

## Programminfo

Fr 1. 12.  
20.30 Uhr

Voodoofunkbluesrock:  
**THE ALMOST THREE**



... sind drei Live-Haudegen aus Mülheim/Ruhr. Bereits seit mehreren Jahrzehnten spielen sie in verschiedenen Funk-, Blues- und Rock-Formationen. Martin „Ludi“ Ettrich, Guitar & Vocals, ist Komponist, Texter und Produzent der Band. Er ist seit

2009 Gitarrist bei der deutschen Rocklegende Birth Control. Als lupenreiner Autodidakt ist er seit den 80er-Jahren mit verschiedenen Bands unterwegs. Auch „Cyborg Haines“, Hannes Vesper, Bass, kennen wir bereits von Birth Control. Er spielte u. a. bei Lee Scratch Perry, Marla Glen, Xaver Fischer Trio und Sooncome.

Mickey Neher, Drums, spielte bereits mit Größen wie Chris Farlow, Henrik Freischlager, Paul Kuhn und Angela Brown.

Im Coronajahr 2021 stellten die drei unter erschwerten Bedingungen ihr 5. Album, It's Just Music, im Club Bastion vor. Auch dieses Jahr haben sie eine frische Scheibe im Gepäck. Wir sind gespannt auf Neues von den drei radikalen Voodoofunkbluesrockverfechtern.

<https://almostthree.de>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-\***

Fr 8. 12.  
20.30 Uhr

Jazz:  
**LISA WILHELM QUARTETT**



Euphorie trifft Melancholie. Ein Intermezzo zweier Gemütslagen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und gerade deshalb für das Lisa Wilhelm Quartett (LiWQ) ein interessantes, musikalisches Spannungsfeld bieten. Gemeinsam mit Lukas Wögler am Tenor Saxofon, Moritz Langmaier am Klavier und Franz Blumenthal

am Kontrabass kreiert die Schlagzeugin Lisa Wilhelm mit ihren Kompositionen eine musikalische Melange aus Hochgefühl und Wehmut. Heraus kommt dabei ein melodiebetonter Jazz, der seinen Fokus nicht auf die namensgebende Schlagzeugin legt, sondern vielmehr auf harmonische und lyrische Ideen setzt. Im Frühjahr 2023 erscheint das Debütalbum unter dem Titel „Potpourri – quoted not stolen“

Lisa Wilhelm teilte sich bereits als Mitglied der Elbphilharmonie Jazz Academy die Bühne mit Größen wie Theo Croker, Melissa Aldana und Yaron Herman.

[www.lisawilhelm.com](http://www.lisawilhelm.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/9,-\***

Fr 15. 12.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**POETRY SLAM IN DER BASTION**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Gelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Der Slam zum Jahresabschluss, vielleicht gibt es den einen oder anderen Rückblick. Gerne gesehen sind auch Poet\*innen ohne oder

mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: [info\(at\)club-bastion.de](mailto:info(at)club-bastion.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10**

## Programminfo

Sa 9. 12.  
20.30 Uhr

Blues, Rock, Pop:  
**BASTIONS BAND**



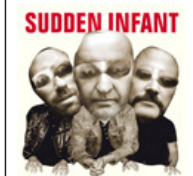
Lt. einem Zitat von Konfuzius erzeugt Musik eine Art Vergnügen, auf das die menschliche Natur nicht verzichten kann. Und der Philosoph Friedrich Nietzsche betont, dass das Leben ohne Musik ein großer Irrtum wäre. Getreu diesem Motto

veranstaltet die Bastionsband kurz vor Weihnachten in der Bastion ein musikalisches Feuerwerk. Die seit 2 Jahren bestehende neue Formation wird auch in 2023 den Bastionskeller wieder zum Leben erwecken und den Keller abrocken. Das Programm umfasst wie gehabt verschiedene Genres. Aber vorwiegend Blues, Rock und Pop von den 60er-Jahren bis heute. Es wird gespielt, was gefällt, und das Publikum wird gerne mit einbezogen.

