

## club bastions goes Open Air

Sa 1. 7.  
19.00 Uhr

It's time for the Blues:  
**SALLY GRAYSON**  
**HENRIK FREISCHLADER**



Sally Grayson – „Die Welt mit Musik verändern“ – Wer die Frontfrau der Stuttgarter Americana Desert Rock-Band „Black Swift“ einmal gehört oder gesehen hat, weiß: Sie meint es ernst. Sally Graysons Stimme, die in Leidenschaft und Klarheit an guten alten Blues erinnert und ihre tiefgründigen Texte wurden zum Herz und Markenzeichen.

Songs, die von Gitarre und Graysons einzigartiger Stimme getragen werden, mal an PJ Harvey, mal an Patti Smith denken lassen, mit einer Prise Nick Cave-Melancholie im Gepäck. Doch Melancholie bedeutet für Sally Grayson keinesfalls, nicht nach vorne zu blicken.



Mit neuer Band und neuem Studio Album kehrt Henrik Freischlader einer der profiliertesten Bluesrock-Gitarristen Deutschlands, auf die Bühnen der Clubs und Festivals zurück. Die Fans können sich auf intensive Konzerte freuen, bei denen musikalisch aufgeholt wird, was in den letzten Jahren vermisst wurde.

Das klassische Bluesrock-Quartett bilden Schlagzeug, Bass, Hammond Orgel, Gitarre & Gesang. Bei der Besetzung wird es ein Wiedersehen mit alten Bekannten geben, die Henrik Freischlader schon in früheren Formationen begleitet haben.

Neben den neuen Songs dürfen sich nach einer so langen Pause außerdem Lieblingsstücke gewünscht werden. Die Band freut sich auf Euch alle!

[www.henrikfreischlader.com](http://www.henrikfreischlader.com), [www.sallygrayson.com](http://www.sallygrayson.com)

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

Sa 8. 7.  
18.30 Uhr

Schöne Töne. Ein neues Open-Air von der Ex-Falkstock Gang:  
**TIN WOODMEN – Indie-Rock – Unplugged**  
**GRUP HUUB – Ska, Reggae, Polka und Rock**

Schöne Töne. Für Kirchheim. Für alle Begeisterte guter Musik. Für Fans von sommerlichen Tanzabenden und geselligem Beisammensein. Einfach für Sommer-Musikgenießer.



Wenn sich diese vier Jungs aus dem schwäbischen Hinterland treffen, kracht es ordentlich. Gegensätze ziehen sich an und so schafft es TIN WOODMEN Garagen-Sound mit sanften Melodien zu vereinen, edgy Instrumental-Passagen mit feinen Indie-Klängen. Das Quartett überschreitet

die Grenzen des Genres mit Genuss und überrascht das Publikum immer wieder mit seinen Einfällen.



Grup Huub macht mit Drums, Bass, Gitarre, Posaune und Trompete einen Mix, der am Tanzen nicht vorbeiführt. Die Band spielte seit ihrer Gründung 2015 nicht nur hunderte Live-Shows, u.a. auf dem Chiemsee-Summer-Festival oder der Brass

Wiesn in München, sondern veröffentlichte auch mehrere erfolgreiche LPs, die neueste „Tanzlokal“. Mit Beats und Melodien von Balkan bis Techno werden Liveshows einzigartig und kleine Open-Airs zur Großraumdisko.

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

## club bastions goes Open Air

So 9. 7.  
19.00 Uhr

Kirchheim begrüßt Giv'atajim:  
**SAX.PLUS**  
**JAZZ ENSEMBLE DIBRAYA** der Thelma Yellin High School for the Arts



Wenn vier Saxophonisten gemeinsam auf der Bühne stehen, kann man bereits sicher sein, dass etwas Besonderes passieren wird. Fügt man nun jedoch noch einen Perkussionisten hinzu, wird es besonders spannend. Genau das erwartet das Publikum, wenn das Ensemble „sax.plus“ aus Kirchheim auftritt.

