

Programminfo

Fr 11. 10.
20.30 Uhr

Magical Blues Night:
ABI WALLENSTEIN UND CHRIS KRAMER



Wenn Abi Wallenstein auf Chris Kramer trifft, kann man getrost von einem Gipfeltreffen des Deutschen Blues sprechen. Gegenseitiger Respekt verbindet die beiden Vollblutmusiker und erfahrenen Entertainer genauso wie die tiefe Liebe zum Blues.

Blindes musikalisches Verständnis verschmilzt mit virtuosem instrumentalem Können und der charismatischen Reibeisenstimme von Abi Wallenstein. Ein magischer Blues Abend und ein Muss für jeden Blues-Fan!

Abi Wallenstein, der „Vater der Hamburger Blueszene“, mit den Jahren zu kulthafte anmutender Berühmtheit gelangt, zählt zu den herausragenden Bluesgrößen in Europa. Das verdankt Abi seiner nunmehr fast 55-jährigen Bühnenarbeit, mit durchschnittlich 120 Konzerten im Jahr, seinem einzigartigen Gitarrenspiel: Der Kombination von gleichzeitigen Bass-, Rhythmus- und Riff-Elementen, seiner achtsaitigen Gitarre, seiner rauhen Stimme und nicht zuletzt seiner souveränen Bühnenpräsenz.

Chris Kramer ist ein deutscher Bluesmusiker, talentierter Mundharmonikaspieler und Singer/Songwriter. Überhaupt liest sich die Liste der Musiker, mit denen Chris Kramer aufgenommen hat, wie das „Who-is-who“ der Rockgeschichte; Long John Baldry, Bob Stroger, Jack Bruce, Mel Gaynor von den „Simple Minds“, Colin Hodgkinson, Pete York und viele andere mehr.
www.abiwallenstein.de/; <https://chris-kramer.de/>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-*

Sa 12. 10.
20.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:
BASTIONS-DISCO MIT DJ TAXX

Die Bastions-Disco startet diesen Herbst schon um 20 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können ...

Eintritt frei

Mi 23. 10.
9.00 Uhr
10.30 Uhr

Theater Fuchs spielt:
PETER UND DER WOLF
Figurentheater mit Musik von Sergei Prokofiew



Das Besondere dieser Inszenierung ist, dass ein Posaunist das live Orchester und alle Instrumente vorstellt, denn bei „Peter und der Wolf“ hat jeder Charakter eine eigene Melodie und ein typisches Orchesterinstrument. Der Musiker erzählt schließlich die spannende Geschichte von Peter und dem Wolf mit Hilfe einer Kurbelbühne von 1877.

Es entfaltet sich ein musikalischer Bilderbogen und öffnen Augen und Ohren.

Erzähler: Christian Fuchs; Regie: Frank Schenke
Figurenbau: Martina Berens; Spieldauer: 45 Minuten

Geschlossene Veranstaltung für Grundschulklassen

Programminfo

Fr 25. 10.
20.30 Uhr

Local Metal in Concert:
HISCHÆBOGGL & NERVINE



Hischæboggl – die neue schwäbische Härte!
Boggharde Songs garniert mit Texten, die den Schwaben berühren. Kompromisslos und dagglhaft – frei nach dem Motto: Laggat os am Arsch!

www.hischæboggl.com

Nervine
Metal-Rock aus Göppingen!
Eine Gratwanderung zwischen völliger Aggressivität und emotionalem Tiefgang.

www.nervine.de/band

Eintritt frei, der Hut geht rum.

Sa 26. 10.
20.30 Uhr

Bluesrock pur!
SEAN WEBSTER BAND



WHAT A MAN! SEAN WEBSTER
GIBT DEM GUTEN ALTEN BLUES
NEUE IMPULSE

Seit über 20 Jahren ist Sean Webster im musikalischen Spannungsfeld der Blues-Rock-Welt zuhause und hat seit seinem Debüt „Long Time Coming“ in 2004 sechs weitere Alben veröffentlicht. Dabei ist der sympathische Brite sich und seinem musikalischen Anspruch über die Jahre immer treu geblieben, war nie jemand, der neuen Trends folgte oder sich den Standards des Blues-Purismus beugte.