**Eintritt EUR 10,-**

Sa 16. 12.  
20.30 Uhr

Jazz, Industriell Dada Noise Rock:  
**SUDDEN INFANT**



Sudden Infant sind schwer zu kategorisieren. Ein Jazzmagazin drückte es so aus: Maximale Wirkung mit minimalen Mitteln ... destillierte Unruhe mit Vorwärtsdrang und geballten Wortsalven. Ein Highlight auf unserer Bühne in der Bastion. Joke Lanz und Sudden Infant melden sich einmal mehr in ihrer messerscharfen Trio-Besetzung mit dem aktuellen Studioalbum Lunatic Asylum

zurück. Einige sagen sie hören Einflüsse von Birthday Party, Psychic TV und Butthole Surfers, andere beschwören den Minimalismus von Happy Flowers und Virgin Prunes. Tatsache ist, Sudden Infant gehen den ganzen Weg und überraschen ständig mit unvorhersehbaren dadaistischen Wendungen und verrückten Ideen. Diese Band ist ein Abenteuer, sowohl auf Platte wie auch auf der Bühne. Joke Lanz gilt mit Bestimmtheit seit bald 30 Jahren als einer der prominentesten und kreativsten Köpfe der Internationalen Noise und Performance Szene. [www.suddeninfant.com](http://www.suddeninfant.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-**

Fr 22. 12.  
20.30 Uhr

Rhythm, Blues and Soulfood:  
**WILDFLOWER**



Diese feinste Formation von Musikern verspricht ein eindrucksvolles Musikerlebnis! Genau das Richtige, zwei Tage vor Weihnachten, zum Hinhören, Tagträumen und Genießen. Bei Wildflower treffen fünf passionierte Musiker aufeinander, die mit viel Seele und Energie einen Sound zelebrieren, der tief in der Tradition des Blues, Rock und Soul verwurzelt ist:

Sängerin Biggi Binder betört dabei mit ausdrucksstarker Stimme: Mal erdig röhrend, mal zart hauchend, verleiht sie handverlesenen Songs aus eigener und fremder Feder einen ganz eigenen Charakter und spielt dabei mit vielschichtigen Klangfarben.

Mit Rolf Kersting ist einer der versiertesten deutschen Bassisten maßgebend mit von der Partie.

Gitarrist Steve Mushrush hat seine musikalischen Wurzeln im Jazz. Der gebürtige Franzose Jean-Pierre Barraqué hat sich nicht nur hierzulande als Pianist, Keyboarder und Produzent einen Namen gemacht.

Mit Thomas Keltch sitzt an den Drums einer der fragtesten Schlagzeuger im Großraum Stuttgart. [www.wildflower-band.de/](http://www.wildflower-band.de/)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-\***

## Programminfo

Mo 25. 12.  
22.00 Uhr

Der Kirchheimer Weihnachts-Kult Nr. 1 schlechthin:  
**CASABLANCA**



Seit den 70er-Jahren läuft der Kultfilm „Casablanca“, mit einer Ausnahme, ununterbrochen an Weihnachten in der Bastion. Auch dieses Jahr wieder – denn was wäre Weihnachten ohne „Casablanca“?

In dem Film geht es um Besitzer und Besetzte, um Flüchtlinge, um Verzweiflung und Hoffnung und um die ganz große Liebe. Es wird sich ganz tief „in die Augen geschaut“, es werden „Die Wacht am Rhein“, die „Marseillaise“ und „As time goes by“ gesungen und am Schluss beginnt eine „wunderbare Freundschaft“.

Einfach einer der allerbesten Filme aller Zeiten in Kirchheims Kultkeller.

**Eintritt EUR 3,-**

Di 26. 12.  
20.30 Uhr

Weihnachtsrock in der Bastion:  
**DANNEMANN, WERNER DANNEMANN!**



Das ist schon fast „zwischen den Jahren“ und damit die perfekte Auszeit zwischen Feierlichkeiten und Verpflichtungen: WEIHNACHTSROCK in der Bastion! So langsam wird es eine Tradition, dass Werner Dannemann mit seinen Freunden diesen Abend gestaltet.

2023 wurden gleich zwei neue CDs veröffentlicht. „Traveller“ und „War over Europe“; Titel, die in den letzten Dekaden in den württembergischen Clubs aufgenommen wurden, aus denen Werner Dannemann & Friends nun wirklich nicht mehr wegdenken sind. Wir dürfen uns also auf die neuen Titel freuen. Werner Dannemann, der Weltstar Baden-Württembergs und laut „Blues Box“ ein „Wandler zwischen Blues und Klassik“ wird an diesem Abend von den Friends Bernd Berroth am Bass und Peter Knapp an den Drums begleitet. Ein Special Guest wird erwartet und bleibt unsere Überraschung für diesen Abend.

