

## Programminfo

Sa 14. 10.  
20.30 Uhr Running Down The Clock:  
**NORMAN BEAKER BAND**



Wir freuen uns mit Euch, die lebende Blues Legende Norman Beaker wieder bei uns willkommen zu heißen! Mit Songs aus seinem Album „Running Down the Clock“ wird er uns kraft- und gefühlvoll, humorvoll und ganz treu in sich und seine Musik erlauben, wieder in der Bastion den Blues zu feiern. Norman ist einer dieser ersten Künstler, die an der Kreation des einzigartigen British Blues, R&B und Rock Sound beteiligt waren, der die Welt eroberte. Seine Musik ist unverkennbar die seine, egal ob er solo spielt oder mit der Crème de la Crème in Blues, Soul und Rock egal auf welcher Seite des großen Teichs. Brauchen wir

Namen? Falls ja: Chuck Berry, Jack Bruce, Van Morrison, Peter Green, Buddy Guy, Ruby Turner and B.B. King.

2017 wurde Norman Beaker als einer der nur 8 britischen Künstler des 21sten Jahrhunderts als Legende in die „American Heritage Society's Blues Hall of Fame“ eingeführt und anerkannt – seine Kollegen in dieser Hall of Fame tragen Namen wie Jack Bruce, Peter Green, John Mayall, Jeff Beck, Keith Richards, Mick Jagger und Eric Clapton.

Norman hat nach nur kurzer Zeit den Kontakt zum Publikum, der ihn besonders sympathisch macht. Es ist ziemlich schwer, sich den kleinen Scherzen und launisch vorgetragenen Anekdoten aus seinem Musikerleben zu entziehen.

Mit Christiaan Holemans am Schlagzeug und dem als ruhenden Pol wirkenden Bassisten Ronald Bursens, der ganz auf die Bass-Line konzentriert für den richtigen Groove sorgt, macht Norman Beaker, mit seinem Trio diesen Abend zu einem Erlebnis mit Geling-Garantie.  
<https://www.normanbeaker.com/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 21. 10.  
20.30 Uhr Liebes Klima. Gute Besserung:  
**HOLGER PAETZ**



Das mit dem Klima und was es gerade so macht, das schon ein üble Sache. Mal zu heiß, dann zu nass, Fleisch soll man nicht mehr konsumieren und bald auch die Heizung runterdrehen. Die Wahl des Fahrzeugs wird politisch und Fliegen zur moralischen Frage. Das CO2 muss schrumpfen! Und zwar das im Hirn. Früher waren die Temperaturen viel höher. Sonst hätte es nie Dinosaurier gegeben. Fieber klingt auch wieder ab. Wahrscheinlich ist die Überbevölkerung schuld. Aber Deutschland verhält sich vorbildlich im Kreislauf – mit einhalb Stück Kind pro deutsche Frau. Wir haben klimatisch schon viel geleistet und wir schufen ein deutsches Klima-Gesetz. Geboren in Aschaffenburg, trat Holger Paetz schon mit Dieter Hildebrandt auf und war 2002 Mitglied der neu gegründeten Lach- und Schießgesellschaft. Mehr als 10 Jahre lang schrieb er als Hauptautor für das Singspiel beim Starkbieranstalt am Münchner Nockherberg.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\***

## Programminfo

Mi 18. 10.  
9.00 Uhr  
10.30 Uhr Topolino Figurentheater:  
**ANGSTHASE PFEFFERNASE**



Bei diesem großen Kostümfest geht es darum wie ein Frosch und ein Hase mit Ängsten umgehen, nachdem sie bemerkt haben, dass jeder einmal Angst hat. Das Thema greift das Topolinotheater humorvoll und temperamentvoll auf und zeigt den Kindern, dass sie mit Ängsten nicht allein sind und wie man sie ablegen kann. Wie immer verstehen es diese Schauspieler sich ganz in die Kinder hinein zu versetzen und sie mit Musik und lustigen Figuren zu verzaubern.

