

## Programminfo

Fr 9. 12.  
20.30 Uhr

Locals in Concert:  
**SORRY ABOUT THAT & SHITSTORM**



Wenn sich vier völlig unterschiedliche Ideen perfekt zu einer neuen, noch besseren zusammenfügen, dann sprechen wir mit

Sicherheit von Sorry About That. Wenn man sich in das energiegeladene Schlagzeug, den wummernden Bass fallen lassen kann, wenn man die Gitarrenriffs noch Tage nach dem Anhören der Songs im Ohr hat, dann war es Sorry About That. Und wenn der Gesang einem Gänsehaut beschert ... nun, dann Sorry About That.

Im zweiten Teil des Abends gibt es Kaffpunk mit Shitstorm. Mit Bodo am Gesang, Didi und Lilly am Bass, Pelikan, Jopst und Josh an den Gitarren und Baschdi am Schlagzeug hauen sie den Menschen seit 2015 ihren Kaffpunk um die Ohren. Mit verzerrten Gitarren und ballernden Drums führen sie ihr Publikum durch die abwechslungsreiche Welt des Punkrocks. Dabei wird kein Blatt vor den Mund genommen und stets das Leben zelebriert. Mit zwei veröffentlichten Alben bieten sie genug Stoff um vorab schon mal rein zu hören.

**Eintritt frei, Hut geht rum**

Sa 10. 12.  
20.30 Uhr

Blues, Rock, Pop:  
**BASTIONS BAND**



Im letzten Jahr hat sich die Bastionsband neu zusammengesetzt und im Dezember 2021 nach langer Pause wieder ein Konzert gegeben. Zum damaligen Zeitpunkt war lange nicht klar, ob der traditionelle Dezembertermin der Bastionsband überhaupt stattfinden kann, da es innerhalb der Band

aus unterschiedlichen Gründen personelle Veränderungen gegeben hat. Glücklicherweise hat sich eine neue Formation gefunden, die diesen Termin wahrnehmen konnte.

Und die Tradition wird fortgeführt, so dass die Bastion kurz vor Weihnachten wieder gerockt wird. War der damalige Auftritt im Jahr 2021 hauptsächlich noch dadurch geprägt, das bestehende Repertoire zu übernehmen, so hat die Bastionsband mittlerweile viele neue Songs im Gepäck. Dieses umfasst wie gehabt verschiedene Genres, vorwiegend Blues, Rock und Pop von den 60er-Jahren bis heute. Es wird gespielt, was gefällt, und das Publikum wird gerne mit einbezogen. Auch darf man gespannt sein, denn berühmt-berühmte Gastmusiker sind nicht ausgeschlossen. Die Bastionsband setzt sich aus folgenden Musikern zusammen:

Anja Mayer: Saxofon, Gesang; Andreas Nover: Gitarre, Gesang; Hannes Spieth: Gitarre, Gesang; Christian Kirschbauer: Gitarre, Bluesharp; Bernd Zoch: Bass; Martin Müller: Drums

Als „Einheber“ für den Gig an diesem Abend gibt es zum Auftakt die Formation „Grandma's Bedroom Experience“. Das sind 4 Musiker aus Kirchheim unter Teck auf den Spuren der Progressive-Glam-Blues Legenden unserer Zeit. Es spielen Felix Bayer (Gesang), Leo Diehl (Schlagzeug), Jens Nowatzki (Bass) und Hannes Spieth (Gitarre).

**Eintritt frei, Spenden erwünscht**

## Programminfo

So 11. 12.  
15.00 Uhr

Ochs und Esel:  
**HERBERT & MIMI**



Mimi mag den Winter nicht so gern – da ist es ihr immer zu kalt! Aber auf das bevorstehende Weihnachtsfest, darauf freut sie sich. Es gibt aber noch viel zu tun! Dass bei den Vorbereitungen auf das große Fest einiges schief geht, versteht sich bei dem schusseligen Clown-Duo ganz von selbst. Und manchmal schauen die beiden so dumm aus der Wäsche wie die beiden Tiere in der Weihnachtskrippe – wie Ochs und Esel.