Ein Konzert von groovigen und virtuosen Tiraden bei welchem natürlich auch Rock- und Blues-Klassiker (Fleetwood Mac, Jimi Hendrix, Cream) nicht fehlen dürfen. Lasst uns gemeinsam an diesem Abend abtanzen, jubeln und das Miteinander genießen.

[www.dannemannguitarist.com/index.html](http://www.dannemannguitarist.com/index.html)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67**  
**Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)**  
**E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)**  
**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer-politischer club e. v.

## Programmübersicht November/Dezember 2023

- Fr 3. 11. 20.30 Uhr Sax, vibes & violin:  
**DANIEL ERDMANN'S VELVET REVOLUTION**
- Sa 4. 11. 20.00 Uhr Locals in Concert:  
**LORDS OF SALEM & REDSTONES**
- Fr 10. 11. 20.30 Uhr Boogie-Rock'n'Roll & Zydeco:  
**LUDWIG SEUSS & BAND**
- Sa 11. 11. 20.30 Uhr Blues:  
**THE BLUESANOVAS**
- Fr 17. 11. 20.30 Uhr Jazz:  
**CHRISTOPH BECK QUARTETT**
- Sa 18. 11. 20.30 Uhr Modern Jazz:  
**JAZZPOOL NRW MEETS IRELAND: THE AULD TRIANGLE**
- Fr 24. 11. 20.30 Uhr Reggae, Funk und Space-Balladen:  
**HASA**
- Sa 25. 11. 20.30 Uhr Kabarett:  
**ANNY HARTMANN**
- Fr 1. 12. 20.30 Uhr Blues, Rock:  
**THE ALMOST THREE**
- Sa 2. 12. 21.00 Uhr Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO**
- So 3. 12. 15.00 Uhr Familientheater:  
**EIN WEIHNACHTSWUNDER FÜR DREI**
- Fr 8. 12. 20.30 Uhr Jazz:  
**LISA WILHELM QUARTETT**
- Sa 9. 12. 20.30 Uhr Blues, Rock und Pop:  
**BASTIONS BAND**
- Fr 15. 12. 20.00 Uhr Dichterwettbewerb:  
**POETRY SLAM**
- Sa 16. 12. 20.30 Uhr Jazz, Weltmusik, Elektronik, freie Musik:  
**SUDDEN INFANT**
- Fr 22. 12. 20.30 Uhr Blues:  
**WILDFLOWER**
- Mo 25. 12. 22.00 Uhr Weihnachts-Kultfilm:  
**CASABLANCA**
- Di 26. 12. 20.30 Uhr Blues, Rock:  
**WERNER DANNEMANN**

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich) Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Fr 3. 11.  
20.30 Uhr

Samtene Revolution:  
**DANIEL ERDMANN'S VELVET REVOLUTION**



„Drei der spannendsten Musiker, die sich extrem viel zu sagen haben und sich auf dem vorliegenden Album in einen Spielrausch steigern, der hervorragend die starken Konzertereindrücke dieses Trios vor allem aus diesem Jahr widerspiegelt. Daniel Erdmann, ein Saxofonist mit Leidenschaft und hohen Idealen vereint sich hier mit

Theo Ceccaldi, dem wohl zurzeit aufregendsten Violinisten am Jazzhimmel, und dem Briten Jim Hart zur „samtenen Revolution“ – so nennt Daniel Erdmann seine Band...“ (Jazzthetik 11-12/2019, Stefan Pieper). Daniel Erdmann spielt weltweit Konzerte mit Bands und Musikern wie Das Kapital, Vincent Courtois, Aki Takase, Carlos Bica, Heinz Sauer, Samuel Rohrer, Henri Texier.

Theo Ceccaldi ist der aufstrebende junge Jazzmusiker Frankreichs. Er ist Mitglied im Orchestre National de Jazz, spielt mit seinem eigenen Trio, dem IXI Streichquartett, in Hans Lüdemanns Band TEE, dem Joelle Leandre Tentett und anderen. 2017 wurde er in Frankreich als Neuentdeckung des Jahres mit dem renommierten Musikpreis „Victoires“ ausgezeichnet.

