

## Programminfo

Fr 14. 4.  
20.30 Uhr

Reconnected Tour:  
**DIE THERAPIE**



Jazz darf Ekstase auslösen, wenn es nach Arno Grußendorf und Jakob Seeber von Die Therapie geht. Jazz mit stampfenden Beats und düsteren Synthieklängen, die nach Untergrund-

House riechen und in die Bewegungslust treiben. Die Therapie will das Genre mit einem 1000-Volt-Stoß ins Licht der Tanzflächen peitschen. 2018 wurde der Band das prestigeträchtige Stipendium des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V. verliehen. Kurz darauf erreichte sie das Finale des Biberacher Jazzpreises und gewann beim Sparda Jazz Award 2019 den 2. Platz.  
Arno Grußendorf – Guitar  
Daniel Bulatkin – Keys  
Chiel van Rijn – Bass  
Jakob „Der Nussigmilde“ Seeber – Drums

[www.dietherapie-band.com](http://www.dietherapie-band.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-\***

Sa 15. 4.  
20.30 Uhr

Das Problem sind die Leute:  
**NEKTARIOS VLACHOPOULOS**



Nektarios Vlachopoulos ist wahrscheinlich der beste Mensch der Welt, denn er mag Ehrlichkeit, Frieden und dass alle ihn mögen. Die unglaubliche Kraft der Selbstironie ermöglicht es ihm, sich mühelos mit allen Hindernissen abzufinden und macht ihn immun gegen Vernunft und Reife. Dieser nahezu unbesiegbare Superheld kennt nur eine einzige Schwäche: seine panische Angst vor Konflikten. Außerdem ist er emotional fragil, weist eine Vielzahl von Allergien auf und scheitert regelmäßig an den grundlegenden Anforderungen seines eigenen Lebens. Dafür kann er Sprache. Nektarios beherrscht die gesamte Klaviatur der Albernheiten von Ringelnetz bis Pimmelwitz, verwendet das Präfix „bums-“ zum Steigern von Adjektiven und überrascht nicht zuletzt sich selbst immer wieder mit fein geschliffener Rhetorik und bums-klugen Gedanken.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/14,-\***

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/14,-\***



**Parkplatz?**

**Tiefgarage Schweinemarkt!**

## Programminfo

Fr 28. 4.  
20.30 Uhr

Akustik-Gitarre & Songs:  
**JULE MALISCHKE**



Jule Malischke gilt als eine der aufregendsten Entdeckungen der aktuellen Gitarren- und Singer-Songwriter-Szene hierzulande. Als Solokünstlerin und mit unterschiedlichen musikalischen Duo-Projekten (mit den Gitarristen Antonio Forcione und Stephan Bormann, dem Saxophonisten Michal Skulski und der Geigerin Isa Kimmel), konzertiert sie nicht nur landesweit, sondern ist auch eine gern gesehene Künstlerin auf renommierten internationalen Gitarrenfestivals und war u. a. als Support von Barclay James Harvest, Christina Stürmer sowie im Radio und TV zu hören.

Ihr Gitarrenspiel hat sie an verschiedenen renommierten Musikhochschulen bis hin zur Meisterklasse verfeinert und ist seit 2015 selbst Dozentin im Fach Gitarre an der Musikhochschule Carl Maria von Weber in Dresden. Seit 2021 leitet sie dort ihre eigene Gitarrenklasse im künstlerischen Hauptfach Gitarre Lehramt. Eine Besonderheit dieser Künstlerin liegt in ihrer musikalischen Vielfältigkeit. So bewegt sie sich mit ihrem brillanten Gitarrenspiel mühelos zwischen virtuoser konzertanter Gitarrenliteratur, komplexen Fingerstyle-Arrangements und ihren eigenen Songs, welche von ihrer außergewöhnlichen Stimme geprägt sind.