**Für Kindergärten (kein freier Verkauf)**

Fr 20. 10.  
20.00 Uhr Finest British blues rock:  
**MILLER ANDERSON BAND & SOUND ON PURPOSE**



**Sound on Purpose** eröffnen den Abend mit instrumentaler Musik die viel Raum zum Toben, Tanzen und träumen lässt. Ihr Sound wird hauptsächlich durch rockige Epianos und Orgel, spaceige Sounds und das treibende Schlagzeug getragen. In den 60er/70er-Jahren, wo auch der Spirit Ihrer Musik liegt, war es durchaus üblich, keinen Bassisten auf der Bühne zu haben. Statt dessen kam der Bass von dem Keyboarder an der Orgel und per Fuß. Bei SoP kommt er vom Sequencer.

Sound on Purpose (SoP) ist ein deutsches Keyboard-Rock-Duo, welches die Stile der „Berliner Schule“ und „Rock“ in sich vereint. Das Duo besteht aus dem Keyboarder Frank Tischer und dem Schlagzeuger Tommy Fischer, die anschließend in der Miller Anderson Band weiter rocken.



**Miller Anderson** ist der Gitarrist, der schon seit den 60ern mit allen Top Bands spielte. Er kam 1965 von Schottland nach London und spielte mit Freddy Fingers Lee und dem späteren Mott the Hoople Frontman Ian Hunter zusammen in einer Band. 1968 wurde er Mitglied der Keef Hartley Band, mit dem er 5 Alben als Hauptsongwriter, Gitarrist and Leadsänger aufnahm. Miller war ebenso Mitglied bei T.Rex, Savoy Brown, Chicken Shack und Mountain.

Er tourte als Gastmusiker mit Deep Purple ebenso arbeitete er viele Jahre mit Jon Lord im Studio. Miller war 15 Jahre Mitglied der Spencer Davis Group und ist auf zahlreichen Alben bekannter Musiker als Gast zu hören. Zuletzt hat er das Album mit Chris Farlowe aufgenommen. Von 2012 bis Sommer 2015 spielte Miller als ständiger Gastgitarrist und Sänger in der Hamburg Bluesband. Seit September 2015 ist er endlich wieder zu unserer und zur Freude seiner zahlreichen Fans mit seiner eigenen, heißgeliebten Miller Anderson Band auf Tournee! Die „Chemie“ stimmt und es groovt wie verrückt! Laut Miller ist dieses die „beste Miller Anderson Band, die es je gab!“

In der Bastion präsentiert die Band stolz die neue Studio-CD mit brandneuen, eigenen Titeln! Ein weiterer „Meilenstein“ in der Bandgeschichte!

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 25,-/20,-\***

## Programminfo

Sa 28. 10.  
20.00 Uhr Indie-Pop und IndieTude:  
**EVERDEEN & THE LAST BASH**



**The Last Bash** aus Kirchheim eröffnen den Abend. Sanfter und dennoch kraftvoller Gesang, gekonnt gemischt mit fesselndem Songwriting. Die Gewinnerband des Firestone x Deezer Road to the Mainstage Contests begeistern mit ihrem Indie-Pop-Sound und ihrer Rock'n'Roll-Attitüde und führte die Band im Juni auf die Bühne des Southside-Festivals. Jetzt wartet die Bastions-Bühne auf die Band. Die Bandmitglieder Max Bantlin

(Vocals/Piano/Guitar), Thomas Schöttle (Guitar/Vocals), Till Mack (Bass) und Tobias Schöttmer (Drums) freuen sich auf euch.

<https://thelastbash.com>



Das Stuttgarter Indie-Pop Trio **Everdeen** sind bereit für den nächsten Schritt – oder Sprung, um genau zu sein: Ihr neues Album „Stay“ ist nicht ihr bislang stärkste Veröffentlichung; es ist zugleich ihr ergreifendstes, überzeugendstes Werk, ein Werk, das sich in triumphierenden, überwältigenden Soundwällen über seine Hörer ergießt.