Jim Hart wurde 1983 in Plymouth geboren und ist einer der gefragtsten Musiker seiner Generation. Er spielte mit Kenny Wheeler, Cleo Laine und vielen anderen. Er gewann mehrere British Jazz Awards.

Da dürfen wir gespannt sein, was uns an diesem Abend erwartet!

[www.daniel-erdmann.com/velvet.html](http://www.daniel-erdmann.com/velvet.html)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 4. 11.  
20.00 Uhr

Metal, Rock:  
**LORDS OF SALEM & REDSTONES**



Bei den vier unheilbar Dezibel-süchtigen von LORDS OF SALEM ist es einfach nur pure Echtheit, ertiefste Überzeugung und letztlich eindringliche Realität! Der völlig zeitlose, vielfach auch an diverse, dauerdurstige Vorreiter aus LA erinnernde Sound des verschworenen Haufens um Ausnahmesänger Postel tanzt unheilvoll verzückt, aber köstlich ausgelassen auf einem erfreulich stabilen Fundament. Errichtet wurde es aus von der enorm spielstarke Formation aus optimal verbauten Gitarrenriffs, die direkt in die Knochen fahren, höllisch heiß vernietet mit gierig pumpendem Power-Drumming. Eine fetze Price

Danzig, eine dicke Dosis Kiss, eine giftige Injektion Mötley Crüe misamt einem dicken Spritzer Lordi verfeinert die effiziente Rezeptur. Unterstützung kommt von den REDSTONES: Post-Rock? Post-Grunge? Alternative? Das quirlige Quartett macht schlicht und ergreifend emotionalen und empathischen Sound, der den Zuhörer im Innersten packt. Die mit Sänger William Matter, Gitarrist Benoit Finck, Bassist Matthias Gaab und Schlagzeuger Yves Fitterer klassisch besetzte Band rockt zwar noch nicht allzu lange, aber mit erfolgreichen Teilnahmen an „Offerta Music Awards“ und „SPH Bandcontest“ trotz ihrer Jugend schon sehr souverän. Und die Jugend ist auch eine besondere Stärke der Redstones, die sich vor allem bei den famosen und furiosen Bühnenshows der vier Freunde zeigt. Hier ist nichts gekünstelt, aufgesetzt oder kommt gar aus dem Laptop. Sound, Songs und Begeisterung sind echt, energetisch und ansteckend.

**Eintritt frei, Hut geht rum**

## Programminfo

Fr 10. 11.  
20.30 Uhr

Boogie, Rock'n'Roll & Zydeco:  
**LUDWIG SEUSS & BAND**



Der Pianist und Akkordeon Virtuose Ludwig Seuss, der auch bekannt ist als festes Mitglied der Spider Murphy Gang, klingt heute nicht nach Spiders sondern nach Louisiana! Er vermischt klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-Rock'n'Roll. Seit Ludwig Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg für diese Band und ihren extrem tanzbaren Sound nicht mehr aufzuhalten.

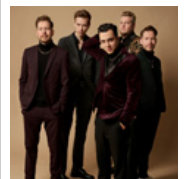
Ein Ludwig-Seuss-Konzert ist immer ein Erlebnis der Extraklasse. Mehr wie ein Konzert, eine Gefühlsreise nach New Orleans und durch die Süd-Staaten. Ob abtanzen oder einfach nur zuhören und genießen, eine Atmosphäre, die man erlebt haben muss. Wenn dann Ludwig Seuss auf seinem Akkordeon richtig loslegt, so reißt er damit auch den letzten Zuhörer in seinen Bann und jeder ist davon überzeugt: Nun sind wir in den Südstaaten Amerikas angekommen und New Orleans ist gleich um die Ecke. Seuss ist an den Keyboards bei der Spider Murphy Gang. Darüber hinaus widmet er sich in seiner Solo-Karriere seiner Leidenschaft für Cajun und Zydeco. Er gilt als einer der versiertesten Pianisten/Organisten der Republik und als einer der besten Zydeco-Akkordeonisten östlich des Mississippi – LUDWIG SEUSS spielt schon lange in der ersten Groove-Liga.

