

## Programminfo

Sa 13. 4  
20.30 Uhr

Rhythm 'n' Blues, Swing und Rock 'n' Roll:  
**ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE**



Sieben Musiker betreten die Bühne. Im Mittelpunkt: der charismatische Charakterkopf und Bandleader Albie Donnelly. Was folgt, ist ein musikalisches Ereignis mit der Wucht einer Naturgewalt: „Rhythm 'n' Blues Orkan“, „Vulkan vor dem Ausbruch“ ein „Truck mit Überschall“, sogar „Außerirdische Blues

Berserker“ sind Beschreibungen, wie sie in den Überschriften der Presse zu lesen sind.

Die ersten Akkorde klingen und ansteckende Lebensfreude lässt den vielzitierten Funken sofort überspringen. Die Powertruppe hat das Publikum von der ersten Nummer an auf ihrer Seite. Bühnenpräsenz, Show, Choreographie, Humor, Perfektion, Virtuosität – das ist ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE

Seit fast 40 Jahren sind Albie Donnelly's SUPERCHARGE Europas führende und prägende Band in Sachen Rhythm'n'Blues, Swing & Good-Time-Rock'n'Roll.

Als 1974 das Debütalbum „Between Music & Madness“ auf den Markt kam und die nächste Produktion „Local Lads Make Good“ in Australien eine goldene Schallplatte einfuhr, waren sich Presse und Fans schnell einig: Eine solche Powertruppe hatte es in Europa bis zu diesem Zeitpunkt nicht gegeben.

Es folgten weitere 14 Alben, darunter das Meisterwerk „Groover's in Paris“ (live aufgenommen bei Tina Onassis' Hochzeit im Pariser Maxim) und diverse Chartplatzierungen wie „Get Up And Dance“ oder „I Think I'll Fall in Love“ (produziert von Robert John „Mutt“ Lange) und SUPERCHARGE festigen ihren Ruf als führende Rhythm'n'Blues Band. Albie Sax findet man auch auf vielen Produktionen bekannter Kollegen. Selbst ein B.B. King meinte: „Supercharge – is the finest R&B Band in Europe.“ Live ist diese Band einfach ein Erlebnis!

Aktuelle Besetzung:

Albie Donnelly – Alt & Tenor Saxofon / LeadVocals

André Tolba – Gitarre / Gesang

Jürgen 'BIG JAY' Wieching – Bariton & Tenor Saxofon

Thorsten Heitzmann – Posaune

Sascha Kühn – Organ / Piano

Wolfgang 'BOLLE' Diekmann – Bass

Uwe Petersen – Schlagzeug

Selbst ein B.B. King meinte: „Supercharge – is the finest R&B Band in Europe.“ Live ist diese Band einfach ein Erlebnis!

[www.superchargeonline.de](http://www.superchargeonline.de)

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 25,-/20,-\*

## Programminfo

Fr 19. 4.  
20.30 Uhr

Of Moons and Dreams:  
**CÉCILE VERNY QUARTET**



Das Cécile Verny Quartet verfügt über das Talent, sofort eine emotionale Verbindung zum Publikum aufzubauen. Diese große Sängerin hat das, was man Charisma nennt, ist ausgelassen und nachdenklich, fröhlich und verletzlich zugleich. Die Band mit Andreas Erchinger an Piano und Keyboards, Bernd Heitzler an verschiedenen Bässen und Lars Binder am Schlagzeug agiert mit Nonchalance, Understatement und Coolness, sorgt für elastischen Puls, knackige Grooves oder bei Bedarf filigrane Farbtupfer, leistet sich Passagen,

in denen sie sich so richtig freispielt und zeigt immer wieder, aus welcher versierten Solisten sie doch eigentlich besteht. Ohne freilich je das große gemeinsame Ziel aus den Augen zu verlieren, das darin besteht, einen möglichst perfekten Klangteppich zu schaffen, auf dem sich die sinnliche, erotische, verruchte, zornige oder auch mal ganz sanfte Stimme Cécile Vernys optimal entfalten kann. Und weil diese Band mittlerweile ein Level erreicht hat, auf dem dies scheinbar wie von selbst funktioniert, kommen wirklich alle auf ihre Kosten, die Musik erwarten, die höchsten Ansprüche genügt, dabei dennoch gut ins Ohr geht und auch noch im Gedächtnis haften bleibt. Vorsicht. Suchtgefahr!