Für Menschen ab 4 Jahren, Dauer: ca. 50 Minuten

**Eintritt EUR Kinder 5,-, Erwachsene 7,-€**

Fr 16. 12.  
20.00 Uhr

Pierre Jarawan präsentiert die besten Poeten:  
**POETRY SLAM IN DER BASTION**



Abwechslungsreich, mal lustig, mal ernst, aber immer tiefgründig fesseln die Slam Poeten ihr Publikum in unserem 500 Jahre alten Gemäuer. Aufgelöst werden die Fesseln von Pierre Jarawan, Moderator, Autor und selbst erfolgreicher Slam Poet. Lasst euch auch im Dezember wieder fesseln von den besten Poeten im deutschsprachigen Raum. Gerne gesehen sind auch Poet\*Innen ohne oder mit wenig Bühnenerfahrung die ihren Text dem Bastionspublikum präsentieren möchten. Bewerbungen bitte an: info@club-bastion.de

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10**

Sa 17. 12.  
20.00 Uhr

Indie Pop:  
**JISKA & STILL SANE**



JISKA ist die Stuttgarter Künstlerin Jana Franziska Binder. Mit ihrem souligen Indie-Pop ist sie seit 2020 auf den Bühnen des Landes unterwegs. Mit dem E-Bass um den Hals und einer groovenden Band im Rücken plaudert JISKA aus dem Nähkästchen. Gekonnt kombiniert sie Fender Rhodes und Streicherquartett in verspielten Melodien, die einfach frisch klingen! So frisch, dass JISKA auch aus Playlists wie Spotifys ‚Sommer Chillout‘ oder ‚Fresh Finds GSA‘ heraussticht.

Ihre Songs klingen so nahbar, als würden sie am Morgen nach der Clubnacht mit Kaffee und Katerfrühstück am Bett warten und mit ihrem herzlich-entspannten Vibe dafür sorgen, dass Carpe Diem trotz Restalkohol nicht nur ein Wandtattoo bleibt.

JISKA überzeugt mit einer einzigartigen musikalischen Vielfalt. Doch auch inhaltlich bringt sie die Themen der Gen Z auf den Punkt.



STILL SANE, das sind atmosphärische Indie Pop Songs mit akustischen und elektronischen Einflüssen, von Michel Stirner zu neuen, organischen und emotionalen Klangwelten zusammengesetzt. Die Art, wie mühelos sich Melodien entfalten, energetische Rhythmen einen festhalten und sich alles zu einer facettenreichen Soundkulisse entwickelt, weckt Assoziationen zu Künstlern wie Bon Iver oder Ben Howard. Live steht Michel mit Malte

Wiest an den Drums auf der Bühne.

www.jiska.org; www.stillsane.org

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 12,-/7,-\***

## Programminfo

So 25. 12.  
22.00 Uhr

Der Kirchheimer Weihnachts-Kult Nr. 1 schlechthin:  
**CASABLANCA**



Seit den 70er-Jahren läuft der Kultfilm „Casablanca“, mit einer Ausnahme, ununterbrochen an Weihnachten in der Bastion. Auch dieses Jahr wieder, nämlich am 25. Dezember um 22 Uhr – denn was wäre Weihnachten ohne „Casablanca“?

**Eintritt EUR 3,-**

Mo 26. 12.  
20.30 Uhr

Weihnachtsrock in der Bastion:  
**DANNEMANN, WERNER DANNEMANN!**



Dannemann & Freunde sind seit Jahrzehnten nicht aus der württembergischen Rock und Blues Szene wegzudenken. Die Blues-Box Baden Württemberg bezeichnet Dannemann als „Wandler zwischen Blues und Klassik“ ... und in einer Stuttgarter Zeitung wurde er schon mal als „Welt-

star von Württemberg“ bezeichnet. Wir im club bastion sagen einfach „Werner“ und wissen, dass wir mit ihm einen garantiert grandios guten Abend in der Bastion erleben werden.

Nach über 30 aufgenommenen CDs in der vollen Breite des Genre stellt Werner Dannemann nun einen neuen, frischen Tonträger auf der Bühne vor: „Mystique“. Der Titel meint die geheimnisvolle Natur des Lebens an sich.

Teil der Band ist nun der bekannte Keyboarder Klaus Brosowski, der auf „Mystique“ im Tonstudio ebenfalls beteiligt war.

Uns erwartet also ein Weihnachtsrock-Konzert voll grooviger und virtuoser Tiraden und natürlich fehlen auch bekanntere Rock- und Blues-Klassiker nicht, wenn wir mit Werner Dannemann die Bastion rocken dürfen.