Was aber macht den Briten so besonders? Dazu Tim Schauen in seiner Sendung „bluestime“ (Deutschlandfunk): „Was Sean Webster da spielt ist so abseits aller BluesRock Backenblähungen, seine Musik transportiert so viel Gefühl, sein Gitarrenspiel ist so melodios. Auf die so durchgenudelte Blues-Pentatonik verzichtet er zum Glück ...“

Websters Stimme ist unverkennbar, er singt mit kehlig-rauem Timbre, vor allem aber mit unglaublicher Leidenschaft, und so beseelt, wie ein großer Sänger eben singen sollte. Bemerkenswert auch sein Songwriting und, wenn er den Song nicht selbst geschrieben hat, dann das Gespür für die richtige Songauswahl. Sein größtes Plus aber ist – neben diesen schon außer-gewöhnlichen Attributen – sein exzellentes Gitarrenspiel. Natürlich revolutioniert Webster das Gitarrenspiel nicht und doch schafft er es die Zuhörer mit jedem seiner Songs in den Bann zu ziehen und zu halten. Seit der Veröffentlichung seines Debütalbums bis hin zu seinem aktuellen Live-Album „Thee Nights Live“ sowie durch zahlreiche Konzerte in vielen europäischen Ländern und den USA hat sich Sean Webster einen soliden Ruf als einer der besten Live-Performer und Sänger der modernen Blues-Rock-Szene erarbeitet.

Mit „Three Nights Live“ liefert die SEAN WEBSTER BAND ein beeindruckendes Konzertalbum erster Klasse ab! (hooked-on-music, Frank Ipach) Webster hat ein ausgesprochen feines Händchen für seine Gitarre, er verfügt über eine beeindruckende Stimme und schreibt solide und bestens choreografierte Songs. (musikreviews.de, Dieter Siegrist)

www.seanwebsterband.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-*

Programminfo

Fr 18. 10.
20.30 Uhr

Blues und Roots Music aus Finnland:
TOMI LEINO TRIO



Das Tomi Leino Trio um ihren Mundharmonikaspieler, Gitarristen und Sänger Tomi Leino ist sicherlich eine der erfolgreichsten Roots-Formationen Finnlands. Tomi Leino ist einer der bekanntesten und beliebtesten finnischen Bluesmusiker überhaupt. Seit über 25 Jahre ist er an der Mundharmonika, an der Gitarre und als Sänger auf den großen Bühnen Skandinaviens unterwegs und nun auch endlich auch wieder in Deutschland und Schweiz zu Gast. Mit seiner bestens aufgestellte Rhythm Section (Jaska Prepula am Bass, Gitarre und Mikko Peltola am Schlagzeug) hat er zwei ganz ausgeschlafene Blues-Experten hinter sich.

Beide sind schon etliche Male mit US-Blues-Größen wie Mitch Kashmar, James Harman, Mark Hummel und anderen durch Skandinavien und Mittel-Europa getourt.

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/14,-*

Sa 19. 10.
20.30 Uhr

Energetic Irish Music:
GOITSE



Die preisgekrönte Irish Folk Band Goitse zählt zweifellos zu den besten ihrer Art weltweit. Mit einer einzigartigen Mischung aus Eigenkompositionen und traditionellen Melodien, die mit einem Hauch von Worldmusic versehen sind, begeistern die fünf MusikerInnen ihr Publikum auf

ganzer Linie. Angeführt von der charismatischen Sängerin und Fiddlespielerin Aine McGeeney, entführen Daniel Collins, Colm Phelan, Alan Reid und Conal O’Kane ihr Publikum auf eine faszinierende Reise durch die Welt des Irish Folk. Die Band versteht es meisterhaft, die Tradition des Irish Folk mit modernen Elementen zu verbinden und so einen zeitgemäßen Sound zu kreieren, der sowohl eingefleischte Fans als auch neue ZuhörerInnen begeistert. Die Irish Post bezeichnete sie bereits als „einfach fantastisch“. Nach einer langen, pandemiebedingten Pause kehrt Goitse im Oktober 2024 endlich wieder nach Deutschland zurück.

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-*

club bastion
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41
73230 Kirchheim unter Teck
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67
Internet: www.club-bastion.de
E-mail: info@club-bastion.de
Bürozeiten: **Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**
Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