Gegründet im sonnengetränkten San Francisco von US-Amerikaner Ian Stahl und der türkisch-deutschen Sängerin Sümeyra und vervollständigt vom Schlagzeuger Thommy Mross, vermischt das Trio elektronischen Indie-Pop mit rohen Indie-Gitarrenflächen. Von ekstatischen Rocknummern bis hin zu elegischen Hymnen, „Stay“ ist für die Träumer. Für die Kämpfer. Für all die, die die Hoffnung selbst in der größten Dunkelheit nicht verlieren. Und in einer schrägen Zeit wie dieser haben wir genau so etwas gebraucht.

[www.everdeenmusic.com](http://www.everdeenmusic.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/10,-\***

**club bastion**  
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,  
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41  
73230 Kirchheim unter Teck  
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67  
Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)  
E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)

**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer-politischer club e. v.

## Programmübersicht September/Oktober 2023

Fr 15. 9. 20.30 Uhr	55 Jahre Club Bastion: <b>LYNETTE HAYNES BAND</b>
Sa 16. 9. 20.30 Uhr	Locals in Concert: <b>MOONMEN &amp; MONARCHIE</b>
Fr 22. 9. 20.00 Uhr	Sprachkunst, Poetry: <b>POETRY SLAM</b>
Sa 23. 9. 20.30 Uhr	Blues: <b>BAD TEMPER JOE</b>
Fr 29. 9. Sa 30. 9. 20.30 Uhr	Rock: <b>POEMS ON THE ROCKS</b>
Mo 2. 10. 22.00 Uhr	Bass Music: <b>BAD COFFEE</b>
Do 5. 10. 20.30 Uhr	Jazz/Weltmusik: <b>AMITHIAS</b>
Fr 6. 10. 20.30 Uhr	Songs und Geschichten: <b>VIOLETTE</b>
Sa 7. 10. 20.30 Uhr	Blues, Soul: <b>DEB RYDER</b> feat. Big Pete und Alex Schulz
Fr 13. 10. 20.30 Uhr	Modern Jazz: <b>WENET</b>
Sa 14. 10. 20.30 Uhr	Blues: <b>NORMAN BEAKER BAND</b>
Mi 18. 10. 9.00 Uhr 10.30 Uhr	Topolino Figurentheater: <b>ANGSTHASE PFEFFERNASE</b>
Fr 20. 10. 20.00 Uhr	Blues, Rock: <b>MILLER ANDERSON BAND &amp; SOUND ON PURPOSE</b>
Sa 21. 10. 20.30 Uhr	Kabarett: <b>HOLGER PAETZ</b>
Fr 27. 10. 20.30 Uhr	Blues, Krautblues: <b>WHISKEY ON VALENTINES</b>
Sa 28. 10. 20.00 Uhr	Indie-Pop und IndieTude: <b>EVERDEEN &amp; THE LAST BASH</b>

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim,  
Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)  
Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Fr 15. 9.  
20.30 Uhr

55-Jahr Feier der Bastion mit:  
**LYNETTE HAYNES BAND**



Der club bastion wurde vom 12. bis 15. September 1968 mit einem viertägigen Festival eröffnet und ist seitdem durchgehend aktiv. Grund genug, den Start in die 55 Spielzeit mit einer kleinen Feier zu begehen. Musikalisch gestaltet wird der Abend durch die Lynette Haynes Band. Die Band war bereits mehrfach erfolgreich zu Gast im club. Groovy, soulful Reggae, ein wenig Blues und Jazz, eine Prise Rock'n'Roll und etwas Pop – die Musiker der Lynette Haynes Band erschaffen eine gefühlvolle Klangwelt, die nicht nur für die

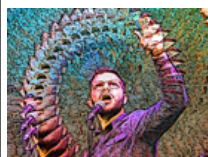
Ohren ein besonderer Genuss ist, sondern auch darauf aus ist, „im Herzen der Zuhörer anzukommen“. Eine unverwechselbare Stimme, emotionale Dichte, spontane Improvisationen und vor allem spürbare Lebensfreude.

[www.lynette-haynes-band.de](http://www.lynette-haynes-band.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-/5,-\***

Fr 22. 9.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**POETRY SLAM IN DER BASTION**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Die ersten bunten Blätter laden ein zum Herbstslam im club bastion.