[www.julemalischke.de](http://www.julemalischke.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-\***

So 30. 4.  
20.30 Uhr

Dezenz trifft auf Skills:  
**LORD OF THE AMAZING PANTHER**



Loops treffen auf begnadete Instrumentalisten. Die Loops und Samples vom Plattenspieler geben die Richtung vor. Die Anderen steigen ein und führen fort, entwickeln weiter und befreien. Verschiedenste musikalische Welten kommen so zusammen. Der Groove und Repetition aus Hip Hop und Techno kollidieren mit musikalischer Virtuosität und brechen auf. Bekannte, musikalische Elemente werden aufgenommen, zitiert, verspielt und weiterentwickelt Schlippenbach und Berger, beide Mitglieder des Produzententeams „The Krauts“, die für die Produktion von u. a. Marteria, Seeed, Beatsteaks und Peter Fox verantwortlich sind, bringen ihre Expertise in Sachen Samples, Loops und Arrangements mit. Einfache Hip Hop, Techno und Footworkgrooves werden zu komplexen Arrangements und Rhythmen. Improvisation durchbricht das meditative Wiederholungsprinzip. LOTAP bauen Fantasiegebilde auf der Statik von Patterns und Loops.

„Keep it simple war gestern“ – Arnim Teutobug Weiß  
„Amazing“ – Siriusmo  
„Lord Of The Amazing Panther sind die Antwort auf Alles“ – DJ Koze

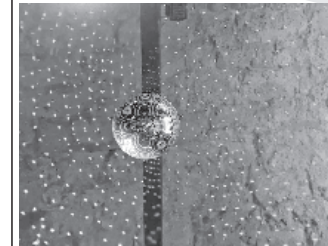
**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 17,-/14,-\***

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 17,-/14,-\***

## Programminfo

Sa 22. 4.  
21.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO mit DJ TAXX**

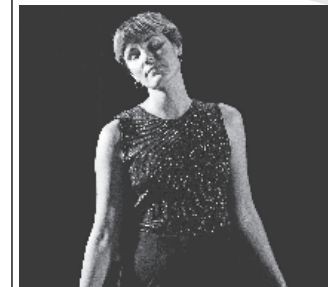


Die Bastions-Disco startet wie immer um 21 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können...

**Eintritt frei**

Do 27. 12.  
20.30 Uhr

Jazz:  
**IRIO-EIDES mit IRIS ECKERT**



Ein Quintett, das mutig sowohl freien Improvisationen, sowie Liedern mit Songcharakter begegnet. Das Risiko eingeht, um Momente zu schaffen, um gedankenlos zu sein. Das den Fokus auf zeitgenössische Kompositionen mit einer neuen Sprache im Zusammenklang zwischen Gesang und Posaune legt. Die Bandleaderin Iris Eckert studierte Jazzgesang an der

HMDK Stuttgart und an der JVLAM Riga. Außerdem arbeitet sie in und an verschiedenen Projekten, wie DUFT oder auch als Komponistin für Jazz@Large. Seit 2020 ist sie zusammen mit Theo Altmann, Samuel Restle und Lucas Klein künstlerische Leiterin der Reihe Jazzkabinett im Kultur Kabinett Bad Cannstatt e. V. (KKT).  
Iris Eckert – Gesang  
Samuel Restle – Posaune  
Peter-Philipp Röhm – Klavier  
Mario Angelov – Bass  
Lucas Klein – Schlagzeug

[www.iriseckert.wordpress.com/irio-eides/](http://www.iriseckert.wordpress.com/irio-eides/)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/10,-\***

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67**  
**Internet: www.club-bastion.de**  
**E-mail: info@club-bastion.de**

**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

## Programmübersicht März/April 2023

- Fr 3. 3. 20.00 Uhr **Locals in Concert: DEMONS DREAM & SUBCONSCIOUS**
- So 5. 3. 11.00 Uhr **Kabarett: DJANGO ASÜL**
- Fr 10. 3. 20.00 Uhr **Dichterwettbewerb: POETRY SLAM**
- Sa 11. 3. 20.30 Uhr **Jazz: DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL**
- Fr 17. 3. 20.30 Uhr **Schwäbische Comedy: DOOWOP-MÄDLA**
- Sa 18. 3. 20.30 Uhr **Americana, Roots Rock, Blues, Country: HARRY MARTE & LITTLE PRAYERS**
- Fr 24. 3. 20.30 Uhr **Blues-Rock: STEVE BAKER & THE LIVEWIRES**
- Sa 25. 3. 20.30 Uhr **Liedermacher: FALK**
- Fr 31. 3. 19.00 Uhr **MITGLIEDERVERSAMMLUNG**
- Fr 14. 4. 20.30 Uhr **Groove Jazz Fusion Electronic: DIE THERAPIE**
- Sa 15. 4. 20.30 Uhr **Kabarett: NEKTARIOS VLACHOPOULOS**
- Sa 22. 4. 21.00 Uhr **Umsonst + Drinnen: BASTIONS-DISCO**
- Do 27. 4. 20.30 Uhr **Jazz: IRIO-EIDES mit IRIS ECKERT**
- Fr 28. 4. 20.30 Uhr **Akustik-Gitarre & Songs: JULE MALISCHKE**
- So 30. 4. 20.30 Uhr **Footwork-Sound/Futuristic Beats/Impro: LORD OF THE AMAZING PANTHER**

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bezahlen die Hälfte des regulären Eintrittspreises.