Programmübersicht September/Oktober 2024

Sa 7. 9.
20.30 Uhr

Jazz:
GEE HYE LEE TRIO
mit Jakob Bänsch und Alexander Sandi Kuhn

Sa 14. 9.
20.30 Uhr

Jazzrock:
JIN JIM

Fr 20. 9.
20.00 Uhr

Dichterwettbewerb:
POETRY SLAM

Sa 21. 9.
20.30 Uhr

Jazzrock:
MALSTROM

Fr 27. 9.
20.30 Uhr

Country:
OAK HILL ROAD

Sa 28. 9.
20.00 Uhr

Impro-Theater:
KRIMIWERKE

So 29. 9.
19.00 Uhr

Kabarett:
TOBIAS MANN

Fr 4. 10.
20.30 Uhr

Krautrock:
GURU GURU

Sa 5. 10.
20.30 Uhr

Souljazz:
WERNER ACKER SEXTETT
feat. Jacob Manz

Fr 11. 10.
20.30 Uhr

Magical Blues Night:
ABI WALLENSTEIN UND CHRIS KRAMER

Sa 12. 10.
20.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:
BASTIONS-DISCO

Fr 18. 10.
20.30 Uhr

Blues und Roots Music aus Finnland:
TOMI LEINO TRIO

Sa 19. 10.
20.30 Uhr

Energetic Irish Music:
GOITSE

Mi 23. 10.
9.00 Uhr
10.30 Uhr

Figurentheater:
PETER UND DER WOLF
Geschlossene Grundschulveranstaltung

Fr 25. 10.
20.30 Uhr

Local Metal in Concert:
HISCHÆBOGGL & NERVINE

Sa 26. 10.
20.30 Uhr

Bluesrock:
SEAN WEBSTER BAND

* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. Easy Ticket (s. Veranstaltungsinformation auf Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



Programminfo

Sa 7. 9.
20.30 Uhr

„Encounters“:
GEE HYE LEE TRIO
mit Jakob Bäschn und Alexander Sandi Kuhn



Erleben Sie kreative Energie und beeindruckende Virtuosität, wenn das Gee Hye Lee Trio auf Jakob Bäschn und Alexander Sandi Kuhn trifft – eine musikalische Reise, die Herzen bewegt und Jazzliebhaber gleichermaßen fasziniert.

Das Gee Hye Lee Trio hat in den vergangenen Jahren das Publikum auf vielen nationalen und internationalen Bühnen begeistert. Zum Trio der preisgekrönten Pianistin Gee Hye Lee (u. a. Jazzpreis Baden-Württemberg) gehören regulär die virtuose Schlagzeugin Mareike Wiening und der vielseitige Kontrabassist Joel Locher. Um neue musikalische Wege zu bestreiten und die Klangfarbe ihres Trios zu erweitern, konnte Bandleaderin Gee Hye Lee die zwei herausragenden Künstler Jakob Bäschn und Alexander „Sandi“ Kuhn für ihr neues Projekt gewinnen. Alexander Sandi Kuhn, langjähriger Weggefährte und Mitstreiter in ihrem Duo-Projekt „Sangee“, bringt seine einzigartige lyrisch-beseelte Saxophonstimme ein. Der erst 20-Jährige Trompeter Jakob Bäschn, schon jetzt mit dem Deutschen Jazzpreises 2024 geehrt, vervollständigt das Ensemble mit seinem beeindruckenden Spiel. Nach umjubelten Auftritten beim „Jarasum International Jazz Festival“ in Südkorea und beim „Enjoy Jazz Festival 2023“, verspricht dieses Ensemble ein einzigartiges Hörerlebnis.

<https://www.geehyelee.com>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-*

Sa 14. 9.
20.30 Uhr

Jazzrock:
JIN JIM



Großes Schlagzeug trifft auf fulminante Bässe, schneidende E-Gitarren auf spektakuläre Flöten. Jin Jim beweist, dass Prog, Hard Rock und Jazz perfekt zusammenpassen. Zumal, wenn sie mit solcher Hingabe und Genauigkeit gespielt werden.

Jin Jim gehören zu den „absoluten Senkrechtstarter Bands in der deutschen Jazzszene“ (NDR). Zu Recht, wenn man sich ihre noch kurze Band-Geschichte anschaut. 2013 gründeten der aus Peru stammende Flötist Daniel Manrique Smith, der Bassist Ben Tai Trawinski, der Gitarrist Johann May und der Schlagzeuger Nico Stallmann „Jin Jim“.

Noch im selben Jahr wurden sie als Voting-Sieger ins Finale des Jazz Tube Festivals Bonn gewählt, im Jahr darauf gewann das Quartett gar – gegen fast 200 Mitbewerber – den „Future Sounds“-Wettbewerb der Leverkusener Jazztage. 2015 veröffentlichten sie ihr erstes Album „Die Ankunft“. Und was für eine. 2018 dann der „Ritterschlag“, als ihr zweites Album „Weiße Schatten“, gefolgt von tollen Rezensionen, beim renommierten Münchener Label ACT erschien.