[www.cvq.de](http://www.cvq.de)

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\*

Sa 27. 4.  
20.30 Uhr

Just a Poet:  
**LYNNE HANSON**



Zu hart für Folk und zu Blues-beeinflusst für Country, kann Lynne Hansons Art von Veranda-Musik von einer Ballade zu einem vollen Gewitter aus düsterem Americana-Sumpf von einem Song zum nächsten verwandeln. Ihre raue Musik hat ihr den Spitznamen „Kanada's Queen of Americana“ eingebracht. Und während ihr tiefer, bluesiger Gesang Vergleiche mit Lucinda Williams und Gillian Welch gezogen hat, ist es die Poesie ihrer Texte, die sie wirklich auszeichnet.

Die in Ottawa ansässige Americana-Songwriterin ist bekannt für ihre energiegeladenen, von Roots-Gitarren angetriebenen Live-Auftritte. Sie hat eine unheimliche Art, sich mit ihrem Publikum mit einer Authentizität zu verbinden, die ebenso unterhaltsam wie entwaffnend ist. Ihr Sinn für Humor und Spontaneität als Geschichtenerzählerin ist wahrscheinlich durch den jahrelangen Wettbewerb mit acht älteren Geschwistern um die Aufmerksamkeit am Esstisch geschärft worden. Und wo wir gerade von Tischen sprechen, wundern Sie sich nicht, wenn sie bei einem Konzert auf einen steigt, um für ein oder zwei Songs unplugged zu spielen! Neben ihrem zuletzt veröffentlichten neunten Album Ice Cream in November wird Lynne Hanson ihr brandneues Album „Just a Poet“ im Gepäck haben.

<https://www.lynnehanson.com>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-\*

## Programminfo

Sa 20. 4.  
20.30 Uhr

tagesschauer:  
**ARNULF RATING**



Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran? Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als Handynutzer. Mit pfiifigen Infos oder einem Katzenvideo kann man Aufmerksamkeit gewinnen. Oder einen Shitstorm ernten.

Der tagesschauer ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf die täglichen Duschen in den Zeiten der Generaldebilmachung. Arnulf Rating wollte eigentlich nur die Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber dann bleibt er doch an einer dummen Schlagzeile hängen: Was kommt nach Corona? War da was? Was war da? Über was reden wir? Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Er weiß, woher der Wind weht.

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\*

Mi 24. 4.  
20.30 Uhr

Brothers in Blues:  
**MILLER ANDERSON & WERNER DANNEMANN**



Wenn zwei sich treffen, freut sich der Dritte! So haben sich Werner und Miller bei Millers Auftritt im Herbst 2023 in der Bastion getroffen und uns vorgeschlagen, nochmal als Duo zu uns zu kommen. Das Miller Anderson und

Werner Dannemann Duo gibt es schon seit 1995. Diese zwei exzellenten Gitarren und Stimmen zelebrieren den Blues wie kaum ein anderes Duo! Miller, der waschechter Woodstock-Veteran, spielte bei Keef Hartley Band, Spencer Davies Group, T.Rex und anderen Bands mit Weltformat! Seine Performance ist unvergleichbar eigenständig und begeistert schon lange das Publikum, vor allem und gerade im Süddeutschen Raum. Werner Dannemann ist seit Jahrzehnten Teil der Württembergischen Rock- und Blues-Szene und ist auf der akustischen Gitarre mindestens ebenso versiert wie auf der E-Gitarre! Ein schottisch/schwäbischer Bluesabend der Extraklasse!

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\*

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67**  
**Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)**  
**E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)**  
**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer-politischer club e. v.

## Programmübersicht März/April 2024

Fr 1. 3. 20.30 Uhr	Liedermacher: <b>FALK</b>
Sa 2. 3. 20.30 Uhr	Local Metal in Concert: <b>ANGA &amp; MARATONGA</b>
Fr 8. 3. 20.30 Uhr	Jazz zum internationalen Frauentag: <b>SISTERS IN JAZZ</b>
Sa 9. 3. 20.30 Uhr	Kabarett: <b>WERNER KOZWARA</b>
Fr 15. 3. 20.00 Uhr	Dichtertwettstreit: <b>POETRY SLAM</b>
Sa 16. 3. 20.30 Uhr	Akustik-Gitarre: <b>PETER FINGER</b>
Fr 22. 3. 20.30 Uhr	Blues-Rock: <b>KLAUS MARQUARDT VIOLINXPERIENCE</b>
Sa 6. 4. 21.00 Uhr	Umsonst + Drinnen: <b>BASTIONS-DISCO</b>
Fr 12. 4. 19.00 Uhr	<b>MITGLIEDERVERSAMMLUNG</b>
Sa 13. 4. 20.30 Uhr	Rhythm 'n' Blues, Swing, Rock 'n' Roll: <b>ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE</b>
Fr 19. 4. 20.30 Uhr	Pop, Soul & Jazz: <b>CÉCILE VERNY QUARTET</b>
Sa 20. 4. 20.30 Uhr	Kabarett: <b>ARNULF RATING</b>
Mi 24. 4. 20.30 Uhr	Blues: <b>MILLER ANDERSON &amp; WERNER DANNEMANN</b>
Sa 27. 4. 20.30 Uhr	Blues, Americana: <b>LYNNE HANSON</b>

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bezahlen die Hälfte des regulären Eintrittspreises.