Gerne gesehen sind auch Poet\*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-**

Sa 23. 9.  
20.30 Uhr

Glitter & Blues:  
**BAD TEMPER JOE**



Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, führt an Bad Temper Joe kein Weg mehr vorbei. Der mürrische wirkende Bluesbarde aus der ostwestfälischen Provinz hat sich in den letzten Jahren zu einer absoluten Ausnahmeerscheinung der Blues-Szene entwickelt. Mit Hingabe zu den alten Bluesern aus dem Mississippi-Delta überführt Bad Temper Joe den oft totgesagten Blues mit Leichtigkeit ins 21. Jahrhundert – und das mit allem, was Blues auf höchstem Niveau auszeichnet: exzellentes Songwriting, ausgeprägtes Traditionsbewusstsein, einnehmende Performance.

Auch international schlägt Bad Temper Joe Wellen. 2020 konnte er sich als einziger europäischer Act im Finale der International Blues Challenge in Memphis, USA behaupten. Das britische Blues Matters Magazine urteilt folgerichtig: „It's hard to believe that the sounds of the Mississippi-Delta have relocated to Germany, but they have.“

Bad Temper Joe bringt uns zusammen mit seinen Musikern sein Album Glitter & Blues ins Gemäuer.

[www.badtemperjoe.com](http://www.badtemperjoe.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-\***

## Programminfo

Sa 16. 9.  
20.30 Uhr

Locals in Concert:  
**MOONMEN & MONARCHIE**

Ein neuer Wind weht durchs Land. Die drei Musiker von **MONARCHIE** verkünden mit düsteren, gesellschaftskritischen und melancholischen Texten ihre Regentschaft. Dabei bringen sie einen neuen, kompromisslosen Sound hervor, der zwischen brachialen Riffs und träumerischen Melodien changiert und dabei niemanden unberührt lässt.

Wo Worte nicht reichen, da braucht es Musik. Das ist spürbar in jedem Song der Band **moonmen** aus dem Raum Stuttgart. Aus emotionsgetriebenen Jams entwickeln die jungen Musiker Songs, die unter die Haut gehen. Mit Texten, die spielerisch und intim zugleich den alltäglichen Kampf mit der Welt und sich selbst einfangen, eingängigen Tönen, und wechselhaften Rhythmen, die einen mitreißen und verloren zurücklassen.

**Eintritt frei, Hut geht rum**

Fr 29. 9.  
Sa 30. 9.  
20.30 Uhr

Best of – Zeitreise durch die Rockgeschichte:  
**POEMS ON THE ROCKS**



**POEMS ON THE ROCKS** präsentieren dieses Mal in der BASTION aus vier Programmen, ein BEST OF von Rockperlen aus der Zeit von 1960 bis ins Millennium.

Das Besondere des Musikprojektes sind die poetischen deutschen Übersetzungen inmitten der herausragenden

ROCKKLASSIKER durch Schauspieler JO JUNG.

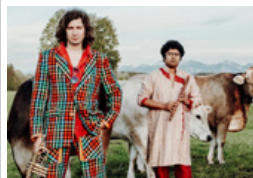
Sänger Jörg Krauss, mit seinem rockigen Schmelz und die vier virtuoseren Musiker, aus der Stuttgarter Rockprominenz, liefern dazu den professionellen, groovigen Unterbau der Songs. Dadurch verschmelzen Musik und Schauspielkunst zu einem Guss! Die ausgewählten Stücke beziehen sich auf Pink Floyd, Peter Gabriel, Sting, Jethro Tull, Jimi Hendrix und viele mehr. **POEMS ON THE ROCKS** lassen das Publikum spüren, dass sie tief verwurzelt sind im Rhythm & Blues und wie sehr sie diese Musik lieben.

Wir freuen uns sehr auf dieses Best Of und auf einen wunderbaren Abend.  
<https://poemsontherocks.de/>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Do 5. 10.  
20.30 Uhr

Allgäu trifft Indien:  
**AMITHIAS**



Das können wir uns auch an einem Donnerstag nicht entgehen lassen: Der furiose Komponist, Arrangeur und Multinstrumentalist Matthias Schriefl ist erneut zu Gast in der Bastion, dieses Mal mit zwei genialen südindischen musikalischen Brüdern im Geiste: Amith Nadig ist ein Flöten-Virtuose, der in der klassischen indischen Musik mit den besten Musikern des Subkontinents spielt. Er setzt sich nicht allein intensiv mit der eigenen reichhaltigen Kultur auseinander, sondern spielt bei Amithias beispielsweise auch Samba, Blues und Mambo-Stücke und jodelt auf indische Art.