Werner Dannemann: git/voc; Bernd Berroth: bass; Peter Knapp: dr; Klaus Brosowski: keyb

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

**club bastion**  
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,  
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41  
73230 Kirchheim unter Teck  
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67  
Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)  
E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)

**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

# b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

## Programmübersicht November/Dezember 2022

- Fr 11. 11.  
20.30 Uhr Musik von Steely Dan:  
**MAJOR DUDES**
- Sa 12. 11.  
20.30 Uhr Blues & Soul:  
**KYLA BROX BAND**
- Fr 18. 11.  
20.30 Uhr Liedermacherin:  
**HANIKA STRAUB BANEZ**
- Sa 19. 11.  
21.00 Uhr Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO**
- Fr 25. 11.  
20.30 Uhr Avantgardejazz:  
**SCHLIPPENBACH/WALSDORFF QUARTETT**
- Sa 26. 11.  
20.30 Uhr Kabarett:  
**CHRISTIAN SPRINGER**
- Fr 2. 12.  
20.30 Uhr Blues & Soul:  
**PAUL MILLNS AND BAND**
- Sa 3. 12.  
20.30 Uhr Songs und Geschichten  
**VIOLETTE**
- Fr 9. 12.  
20.30 Uhr Locals in Concert:  
**SORRY ABOUT THAT & SHITSTORM**
- Sa 10. 12.  
20.30 Uhr Blues, Rock und Pop:  
**BASTIONS BAND**
- So 11. 12.  
15.00 Uhr Clownduo:  
**HERBERT & MIMI**
- Fr 16. 12.  
20.00 Uhr Dichternetztweit:  
**POETRY SLAM**
- Sa 17. 12.  
20.00 Uhr Indie Pop:  
**JISKA & STILL SANE**
- Fr 23. 12.  
20.30 Uhr Jazz, Funk, Jam:  
**BEWEGUNG TUT GUT**
- So 25. 12.  
22.00 Uhr Weihnachts-Kultfilm:  
**CASABLANCA**
- Mo 26. 12.  
21.00 Uhr Blues, Rock:  
**DANNEMANN, WERNER DANNEMANN!**

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler und Studenten. Inhaber des Stadtpasses Kirchheim bekommen 50% Ermäßigung auf den regulären Preis.

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)  
Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



## Programminfo

Fr 11. 11.  
20.30 Uhr

Musik von Steely Dan:  
**MAJOR DUDES**



The Major Dudes playing the music of Steely Dan! Mit stabilem Groove, mehrstimmigem Gesang, saftigen Soli und viel Herzblut bringt die Reutlinger Band die komplexen Songperlen der New Yorker Kultband „Steely Dan“ auf die Bühne. Das Publikum erwartet ein abendfüllendes

Programm von den ersten No.1-Hits aus den 70ern bis zur Spätphase der Band nach dem Millennium. Für „Dan Heads“ ein Muss und für alle, die es noch werden wollen: die Musik von Steely Dan ist cool, zeitlos, groovt und macht gute Laune – so come and listen to this band!

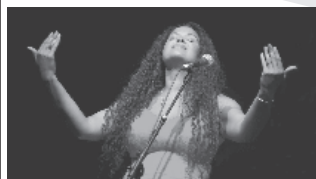
Steely Dan, das sind Walter Becker und Donald Fagen, zwei Literaturstudenten, Musiker und Jazzfans, die sich 1967 am Bard-College in New York kennen lernen und beginnen, gemeinsam Songs zu schreiben. Die erste Platte „Can't Buy A Thrill“ mit ihren beiden bekanntesten Hits „Do It Again“ und „Reelin' In The Years“ erscheint 1972. Es folgen zwei weitere Alben, bis die Band – ähnlich wie die Beatles – 1974 aufhört zu touren und sich fortan nur noch der Studioarbeit widmet. Nach sieben Alben und mehreren Millionen verkaufter Platten trennen sich Becker und Fagen im Jahr 1981. 1993 nimmt – zur Freude aller Fans – das Projekt mit einer Tournee wieder Fahrt auf. Seither erschienen neben mehreren Soloalben der beiden Künstler diverse weitere Steely-Dan-Alben und die Band tourt auch im Sommer 2022 mit viel Erfolg in den USA.