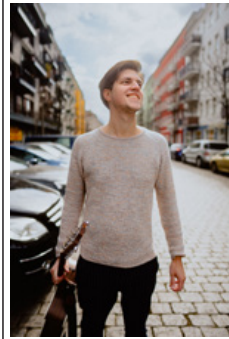
VVK-Stellen: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) bzw. Easy Ticket (s. Veranstaltungsinformation auf Homepage) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Fr 1. 3.  
20.00 Uhr

Live & Unerhört:  
**FALK**



Für alle Freunde des Sarkasmus und schwarzen Humors und für alle, die gerne über den Tellerrand hinaus blicken: FALK geht mit seinem neuen Konzertprogramm „Live & Unerhört“ auf Tour. An einem Abend mit dem Liedermacher und Musikkabarettisten wird vom Publikum nicht mehr erwartet als über sich selbst lachen zu können. Denn FALK arbeitet sich am Zeitgeist ab und versucht dabei nichts und niemanden zu schonen - auch nicht sich selbst. Ein Statement gegen den Wahn ständig Partei ergreifen zu müssen, augenzwinkernde Unterhaltung statt bierernster Erziehung. Und das alles ohne Rücksicht auf Verluste.

Für sein Schaffen wurde FALK bereits mit zahlreichen Kabarett- und Kulturpreisen ausgezeichnet. Mit im Gepäck hat er außerdem sein nagelneues Album „Unerhört“: Ein Potpourri absurder, nachdenklicher, bössartiger und liebevoll-pöbelnder Kompositionen aus dem Leben.

<https://www.liedermacherfalk.de>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/14,-\***

Sa 2. 3.  
20.30 Uhr

Local Metal in Concert:  
**ANGA & MARATONGA**



**Anga**  
Während symphonische Hooks und energiegeladene Riffs die Ohren der Zuhörer durchfluten, verleiht die kraftvolle Stimme der charismatischen Frontfrau Anne dem einzigartigen Sound der Band das gewisse Etwas. ANGA – ein Akronym der beiden Gründungsmitglieder Anne Zeides (voc) und Gabriel Illert (dr) ist eine in Stuttgart gegründete Band, deren Debütalbum 2021 erschien.

<https://www.angamusic.de/>

### Maratonga

Seit November 2008 servieren Maratonga nun Göppingen und der näheren Umgebung ihre ausgefeilte Mischung aus modernem und klassischem Thrash Metal. Aus geladenen Jamsessions entstanden schnell die ersten Songs, die 2009 auf den regionalen Bühnen entfesselt wurden. Maratonga erspielten sich schnell einen Namen in der regionalen Szene und zogen aus ihrer kreativen Wut weitere Songs, die in der ausgehungerten lokalen Meute einschlugen.

<http://www.facebook.com/Maratonga>

**Eintritt frei, der Hut geht rum**

## Programminfo

Fr 8. 3.  
20.30 Uhr

Friendship:  
**SISTERS IN JAZZ**



Zum internationalen Frauentag besucht uns eine ganz besondere Band: vier Frauen – die Sisters in Jazz. Sisters in Jazz wurde initiiert, um internationale Jazzmusikerinnen miteinander zu vernetzen. Das Projekt hat keine feste Besetzung, deshalb entsteht immer ein frischer

und einzigartiger Sound. Immer neu! Voraussichtlich werden Isabelle Bodenseh – (Flöten), Mareille Merck – (Gitarre), Katharina Gross – (Bass) und Imogen Gleichauf – (Schlagzeug) in der Bastion auftreten „Bei den Sisters in Jazz gibt es keine Frontfrau, sondern ein gleichberechtigtes Miteinander: Alle kommen auch als Komponistinnen zum Zug und prägen den Gruppenklang in gleicher Weise mit ihrer individuellen Handschrift“.