Ergänzt durch Percussions definieren die fünf Musiker den Begriff „Cross-

over“ dabei auf ihre eigene Art.

sax.plus spannt einen musikalischen Bogen von jazzigen Klängen über argentinischen Tango bis hin zu modernen Kompositionen für Saxophonquartett.



Junger Jazz aus Israel  
Dieses Jahr gastieren 10 junge Musiker der „Thelma Yellin High School for the Arts“ mit ihrer Band „DIBRAYA“ auf dem Open Air vor der Bastion. Sie gehören zu den besten Nachwuchs-Jazzern ihres Landes. Sie spielen ein breitgefächertes, selbst arrangiertes Repertoire vom Hebrew Jazz hin zum International Jazz.

Seit 15 Jahren führt die Jakob-Friedrich-Schöllkopf-Schule in Kirchheim einen Austausch mit der im Großraum Tel Aviv ansässigen High School durch. Die Kirchheimer Schule pflegt eine intensive Partnerschaft mit der Jazz-Sektion der „Thelma Yellin“. Aus ihr gingen international gefeierte Künstler wie die Klarinetistin Sharon Kam, der Cellist Zvi Pressler oder der Saxophonist Eli d'Jibry hervor. Auch der aktuelle Dirigent der Stuttgarter Philharmoniker Dan Ettinger war Schüler an der Thelma Yellin. Jazz-Ensembles der Thelma Yellin nehmen regelmäßig an renommierten Jazz-Festivals teil, z. B. am Dixieland-Festival in Dresden.

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67**  
**Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)**  
**E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)**  
**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

## b a s t i o n

kultureller-literarischer-  
politischer club e. v.

## club bastion goes Open Air 2023

Fr 16. 6.  
19.00 Uhr Auf die Spitze getriebene Texte mit Mut und Humor:  
**POETRY SLAM**  
Eintritt frei

Sa 17. 6.  
19.00 Uhr Long live rock'n'roll:  
**GRANDMA'S BEDROOM EXPERIENCE**  
**LIZARD**  
Eintritt frei

Sa 24. 6.  
19.00 Uhr Akkordeon trifft Waschbrett und Geige – Let's Dance:  
**MICHA SCHLÜTER**  
**ZYDEKO ANNIE + SWAMP CATS**  
Eintritt frei

So 25. 6.  
14.00 Uhr Kinderprogramm:  
**HERBERT UND MIMI – JUKEBOX**  
Eintritt frei

So 25. 6.  
19.00 Uhr Individuelle Stimmen und viel Soul:  
**REPOT**  
**KIMI & THE SOULMEN**  
Eintritt frei

Fr 30. 6.  
19.00 Uhr Rocksteady, Soul, Ska und jede Menge Groove:  
**OMID GOLLMER**  
**SALOME FUR**  
Eintritt frei

Sa 1. 7.  
19.00 Uhr It's time for the Blues:  
**SALLY GRAYSON**  
**HENRIK FREISCHLADER**  
Eintritt frei

Sa 8. 7.  
18.30 Uhr Schöne Töne von der Ex-Falkstock-Gang:  
**TIN WOODMEN**  
**GRUP HUUB**  
Eintritt frei

So 9. 7.  
19.00 Uhr Kirchheim begrüßt Giv'atajim:  
**SAX.PLUS**  
**JAZZ ENSEMBLE DIBRAYA**  
der Thelma Yellin High School for the Arts  
Eintritt frei



## club bastions goes Open Air

Fr 16. 6.  
19.00 Uhr

Auf die Spitze getriebene Texte mit Mut und Humor:  
**POETRY SLAM OPEN AIR**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum auch dieses Jahr im Juni unter freiem Himmel. Moderiert wird der Open Air Slam von Nik Salsflausen, der uns schon mehrfach mit seinen Texten begeistert hat. Auch für musikalische Unterhaltung wird wieder gesorgt sein. Wir dürfen gespannt sein, kommt zum Open Air Slam!