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Fr 3. 3.  
20.00 Uhr

Hart, härter – am härtesten:  
**DEMONS DREAM & SUBCONSCIOUS**



Die neue Ausgabe der Locals präsentiert zwei Metalbands aus der Region! Es wird laut, es wird schnell – Genießer härterer Klänge kommen hier voll auf ihre Kosten.

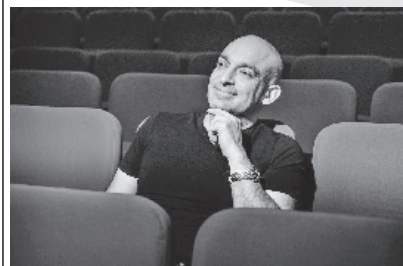
Die fünf Jungs von Demons Dream aus dem schwäbischen Heidenheim an der Brenz stehen für handgemachten Oldschool Metal. Sie machen kein Geheimnis daraus, woher sie ihre Einflüsse haben: Fans von Iron Maiden, Judas Priest und Running Wild kommen bei diesem Fünfergespann voll auf ihre Kosten. Twin-Lead-Gitarren, markanter Bass und kraftvolle Drums zeichnen den Sound von Demons Dream aus, der von melodischem und energiegeladenem Gesang vervollständigt wird.

Subconscious vereint die Härte und Präzision des modernen, melodischen Extreme Metals mit der Progressivität des Old School Tech-Death Metal. Auch vor musikalischen Überraschungen schrecken SUBCONSCIOUS nicht zurück! So bekommt man hier von neoklassischen Gitarrensoli bis hin zu jazzigen Fretless Ausflügen alles geboten, was die musikalische Landschaft zu bieten hat!

**Eintritt EUR 5,-**

So 5. 3.  
11.00 Uhr

Offenes Visier:  
**DJANGO ASÜL**



Kaum ist das Visier offen, hat Django Asül urplötzlich einen ganz anderen Blick auf die Dinge. Raus aus der Filterblase, rein in den Weitwinkel. Und vor allem: Raus in die weite Welt. Django Asül treibt sich herum von Marseille über Malta bis in den

Nahen Osten. Und schon hagelt es Erkenntnisse auf die drängendsten Fragen: Wieso ist Malta das ideale EU-Land? Ist der Klimawandel eine Gefahr oder doch eher die Lösung wofür auch immer? Oder gilt das eher für die Digitalisierung? Und: Ist der Einzelne in der Gesellschaft tatsächlich ersetzlich oder eher entsetzlich?

Ganz gegen den Trend ignoriert Django Asül die Selbstoptimierung und setzt auf Fremdoptimierung. Wie das alles funktioniert? Ganz einfach: Django zahlt sich selber ein Grundeinkommen. Und ist damit seiner Zeit weit voraus. Dieses Programm ist daher ein Muss für alle, die den Weitblick nach innen und nach außen haben.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\***

## Programminfo

Fr 10. 3.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**POETRY SLAM IN DER BASTION**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Kommt zum Frühlingsslam!

Gerne gesehen sind auch Poet\*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: info(at)club-bastion.de

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-**

Sa 11. 3.  
20.30 Uhr

Jazz:  
**DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL**



Wenn David Helbock spielt, erlebt man Neues. Und es ist nie verkopfte Musik – sondern eine, die den Kopf und den Körper mitreißt. Dies gilt ganz besonders für sein Trio Random/Control. Mehr als zwei Dutzend Instrumente

auf der Bühne, aber nur drei Musiker: David Helbock beschränkt sich weitgehend auf solche mit Tasten. Vogelwild die beiden unter anderem am Salzburger Mozarteum ausgebildeten Bläser. Johannes Bär ist fürs Blech zuständig, von Trompete über Bassflügelhorn bis zu Alphorn und Tuba. Andreas Broger spielt die Holzblasinstrumente: Saxophone, Klarinetten, Flöte.