<https://sisters-in-jazz.international/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 9. 3.  
20.30 Uhr

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt:  
**WERNER KOZWARA**



Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragrafen hervorgebracht. Wir regeln

einfach alles: die Eheschließung bei Bewusstlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen. Dagegen gibt es nur eine Notwehr: Lachen! Bei Werner Koczvara lachen wir letztlich über uns selbst. Ausgiebig und mit Niveau. Dieses Programm erhielt die höchste Auszeichnung, die das deutsche Kabarett zu vergeben hat: es ist mit einer Spielzeit von über 12 Jahren und mehr als 1000 Aufführungen das meist gespielte Programm des deutschsprachigen Kabarettis. „Am achten Tag ...“ bedeutet: zwei Stunden erfrischender Humor.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 19,-/15,-\***



**Parkplatz?**

**Tiefgarage Schweinemarkt!**

## Programminfo

Fr 15. 3.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**POETRY SLAM IN DER BASTION**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Kommt zum Frühlingsslam! Gerne gesehen sind auch Poet\*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung, die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-**

Sa 16. 3.  
20.30 Uhr

Akustik-Gitarre:  
**PETER FINGER**



Peter Finger – an diesem Namen kommt wohl niemand vorbei, der sich auch nur ein wenig für Gitarrenmusik, besser noch: die akustische Gitarrenmusik, interessiert. Er ist heute die Integrationsfigur der deutschen Akustikgitarrenszenen. Peter Finger genießt bereits seit den siebziger Jahren weltweit einen herausragenden Ruf als Akustikgitarist, die internationale Fachpresse hob ihn mehrfach ins Pantheon der weltbesten Gitarristen. Eine Wertschätzung, der man sich gerne anschließt, hat man auch nur eine einzige seiner bislang 17 Plattenproduktionen gehört. Unzählige

Tourneen führten den arrivierten Musiker rund um den Globus; gefeierte Auftritte in Europa, USA, Japan etc. markieren nur einige musikalische Meilensteine dieses außergewöhnlichen Künstlers.

Peter Finger ist es gelungen, was es dieser Tage nur selten zu bestaunen gibt: Die perfekte Harmonie von Virtuosität, Musikalität und Komposition. Sein musikalischer Kosmos ist grenzenlos, zeugt von profunder Kenntnis der Musikgeschichte wie des Kontemporären. So wird der aufmerksame Zuhörer immer wieder auf die Klangsprache Debussys, Ravel oder Strawinskys stoßen – und sich im gleichen Atemzug vielleicht in rockigen Gefilden wiederfinden, verführt zu „Saitensprüngen“ in die weite Welt des Jazz. Oder er bestaunt Fingers fast orchestrales, manchmal atemberaubend experimentelles Geflecht aus Rhythmus, Harmonie und Melodie. Nur wenigen gelingt eine so perfekte Symbiose und Integration von kompositorischer Tiefe, spieltechnischer Virtuosität und weitreichender musikalischer Vision.

Wohlgemerkt: All dies verschmilzt organisch miteinander, steht nicht bloß beziehungslos nebeneinander. Deshalb ist Peter Fingers Musik stets sinnlicher Hochgenuss fern jeder intellektueller Gedankenkühe. Anspruchsvoll und anregend zugleich.

Dies alles verspricht einen musikalisch spannenden Abend, nicht nur für Liebhaber der akustischen Gitarre.

<http://www.akustikgitarist.de/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/12,-\***

## Programminfo

Fr 22. 3.  
20.30 Uhr

Modern Bluesrock vom Feinsten:  
**KLAUS MARQUARDT VIOLINXPERIENCE**



Eine Bluesrock Band mit einem einzigartigen Sound, der in Europa einzigartig ist, den man gehört haben muss.

Die Band wurde von dem Geiger Klaus Marquardt gegründet. Klaus Marquardt spielte mit Miller Anderson, Jon Lord, und vielen anderen bekannten Musikern. Modern Bluesrock vom Feinsten, mit eigenen Songs aus der Feder von Klaus Marquardt, Rüdiger Nass und Biggi Binder sowie außergewöhnlich interpretierten Bluesrock-Songs.

Geige mal völlig anders und eine fantastisch mitreißend groovende Band.

Klaus Marquardt – E-Violin, Voc  
Biggi Binder – Vocals  
Rüdiger Nass – Guitars, Voc  
Alex Uhl – Bass  
Thomas Keltsch – Drums, Voc

<https://violinexperience.de/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 17,-/12,-\***

Sa 6. 4.  
21.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO mit DJ TAXX**



Die Bastions-Disco startet wie immer um 21 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können ...

**Eintritt frei**