[www.ludwig-seuss.de/](http://www.ludwig-seuss.de/)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-\***

Sa 11. 11.  
20.30 Uhr

21st Century Blues N'Roll:  
**THE BLUESANOVAS**



Nach dem fulminanten Auftritt auf dem „Bastion goes Open Air 2022 Festival“, ist es Zeit für ein Club Konzert in der Bastion.

In den vergangenen Jahren erarbeitete sich das Quintett den Status eines absoluten Live-Geheimtipps und konnte Fans wie Kritiker gleichermaßen von ihrem Retro-Stil überzeugen. Ihr guter Ruf eilte den dreifachen „German Blues Award“-Gewinnern voraus, und so ist es eigentlich kaum verwunderlich, dass niemand geringerer als Eric Clapton die fünf Münsteraner für seine Deutschlandtour 2022 als Supportact einlud.

Mit ihren bislang drei veröffentlichten Alben und einer EP – die sie im legendären Sun-Studio in Memphis aufnahmen und produzierten – kann der Fünfer auf den großen Bühnen der Republik aus allen Vollen schöpfen und beweisen, zu was Blues „made in Germany“ fähig ist: Musik, die sofort übers Ohr ins Bein geht.

Philipp Dreier – Schlagzeug; Nico Dreier – Hammondorgel und Piano  
Filipe Ribeiro Henrique – E-Gitarre; Moritz Oswald – E-Bass und Kontrabass; Melvin Schulz – Gesang

[www.thebluesnovas.de](http://www.thebluesnovas.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 19,-/14,-\***

Sa 2. 12.  
21.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO MIT DJ TAXX**

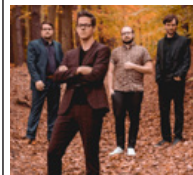
Die Bastions-Disco startet wie immer um 21 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können ...

**Eintritt frei**

## Programminfo

Fr 17. 11.  
20.30 Uhr

Still Tryin':  
**CHRISTOPH BECK QUARTETT**



Das Quartett um den Stuttgarter Saxophonisten Christoph Beck präsentiert mit seinem neuen Programm Still Tryin' durchweg Eigenkompositionen des Bandleaders, die musikalische Geschichten und farbige Klangbilder hervorbringen. Schon das Debüt Album (Reflections) des Ensembles wurde in der renommierten „Next Generation“ Reihe des JAZZthing Magazins veröffentlicht

und als Leuchtfener in der deutschen Jazzlandschaft gepriesen. Mit dem Pianisten Andreas Feith (Träger des Bayerischen Kunstförderpreises), dem Bassist Sebastian Schuster (Landesjazzpreisträger Baden-Württemberg) und dem Schlagzeuger Thomas Wörle kreiert Beck's Quartett einen beeindruckenden Bandsound, der eine intensive Hörerfahrung erwarten lässt. Beck bläst reif und versiert, mit technischer Brillanz und emotionaler Wärme. Seine Bandmitglieder müssen sich dahinter keineswegs verstecken. Jeder für sich ist ein Virtuose seines Instruments, und ihr Zusammenspiel ist meisterhaft. Christoph Beck selbst erweist sich dabei als feinfühligere Bandleader, der mit seinen Kompositionen die Stärken seiner Mitspieler gekonnt in Szene setzt. Das Quartett steht präsentiert eine überzeugende europäische Variante des akustischen Jazz. Mit Bodek Janke und Patrick Bebelar begeisterte Beck schon im September 2020 im club bastion.

[www.christoph-beck.de/cbq](http://www.christoph-beck.de/cbq)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/14,-\***

**Für 25 Euro wird auch eine Kombikarte für diese Veranstaltung und für die Veranstaltung am Folgetag (18. 11., Jazzpool NRW) angeboten.**

Sa 18. 11.  
20.30 Uhr

Modern Jazz:  
**JAZZPOOL NRW MEETS IRELAND: The Auld Triangle**



Der „Jazzpool NRW“ hat seit seiner Gründung 2006 schon mehrfach für musikalische Highlights in der Bastion gesorgt. Mit einem jeweils klaren Themenbezug organisieren dessen künstlerische Leiter, der Schlagzeuger Peter Weiss und der

