlagzeuger & Sänger Ben Schulze. Alle drei sind erfahrene Musiker, die ihren Beitrag in der Kneipen- und Clubszene im Vereinigten Königreich geleistet haben. Mittlerweile sind sie Stammgäste auf den Festivalgeländen im Vereinigten Königreich, Irland und Europa. Eine Größe mit der man rechnen muss. Nominiert für drei Auszeichnungen im UK Blues Awards 2023, freuen wir uns darauf sie im Club Bastion zu erleben.

<https://www.zacschulzegang.rock>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-\***



Parkplatz?

Tiefgarage Schweinemarkt!

## Programminfo

Sa 30. 11.  
20.30 Uhr

Avantgarde-Jazz:  
**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH TRIO**



In diesem Jahr ist der 1938 geborene Berliner Musiker Alexander von Schlippenbach gleich zweimal mit dem renommierten Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet worden, sowohl als Pianist als auch für sein Lebenswerk. Schließlich hat er seit den 1960er-Jahren die zeitgenössischen Spielarten des Jazz ganz

entscheidend mitgeprägt und sich solistisch und in den verschiedensten Ensembles weltweite Anerkennung erspielt, nicht zuletzt auch durch viele vom Goethe-Institut organisierten Tourneen auf fast allen Kontinenten. In Deutschland und im angrenzenden Ausland legendär geworden ist die seit 1970 jedes Jahr durchgeführte Winterreise mit Evan Parker am Saxophon und Paul Lovens bzw. Paul Lytton an den Drums. Sie hat jedoch, auch durch die Corona-Epidemie, eine Unterbrechung erfahren.

Nun gibt es sie wieder, allerdings in veränderter Besetzung. Mit dem Pianisten bringen der Bassklarinetttist Rudi Mahall und der norwegische Schlagzeuger Dag Magnus Narvesen die Winterreise in einer spektakulären Neuauflage wieder auf die Bühne. Alexander von Schlippenbach schätzt das basslose Trioformat sehr: „Das Fehlen des Basses verleiht der Musik einen gewissen Kontext: mehr Klarheit und Transparenz. Später erhielt ich weitere Bestätigung dafür, indem ich mir Live-Aufnahmen von Cecil Taylor, Jimmie Lyons und Sunny Murray im Café Montmartre anhörte.“

Auch im neunten Lebensjahrzehnt ist Alexander von Schlippenbach vital und kreativ wie ehedem. Wer den schon zu Lebzeiten zur Legende gewordenen Pionier des europäischen Jazz und sein Trio live erleben möchte, darf das heutige Gastspiel seines Trios in der Bastion auf keinen Fall verpassen. <http://www.avschlippenbach.com>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 22,-/16,-\***

Fr 6. 12.  
20.30 Uhr

Roots, Rhythm & Blues der Spitzenklasse:  
**KING OF THE WORLD**



Blues-Rhythm & Roots auf höchstem Niveau. Mit einer neuen Studio-CD und einer Live-CD/DVD (mit Special Guest Matt Schofield) im Gepäck sind die Musiker von King of the World fest entschlossen, ihrem Ruf als eine der Top-Roots-Bands in Europa wieder gerecht zu werden.

Nach ihrer Gründung im Jahr 2012 wurde die Band aufgrund der reichen musikalischen Geschichte ihrer Mitglieder, darunter Snowy White, Matt Schofield und Mike Welsh, schnell als „Supergroup“ bezeichnet. Jetzt, 12 Jahre später, ist King of the World dieses Titels mehr als würdig und die Band hat nichts von ihrer Energie, ihrem Antrieb und ihrer Kreativität verloren. In der aktuellen Besetzung hat sich die Band neu erfunden und steht für qualitativ hochwertigen Roots, Rhythm & Blues mit einer Vielzahl von Gesangshöhepunkten.

Die Band hat auch zahlreiche Blues-Awards gewonnen, darunter als bester Keyboarder, bester Schlagzeuger, bester Bassist (3x), bester Gitarrist und beste Band.

Ruud Weber – lead vocals/bass; Stef Delbaere – Guitar; Marlon Pichel – Drums/backing vocals; Govert van der Kolm – Hammond/Wurlitzer/Clavinet D6/backing vocals

[www.kingoftheworld.eu](http://www.kingoftheworld.eu)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 23,-/17,-\***