Manche erinnert der Sound von Jin Jim an Jethro Tull, andere hören HipHop und Latin-Elemente heraus. Sicher ist: Auf ihrem neuen Album „New Choices“ zeigt sich die Band eingängiger, kraftvoller und kompakter denn je.

Daniel Manrique Smith (C-, Alto-, Bassquerflöte), Nico Stallmann (Schlagzeug), Johann May (E-Gitarre, electronics), Ben Tai Trawinski (Kontrabass)

<https://jinjim.com>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-*

Programminfo

Fr 20. 9.
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:
POETRY SLAM IN DER BASTION



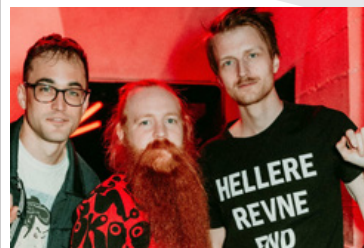
Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Die ersten Blätter sind bunt, Wind kommt auf, Zeit für den Herbst-Slam!

Gerne gesehen sind auch Poet*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de)

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10

Sa 21. 9.
20.30 Uhr

Jazzrock:
MALSTROM



Es wird laut, es wird poetisch, es wird humorvoll. Malstrom erschafft einen musikalischen Fluss, der alles mitreißt, was an seinen Ufern steht und sich dann einverleibt. Der Geist der Improvisation verbindet sich mit der brachialen Gewalt des Avantgarde-Rock oder

auch des Krautrock aus besten Zeiten. In diesem Sinne ist die Musik eine wild-fröhliche Mischung, ähnlich den Jazzformen der New Yorker Downtown-Szene. Immerhin ist der Saxophonist Florian Walter ein bisschen wie John Zorn, der Gitarrist Axel Zajac nicht unähnlich Marc Ribot und der Schlagzeuger Jo Beyer nicht allzu weit von Jim Black entfernt.

Die Band wurde 2010 gegründet. Auf vier Alben haben Malstrom eine Avantgarde-Musik geschaffen, die ganz direkt funktioniert – ohne theoretischen Überbau oder Metaebene – und extrem verspielt ist. Mit großer spielerischer Präzision, sowohl in den komponierten als auch in den improvisierten Fragmenten, eröffnen sie der Musik neue Möglichkeiten. Der Bandname ist Spiegel der musikalischen Botschaft:

„Ein Strudel, der in einem erloschenen unterirdischen Riesenvulkan verschwindet. Es ist ein ewiges Wechselspiel zwischen dem Sturz in die unendlichen Tiefen des Meres und dem Reiz des Risikos, am Rande des Strudels die Gefahr zu genießen. Sicherheit gibt es jedenfalls nicht. Fische und andere Meerestiere meiden instinktiv die Nähe des Strudels, während Menschen immer wieder Opfer ihrer unbändigen Neugier werden und sich zu nahe heranwagen“.

Die Musik von Malstrom wird von der Presse als Mischung aus Progressive Rock à la Dream Theatre und vertracktem Jazz von Steve Coleman mit der Expressivität eines John Zorn beschrieben.

Besetzung: Florian Walter – Saxophone; Axel Zajac – Guitar; Jo Beyer – Drums

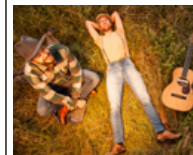
www.malstrom-music.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-*

Programminfo

Fr 27. 9.
20.30 Uhr

Country:
OAK HILL ROAD



Das Folk-Duo Oak Hill Road, das mittlerweile deutschlandweit unterwegs ist, bringt sein zweites Album an den Start. Die musikalisch gereifte Band, hat sich auf „The Heart Of Fall“ einerseits konsequent weiterentwickelt, ist sich aber auch in vielem treu geblieben. So hat man beim Hören immer noch das Gefühl, dass hier einfach zwei Musiker vom Leben erzählen.

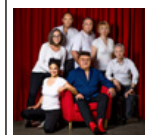
Zweistimmiger Gesang und „meisterhaftes Spiel“ (Böhme-Zeitung) an der Gitarre ergeben einen Sound, der schlicht und eingängig, vertraut aber nicht verstaubt klingt.

Wer ein „unvergessliches Konzerterlebnis“ (Augsburger Allgemeine) sucht, der kann sein Ziel hier erreichen.

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR ??,-/??,-*

Sa 28. 9.
20.00 Uhr

Der improvisierte KultComedykrimi:
KRIMIWERKE



Ohne Sie haben wir kein Opfer, keinen/keine Mörder*in und keinen Kriminalfall! Alle Rollen, das Tatmotiv, die Mordart, Tatzeit und Fundort sind in unserem Krimi offen und improvisiert!