Saxophonist Wolfgang Schmidtke, regelmäßige Begegnungen herausragender Musikerinnen und Musiker aus Nordrhein-Westfalen mit solchen aus anderen europäischen Ländern. Jetzt ist Irland an der Reihe. Die grüne Insel ist vor allem berühmt für ihre reiche Folkloretradition, in der politische Spannungen ebenso thematisiert werden wie Liebesfreud und Liebesleid. Auch das jüngste Projekt des Jazzpool NRW schöpft aus diesem Fundus. Mit „The Auld Triangle“ ist es überschrieben, einer Ballade aus einem Theaterstück des berühmten Dramatikers Brendan Behan. Bei der Aufgabe, eine Band zu bilden, führte der logische Weg über den Saxophonisten Matthew Halpin, denn der gebürtige Dubliner lebt seit 2015 in Köln und ist eine allseits geschätzte Stimme im Jazzland NRW. Halpin bringt zwei irische Weggefährten mit in die Band: den Gitarristen Scott Kohlmann und den Bassisten Simon Jermyn. Mit Tobias Hoffmann an der Gitarre (mehrfacher Träger des Deutschen Jazzpreises) und dem erst 22-jährigen Jakob Bänisch an der Trompete (u. a. Stipendiat der Elbphilharmonie Jazz-Academy 2021) komplettieren zwei hervorragende Vertreter der zeitgenössischen deutschen Jazzszene die Gruppe. Irland musikalisch heute Abend also einmal ganz anders.

<https://jazzpool.nrw>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\***

## Programminfo

Fr 24. 11.  
20.30 Uhr

Reggae, Funk und Space-Balladen:  
**HASA**



HASA steht für „Heiners All-Star-Attraktion“. Wie der Name erahnen lässt, betreibt HASA „umbenannte Raumdance“ und wartet mit Reggae, Funk und Space-Balladen aus der süddeutschen Galaxie auf. Originell, tanzbar und garantiert abgefahren! Sprachverspielte, einfühlsame Songs, aber auch virtuose Instrumentals steigen mittels

der Urkraft des Elektrons in ungeahnte Höhen auf. Persönlich Erlebtes, Erahntes und frei Erfundenes aus den schier unendlichen Weiten des Tübinger Umlands lässt sich mittels des lokalen Idioms durchaus poetisch vermitteln. Und für Auswärtige oder Aliens liefert HASAs „Verkllickerer“ die Essenz der Lyrics auch in Echtzeit auf Englisch.

Wir sind durchweg schwäbische „Natives“, die der Schwere des Lebens ein gehörig Maß an Leichtfüßigkeit abringen – bodenständig, ohne Bodenhaftung!

Das schlägt sich in unserer Liebe zu facettenreicher Musik und multimedialer Inszenierung, dem Sound unseres Heimat-Idioms, gewürzt mit feinsinnigem Humor, und einem Hang zu handfester, multimedialer Psychedelik nieder.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 25. 11.  
20.30 Uhr

Klima-Ballerina:  
**ANNY HARTMANN**



Man muss keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Umweltschutz muss kein Verboteregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Anny Hartmann kommt mit heiteren und kreativen Lösungsvorschlägen um die Ecke. Da ist garantiert für jeden etwas dabei.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/13,-\***

So 3. 12.  
15.00 Uhr

Familientheater ab 4 Jahren:  
**EIN WEIHNACHTSWUNDER FÜR DREI**



*nach dem Bilderbuch von Annette Langen*



Weil das pieksige Stachelschwein keine Freunde findet, beschließt es auf Wanderschaft zu gehen. Auf der Suche nach dem großen Wunder, vom dem ein Kamel erzählt hat, trifft es den kleinen Angsthasen und den listigen Flunkerfuchs. Dieses seltsame Trio folgt nun dem hellen Stern, der sich seit Kurzem am Himmel zeigt und der sie, ohne ihr Wissen, nach Bethlehem führt. Auf ihrer Reise lauern Gefahren, welche die drei gemeinsam bestehen und am Ende das finden, wonach sie sich am meisten gesehnt haben – Geborgenheit und Freunde. Figuren, Ausstattung und Spiel: Veronika Degler, Regie: Günther Baldauf Dauer: 45 Minuten

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt Kinder 5,-, Erw. 7,-, Mitglieder jeweils 1 EUR weniger\***