Gerne gesehen sind auch Poet\*Innen ohne oder mit wenig

Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de). Auch für musikalische Unterhaltung wird wieder gesorgt sein.

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

Sa 17. 6.  
19.00 Uhr

Long live rock'n'roll:  
**GRANDMA'S BEDROOM EXPERIENCE  
LIZARD**



Den musikalischen Abend werden vier Musiker aus Kirchheim unter Teck mit ihrer Formation „Grandma's Bedroom Experience“ beginnen. Auf den Spuren der Progressive-Glam-Blues Legenden unserer Zeit spielen

Felix Bayer (Gesang), Leo Diehl (Schlagzeug), Hannes Spieth (Gitarre) und Jens Nowatzki (Bass).



LIZARD gilt heute auch weit über Deutschlands Grenzen hinaus längst als Institution in Sachen Southern Rock. Unzählige Auftritte und zahlreiche Tourneen im In- und Ausland zusammen mit namhaften Größen wie Lynyrd Skynyrd, Molly Hatchet und Doc Holliday – um nur wenige zu nennen – belegen das eindrucksvolle. Damit aber nicht genug: Das einzigartige Line-Up von LIZARD umfasst gleich zwei erstklassige Drummer – Helmut Kipp und Wolfgang Rosner. Perfekt abgestimmte Gitarrenlinien zwischen Volker Dörfler und Christoph Berner. Klassische Hammond und Piano-Sounds von Klaus Brosowski. Ein festes Fundament liefert Ralf Mende am Bass. Sänger Ruben Killian gelingt es, alle Stücke zu einem harmonischen Ganzen zusammenzufügen.

[www.lizardonline.de](http://www.lizardonline.de), [www.grandmasbedroomexperience.de](http://www.grandmasbedroomexperience.de)

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

## club bastions goes Open Air

Sa 24. 6.  
19.00 Uhr

Akkordeon trifft Waschbrett und Geige – Let's Dance:  
**MICHA SCHLÜTER  
ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS**



Micha Schlüter taucht mit Gitarre und Gesang in unterschiedliche Klangwelten ein. Dabei verbindet er Elemente verschiedener Genres miteinander. Für die Bastion kommt Micha Schlüter mit Florian Vogel an der Geige und bringt garage-punkige Folksongs mit.



ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS entführt euch nach Louisiana und New Orleans. und lädt ein zu einem ganz besonderen Rendez-Vous. Verführt durch die reichhaltige musikalische Kultur, gepaart mit den eigenen Wurzeln und zahlreichen Erfahrungen, entfachen sie in ihren eigens

komponierten Songs ein Feuerwerk an farbenfroher Lebenslust, sehnsuchtsvoller Hingabe und pulsierender Energie.

Anja Baldauf alias Zydeco Annie stammt aus einer Akkordeonfamilie, seit frühester Kindheit ist das Akkordeon ihr täglicher Begleiter. Ihr Spiel ist so facettenreich wie das Leben selbst, in New Orleans hat sie sich verliebt, in unendliche Sehnsucht und sprühende Lebensfreude.

Helt Oncale, geboren und aufgewachsen in New Orleans, erlernt sein Handwerk in den Künstlerkneipen des „French Quarters“ und spielt mit den Besten der Besten in den Clubs der „Bourbon Street“. Als meisterhafter Köhner an Fiddle, Gitarre, Mandoline, Banjo und seinem unverwechselbaren Gesang bereichert er fröhliche Fiddle-Tunes.

[www.zydecoannie.de](http://www.zydecoannie.de)

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

So 25. 6.  
14.00 Uhr

Kinderprogramm:  
**HERBERT UND MIMI – JUKEBOX**



Ein Stück voller Musik, Magie und Mitmachspielen

Mimi und Herbert sind ganz aufgeregt: sie haben eine besondere Jukebox erfunden! Also eine große Kiste, aus der nicht nur Musik kommt, sondern auch allerlei andere Dinge. Immer, wenn die beiden jetzt Freunde besuchen gehen – und das ist ja eigentlich ihr liebster Zeitvertreib – holen sie sich etwas aus der Box raus, mit dem dann alle gut unterhalten sind: ein Spiel, ein Zauber-kunststück, ein Lied, Möbelstücke! Aber wie so oft läuft nicht alles nach Plan. Als Überraschung ...