Mit gemeinsamem Mut zum Risiko, unserer Spielfreude und Ihrer Lust am Mit-Ermitteln entwickeln sich im Laufe des abendfüllenden Krimis die Rollen der Akteur*innen und mit Ihren Vorschlägen die gesamte Story aus dem Stegreif. Wie das geht? – Eben nicht ohne Sie! Wir laden Sie ein, dem Opfer vom Dienst einen Namen zu geben, mit einem Beruf und einer Leidenschaft auszustatten und gemeinsam mit dem/der Ermittler*in zu rätseln, wer den Mord begangen hat. In der Pressekonferenz stellen Sie die entscheidenden Fragen, die zur Lösung des Falles führen, und Ihre mitgebrachten Gegenstände werden in der Geschichte zu wichtigen Indizien.

Abstrus, ernsthaft, witzig, unerklärlich und mörderisch – wie das Leben eben so spielt. Ein Abend voll Spannung und guter Laune.

<https://krimiwerke.de/>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-*

So 29. 9.
19.00 Uhr

REAL/FAKE (Vorpremiere):
TOBIAS MANN



In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt?

Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL,

wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profildfoto im Netz entscheiden muss? „Fake it til you make it!“ ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Darum hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten der Gegenwart extrem gute Laune und ist sicher: „Alles wird gut!“

Schließlich werden selbst die größten Probleme dieses Planeten künftig vom Computer gelöst. Gut, hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist.

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 22,-/16,-*

Programminfo

Fr 4. 10.
20.30 Uhr

The incredible Universe of:
GURU GURU



Das Jahr 2024 wird im Zeichen des neuen Studioalbums „The incredible Universe of Guru Guru“ stehen. Das neue Album, das erste mit Keyboarder Zeus B. Held zeigt die Gurus von einer völlig neuen Seite. Ihr unvorhersehbarer, jazziger Blend aus Rock und Psychedelic wurde um elektronische Sphären erweitert. Bei „Hold The Jelly“ experimentierte

man mit Elektro-Dance Einschüben und konnte sogar den God of Hellfire ARTHUR BROWN für die Gastvocals gewinnen. Eine explosive Mischung mit Hitpotential!

Seit 1968 tourt Mani, mittlerweile 83 Jahre jung, pausenlos um die Welt mit Guru Guru. Letztes Jahr erschien die lange geplante Veröffentlichung der „3 Faces of Guru Guru“ Best of. Eine Retrospektive über 55 Jahre Bandgeschichte, die der Innovationskraft der Krautrockmitbegründer Rechnung trägt.

Und nun erscheint zum Start von 2024 ein Album mit Sprengkraft, das sich über alle Erwartungen und Genrengrenzen hinwegsetzt! „The Incredible Universe of Guru Guru“ Dazu startet die letzte große Tour, bevor der Aktionsradius der Band auf die nähere Umgebung von Manis Heimat und deutlich weniger Konzerte reduziert wird. Die vielleicht letzte Chance, die Altmeister nochmal in Aktion erleben zu können!

Groovend, tight aber auch spacig, die Trademarks bleiben erhalten, genau wie der Elektrolurch fester Bestandteil des Liveprogrammes bleibt. Mani Neumeier (Drums & Persussion); Roland Schaeffer (Gitarre, Saxophon, Nadaswaram); Peter Kühmstedt (Bass); Zeus B. Held (Keyboards)

<https://guru-guru.com/>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-*

Sa 5. 10.
20.30 Uhr

Mixed Generation:
WERNER ACKER SOULJAZZ SEXTETT feat. Jacob Manz



In der Tradition des Souljazz der frühen 60er-Jahre, hat sich das Sextett um Werner Acker ein umfangreiches Repertoire bestehend aus eigenen Kompositionen und Songs u. a. von den Crusaders, Robben Ford, der Average White Band, Nat Adderly, Eddie Harris und Nils Landgren erarbeitet.

Freuen Sie sich auf ein Funky Souljazz Konzert mit zwei grandiosen Bläsern und einer perfekt aufeinander eingespielten groovigen Rhythmusgruppe. Jakob Manz, Alto Sax; Uli Gutscher, Posaune; Martin Sörös, Piano Werner Acker, Gitarre/Arrangements; Dirk Blümlein, Bass Herbert Wachter, Drums

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 22,-/16,-*