Für die letzte CD, des Trios, die im Herbst 2018 beim renommierten Label ACT Music erschienen ist, hat sich David Helbock bei seinen Lieblingsjazzpianisten bedient und immer deren bekanntestes Stück arrangiert. So erklingen spannende, groovige neue Versionen von Watermelon Man (Herbie Hancock) oder Bolivia (Cedar Walton) aber auch ruhige, die Seele ansprechende Stücke wie My Song (Keith Jarrett) und viele andere. Aktuell arbeitet David Helbock mit Random/Control auch an einem neuen Programm – eigene Kompositionen inspiriert von Gedichten von Poeten wie Erich Fried oder Emily Dickinson und Andreas Broger singt zum ersten Mal in der über 12-jährigen Bandgeschichte – man darf also gespannt sein – auch auf ein paar ganz neue Stücke.

Über die Jahre hat sich ein ganz eigenständiger Bandsound entwickelt und egal was David Helbock als Ausgangsmaterial wählt – Die Band klingt immer wie Random/Control – eine Achterbahnfahrt der Gefühle – Musik fürs Ohr und Spannendes fürs Auge.

[www.davidhelbock.com/projectsde](http://www.davidhelbock.com/projectsde)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\***

## Programminfo

Fr 17. 3.  
20.30 Uhr

Kartoffel-Salat Tour:  
**DOOWOP-MÄDLA**



Was passiert, wenn sich 4 Granaten der schwäbischen Comedy-Szene zusammnton, um zu singen? Anette Heiter (Honey Pie), Gesa Schulze-Kahleys (i-Dipfela), Babs Steinbock (Cleaning Women) und Susanne Härle machen sich ungeniert über die Welthits der 50er- und 60er-Jahre her – und das natürlich auf Schwäbisch und mit

Texten, die sich endlich einmal nicht nur immer um „Liebe“ drehen. Aus dem Acappella-Klassiker „Mr. Sandman“ wird da eine verunglückte Blind-Date-Geschichte „Bisch Du d'Sandra?“, das schmachthende „Only You“ von den Platters wird zu einem leicht resignierten „I nimm zu“ und aus Dean Martins „Volare“ wird eine Ode an ein besonders schönes schwäbisches Wort für jemanden, der einfach zu lasch ist für diese Welt: „Ein Löhle“ – jeder kennt einen, oft ist es der Autofahrer, der vor einem die grüne Ampelphase verpennt, aber besungen wurde er noch nie. Anette Heiter sorgt als erfahrene Autorin und Kabarettistin für witzige Texte, die auf den Punkt kommen und begleitet den Gesang mit der Gitarre.

Gesa Schulze-Kahleyß macht ihre Moderationen zu kleinen Kabarettnummern, Babs Steinbock sorgt mit gelegentlichen Artistikeinlagen und ihrer Bluestimme für Spannung und Susanne Härle setzt mit ihrem wunderbaren Sopran der Musik Glanzlichter auf. Und natürlich gibt es live auch den zum Internet-Hit avancierten „Kartoffelsalat“!

[www.doowop-maedla.de](http://www.doowop-maedla.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 18. 3.  
20.30 Uhr

Americana, Roots Rock, Blues, Country:  
**HARRY MARTE & LITTLE PRAYERS**



Harry Marte ist ... , ja wie eigentlich? Wie der Geruch eines Nadelwaldes, wie eine Bö auf freiem Feld, wie die Gischt auf See. Sanft und stürmisch zugleich. Sein gesungenes Wort – glaubhaft. Titel wie: I Will, Seven Little Boys oder auch Walnut Tree zeugen davon, dass Marte weiß, wovon er singt. Unverkennbar seine Nähe zum späten John Hiatt oder Johnny Cash. Songwriter und Sänger der besonderen Art halt. Cool!

Die Band umfließt mit ihrem Spiel gekonnt Martes Stimme und hebt sie auf eine Weise, die die Verbundenheit untereinander erkennen lässt. Eine Band, bestehend aus exzellenten Musikern, Komponisten und Produzenten der Stilrichtungen Jazz, Soul, Funk, Rock und Blues. Eine Mischung, die geglückt ist.