Ein Stück über die Leichtigkeit des Seins.

Von und mit: Helga Jud, Manfred Unterluggauer

[www.herbertundmimi.at](http://www.herbertundmimi.at)

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

## club bastions goes Open Air

So 25. 6.  
19.00 Uhr

Individuelle Stimmen und viel Soul:  
**rePOT  
KIMI & THE SOULMEN**



Am Puls der Zeit verbinden die Musiker von rePoT musikalische Stilstiken und stellen den dreistimmigen Gesang dabei in den Mittelpunkt. Es ist unglaublich eindrucksvoll, wie diese individuellen Stimmen sich zu einem dynamisch flexiblen Satz zusammenfügen und von den Instrumentalisten vielseitig und mitreißend begleitet werden. rePoT bringen neues Leben in Stücke, die man noch sehr gut kennt, aber vielleicht schon lange nicht mehr gehört hat. Das Repertoire imponiert: es ist fesselnd, tanzbar und unterhaltsam zugleich – aus Songs der 30er bis 2010er.



Im Programm von „Kimi & the Soulmen“ finden sich Songs aus den 60er-Jahren bis heute u. a. von Aretha Franklin, Ray Charles, Alicia Keys, Joss Stone, Jill Scott, und Emily King, speziell für die Formation arrangiert von Werner Acker (Gitarre), der als Solist und Sideman in vielerlei Stilrichtungen unterwegs ist. Kim Hofmanns (Gesang) Stimme ist gefühlvoll, sanft,

warm, gleichzeitig kraftvoll und einzigartig. Sie begeistert, egal ob Jazz, Soul oder Rhythm & Blues, und zieht die Menschen mit ihrer charmannten Art in Ihren Bann.

Martin Sörös (Keyboards) war von 2009 – 2011 Mitglied des Landesjugendjazzorchesters BW. Basti Schiller (Bass) absolvierte 2016 sein Basstudium in Stuttgart mit Bestnote. Neben Kimi & the Soulmen spielt er u. a. auch bei Penny & the Rhythm Kings. Eckhard Stromer (Schlagzeug) arbeitete bzw. arbeitet zusammen u. a. mit Ian Anderson, Paul Carrack, Jon Lord, Randy Brecker und mit verschiedenen renommierten Sinfonieorchestern.

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.

Fr 30. 6.  
19.00 Uhr

Rocksteady, Soul, Ska und jede Menge Groove:  
**OMID GOLLMER  
SALOME FUR**



Alles Denken wird Musik. Zuerst in Omid Gollmers Texten und Melodien. Spätestens aber in den Köpfen der Zuhörerinnen, wenn der gebürtige Österreicher mit iranischen Wurzeln filigran die Saiten seiner Gitarre zum Klingeln bringt. Und grooven wird's auch.

Begleitet wird Omid Gollmer von Christian Schüll an Gitarre und Gesang



Salome – eine wunderschöne Katze, voller Anmut und Eleganz. Ein seidenweiches Fell. Und alles was von ihr bleibt ist eine Band ... Mit Salome Fur begeben sich einige (ex-) Musiker der Steamy Dumplings, Benuts und Jamaram auf eine neue Reise. Im Gepäck sind dabei Rocksteady, Ska, Funk, Pop, Soul und eine ganze Menge Sounds aus den Sixties und Seventies. Geflogen wird aber nicht im gepolsterten Schickmicki-Jet, nein diese Flugmaschine hier wird angetrieben durch Schweiß, alte Röhren, Dreck, einer guten Portion Soul und ehrlicher Arbeit!

Bei unpassendem Wetter wird die Veranstaltung in den Bastionskeller verlegt.