B. C. Manjunath ist ein indischer Perkussionist, der auf dem Gebiet der klassischen indischen Musik ebenso beschlagen ist wie im Jazz und der Weltmusik. Mit Leichtigkeit und viel Humor verbinden die Musiker die Musik der Alpen mit der Südindiens. Sie verbinden Jazzharmonien und indischen Ragas und spielen mit Grooves aus aller Welt. In Kirchheim können wir die Kunst der drei Meister im intimen Rahmen staunend erleben.

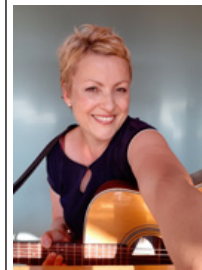
<https://schriefl.eu/en/bands/amithias>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-\***

## Programminfo

Fr 6. 10.  
20.30 Uhr

Songs und Geschichten:  
**VIOLETTE**



„Im Mittelpunkt der Band **VIOLETTE** steht die Sängerin: sympathisch, charmant und unwiderstehlich stimmungsgewaltig“, schrieb die Badische Zeitung. In der Tat, die Sängerin und Gitarristin Violette Stockmayr hat mit der Band **VIOLETTE** nach Jahren der Arbeit in verschiedenen Bands und musikalischen Projekten eine ideale Basis zur Entwicklung eigener Songs gefunden: „Ich wollte schon immer meine eigenen Songs machen, doch das hat oft nicht richtig funktioniert. Jetzt bin ich sehr glücklich, dass ich die richtigen Musiker an meiner Seite habe, um

meine Ideen perfekt umzusetzen.“ Die Musik ist eine Mischung verschiedener Elemente aus den Bereichen Rock, Folk und Soul und wird im akustischen Gewand präsentiert, das die deutsch-französische Sängerin voll zur Geltung kommen lässt. Die Songs von **VIOLETTE** stehen in der Tradition des Geschichtenerzählens der klassischen Singer/Songwriterinnen wie Carole King, Bonnie Raitt oder Melissa Etheridge. Ihre Songs singt Violette Stockmayr aber auf Deutsch. „Ich habe ursprünglich wie viele andere mit englischen Songs angefangen. Seit einigen Jahren schreibe ich meine Songs auf Deutsch und bin damit sehr zufrieden. Ich kann mich so einfach besser ausdrücken und die Menschen besser erreichen.“

[www.violettetmusic.de](http://www.violettetmusic.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Fr 27. 10.  
20.30 Uhr

Gypsy Dog Tour 23:  
**WHISKEY ON VALENTINES**



Die Stimme knochentrocken wie ein 50 Jahre alter Single Malt Whiskey, die Wandergitarren übersteuert, die Kickdrums fett und eine Blues-Harp Marke Sonderklasse. Das Duo Whiskey On Valentines kommt minimalistisch, dreckig – von zerbrechlich bis hochexplosiv daher. Bei Ihren Geschichten über Nuten, Dämonen, Alkoholexzessen,

Liebe oder einfach nur über eine Fliege sucht man musikalische Schnörkel oder Schleifchen vergebens. Dafür scheint alles mehr oder weniger mit einem Augenzwinkern versehen zu sein. Sie selbst bezeichnen Ihren Stil als Krautblues.

Whiskey On Valentines veröffentlichten im Januar 2021 ihr zweites Album „Scarecrows and Moondogs“ mit dem sie zum Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert wurden.

Peter Stahl sorgte mit der Rockband „Stahl“ in den 90er-Jahren für Furore. Sänger und Harper Diddy „Theuderic“ Metzger, geboren in einem Taxi in der Kleinstadt Bruchsal, wuchs nach dem frühen Tod seiner Mutter bei seinen Großeltern auf. Den Blues bekam er sozusagen in die Wiege gelegt. Mit 18 Jahren tourte er als Harpspieler mit in Deutschland stationierten US Bluesmusikern durch Europa und übernahm schließlich den Job des Harpers bei der Blueslegende Louisiana Red. Jetzt kann man die beiden Vollblutmusiker im Duo erleben.