Mit Alfred Vogel ist nicht nur ein vielseitiger Schlagzeuger und Produzent an Bord, sondern auch der Kurator des legendären Bezaug Beat Festivals. Die 5-seitige-Fretless-Bass-Ukulele zupft ein Pionier dieses Instruments, Raphael Preuschl, u. a. bekannt mit dem David Helbock Trio. Marco Figini, an unzähligen Produktionen beteiligt, fügt sich mit elektrischer und akustischer Gitarre perfekt in das Live-Geflecht aus Americana, Roots Rock, Blues und Country ein.

[harrymarte.com](http://harrymarte.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 17,-/13,-\***

## Programminfo

Fr 24. 3.  
20.30 Uhr

The Great Divide:  
**STEVE BAKER & THE LIVEWIRES**



Steve Baker genießt seit langem einen internationalen Ruf als innovativer und stilistisch vielseitiger Pionier an der Mundharmonika. Seine ausdrucksstarke Spielweise hat ihm den Ruf als einer der maßgeblichen europäischen Harpspieler eingebracht. Mit seinem 2018 erschienenen Soloalbum

„Perfect Getaway“ legte er zum ersten Mal die Rolle des Begleitmusikers ab und zeigte sich bei uns in der Bastion als überzeugender Frontmann, der mit viel Herzblut und Können seine spannenden Eigenkompositionen präsentiert.

Nun schaltet er einen Gang höher und zeigt mit seinem zweiten Soloalbum „The Great Divide“ deutlich, dass sein musikalischer Weg damit noch lange nicht zu Ende ist. Seine spannenden Eigenkompositionen bieten ein breites stilistisches Spektrum, das von britischem Beat bis funky New-Orleans-Groove, von pulsierendem Rock bis zum düsteren Neuzeit Blues geprägt wird. Seine Lieder erzählen Geschichten aus dem Leben, von der Liebe und dem Streben nach Glück im Zeitalter der Lügen. Sie strahlen vor Attitude und treffen eine zutiefst persönliche Note, die unsere turbulenten Zeiten schonungslos widerspiegelt.

Der drahtige, sparsam arrangierte Band-Sound mit packendem Chorgesang bietet das perfekte Medium, um Bakers eigenwillige Songs optimal zur Geltung kommen zu lassen. Dabei kommt sein unverkennbares Harpspiel keineswegs zu kurz. Als Begleiter und Partner hat er im Laufe seiner Profikarriere mit einer Vielzahl unterschiedlichster Künstler gearbeitet, darunter Tony Sheridan, Abi Wallenstein oder Chris Jones. Auch als Studiomusiker hat Baker bei hunderten von Aufnahmen für die verschiedensten Künstler mitgewirkt, darunter Stoppok, Achim Reichel, Hazmat Modine, Hannes Wader, Klaus Doldinger oder gar dem Poptunisten Dieter Bohlen. Darüber hinaus spielte er auf verschiedenen Soundtracks für TV und Film, u. a. NDR Tatort, Soul Kitchen von Fatih Akin oder beim Bollywood Blockbuster „Sanju“ von Star-Regisseur Rajkumar Hirani.

[www.stevebaker.de](http://www.stevebaker.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 19,-/13,-\***

Sa 25. 3.  
20.30 Uhr

Live & unerhört:  
**FALK**



Für alle Freunde des Sarkasmus und schwarzen Humors und für alle, die gerne über den Tellerrand hinaus blicken: FALK geht mit seinem neuen Konzertprogramm „Live & Unerhört“ auf Tour. An einem Abend mit dem Liedermacher und Musikkabarettisten wird vom Publikum nicht mehr erwartet als über sich selbst lachen zu können.

Denn FALK arbeitet sich am Zeitgeist ab und versucht dabei nichts und niemanden zu schonen – auch nicht sich selbst. Ein Statement gegen den Wahn ständig Partei ergreifen zu müssen, augenzwinkernde Unterhaltung statt bierernerster Erziehung. Und das alles ohne Rücksicht auf Verluste. Für sein Schaffen wurde FALK bereits mit zahlreichen Kabarett- und Kulturpreisen ausgezeichnet. Mit im Gepäck hat er außerdem sein nagelneues Album „Unerhört“: Ein Potpourri absurder, nachdenklicher, bösartiger und liebevoll-pöbelnder Kompositionen aus dem Leben.

[www.liedermacherfalk.de](http://www.liedermacherfalk.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***