Eine Empfehlung für alle, die Ihren Blues, Rock und Roots Musikerfahrten ein originelles Kapitel hinzufügen möchten.

[www.whiskeyonvalentines.de](http://www.whiskeyonvalentines.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/8,-\***

## Programminfo

Fr 13. 10.  
20.30 Uhr

organ electric jazz:  
**WENET**



In der jüngeren Jazztradition haben sich Gitarre und Orgel immer wieder gesucht und gefunden: Die basslosen Trioformate von Wes Montgomery/ Jimmy Smith oder Tony Williams „Lifetime“ mit John McLaughlin/Larry Young, um nur zwei herausragende Beispiele zu nennen, begeisterten mit ihren spannungsgeladenen Auftritten und Einspielungen in den sechziger und siebziger Jahren eine große Zuhörerschaft, und als in den neunziger Jahren John Abercrombie zusammen mit Dan Wall in der

Bastion gastierte, platzte der Club aus allen Nähten. Nun hat der Leipziger Saitenkünstler Werner Neumann, in Kirchheim bestens bekannt durch seine Auftritte mit den das Zappaerbe pflegenden „Drei vom Rhein“ und den „Baby Boomers“, die Coronajahre genutzt, um zusammen mit Steffen Greisiger an der Orgel und Tom Friedrich an den Drums eine Formation ins Leben zu rufen, die an diese Tradition anknüpft. **WENET** feiert den Stilbruch zwischen Jazz, Rock, Soul, Blues und Gospel und zelebriert, was diese Musik ausmacht: die Improvisation, das Zusammenspiel, die Kommunikation zwischen den Musikern und zwischen Band und Publikum.

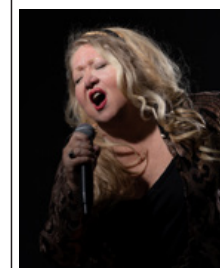
Mit „Neue Heimat“ haben die drei Musiker gleich ein Album produziert, welches den Kritiker des „Jazzpodium“ sehnsuchtsvoll formulieren ließ: „Ach, wenn man das doch endlich wieder live in den Klubs konsumieren könnte“. Aber bitte, heute Abend ergibt sich die Gelegenheit! Pünktlich zur Veröffentlichung des zweiten Albums kommt **WENET** in das Kirchheimer Kellergewölbe mit dem Versprechen, ein musikalisches Highlight abzuliefern.

[www.wernerneumann.com](http://www.wernerneumann.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 7. 10.  
20.30 Uhr

Finest Blues:  
**DEB RYDER** feat. Big Pete und Alex Schulz



Auch im sonnigen Kalifornien gedeiht der Blues prächtig. Die stimmungsgewaltige Deb Ryder ist ein überzeugender Beweis für diese These.

Seit Jahren begeistert Deb Ryder mit ihrer souligen Interpretation des Blues nicht nur die amerikanische Westküste, 2022 wurde sie bei den Independent Blues Awards gleich dreimal Siegerin der Kategorien Best Blues/ Soul Artist, Best R&Soul Song und Best R&B Soul CD für ihr Album „Memphis Moonlight“, das seit Erscheinen 2021 immer

wieder in den oberen Rängen der Bluescharts auftaucht. 2019 wurde Deb in Los Angeles mit dem State of California Blues Living Legend Award ausgezeichnet.

Nach sporadischen Auftritten auf europäischen Festivals in den letzten Jahren tritt nun die Lady of the Soulblues ihre erste Europatournee an, dafür hat sich Deb Ryder eine exquisite Band aus kontinentalen Spitzenmusikern zusammengestellt. So finden sich der bekannte holländische Harmonikaspieler Big Pete und der deutsch-amerikanische Gitarrist Alex Schultz in der

[www.debryder.com](http://www.debryder.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 22,-/16,-\***