[www.major-dudes.de](http://www.major-dudes.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 12,-/8,-\***

Sa 12. 11.  
20.30 Uhr

Pain & Glory:  
**KYLA BROX BAND**



Die Tochter der Blues-Kultfigur Victor Brox, begann ihre Karriere als Teenager in der Band ihres Vaters und hat ihren eigenen anspruchsvollen Sound verfeinert, wie auf ihren letzten beiden von der Kritik gefeierten und preisgekrönten Alben

„Throw Away Your Blues“ und „Pain & Glory“ zu hören ist. Letzteres erreichte 2019 Platz 1 der IBBA-Charts und wurde sowohl bei den European als auch bei den UKBlues Awards als bestes Album nominiert. Kyla Brox verbindet Blues und Soul untrennbar miteinander. Als Gewinnerin der UK Blues Challenge 2018 und der European Blues Challenge 2019, zur besten Sängerin bei den European Blues Awards 2019 und Halbfinalistin der International Blues Challenge 2019 und 2020 gewählt, steht Kyla Brox an der Spitze der britischen Bluesszene.

Ihre Stimme; zart, eindringlich, düster, die Grenze zwischen Freude und Schmerz verwischend, gemischt mit der bezaubernd fließenden Gitarrenarbeit von Paul Farr, dem brillianten Bassspiel von Danny Blomeley und dem taktgebenden Schlagzeugspiel von Mark Warburton, verbinden sich zu einem einzigartigen und kraftvollen, oft freudigen, immer emotionalen Erlebnis.

„Manchester's answer to Aretha Franklin.“ Tony Wilson, Factory Records  
[www.kylabrox.com](http://www.kylabrox.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-\***

## Programminfo

Fr 18. 11.  
20.30 Uhr

Sie, du und ich:  
**HANIKA STRAUB BANEZ**



Hanika Straub Banez, das sind drei Frauen, die unterschiedlicher kaum sein könnten – und ihre Liebe zur Musik. Gemeinsam unter Konstantin Weckers Label Sturm & Klang als Einzelkünstlerinnen unter

Vertrag, ahnte Deutschlands bedeutendster Liedermacher wohl nicht, was er ins Rollen brachte, als er die Musikerinnen bei einem Konzert spontan zusammenbrachte.

Dass Unterschiede kein Hindernis, sondern eine Bereicherung sein können, beweisen Hanika Straub Banez mit Leichtigkeit. Denn hier treffen Persönlichkeiten und Welten aufeinander:

Miriam Hanika, studierte Oboistin und Englischhornistin, gefeiert und preisgekrönt als poetische Liedermacherin und klassische Musikerin. Sarah Straub, mit Neuinterpretationen Weckers' in Deutschland und Österreich erfolgreich, tourte früher mit Lionel Richie und Spandau Ballet, bevor sie ihre eigene musikalische Stimme in deutscher Musik fand.

Tamara Banez, Aktivistin mit einem Faible für Synthesizer, deren politische Lieder mehr sind als nur Protest: Sie ist die Stimme einer ganzen Generation, die sich in Bewegungen wie „Fridays for Future“ für eine bessere Welt einsetzt.

Ihr erstes gemeinsames Album „Sie, du und ich“ steht für Hanika Straub Banez in ihrer Urform: Authentisch, weiblich, einzigartig. Ohne Schnickschnack oder Effekthascherei präsentieren die jungen Musikerinnen ihr besonderes Projekt: Drei Frauen die etwas zu sagen haben, drei Stimmen, die uns vor allem an eine Botschaft erinnern: Gemeinsam sind wir stärker.  
[www.hanikastraubbanez.de](http://www.hanikastraubbanez.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***

Sa 19. 11.  
21.00 Uhr

Umsonst + Drinnen:  
**BASTIONS-DISCO MIT DJ TAXX**

Es wird getanzt. Endlich, haltet die Daumen das es klappt. Die Bastions-Disco startet wie immer um 21 Uhr und geht bis die letzten nicht mehr können ...

**Eintritt frei**

Fr 23. 11.  
20.30 Uhr

Jazz, Funk, Jam:  
**BEWEGUNG TUT GUT**



Seit Ende 2009 scheitert Bewegung tut gut daran eine Band zu sein. Was damals als kleine Jam-Runde für Jazz und Funk mit minimalistischen deutschen Texten begann, ist nach wie vor eine kleine Jam-Runde. Der Eigensinn, der sich in seiner Ungezähmtheit aus dem Live-Moment speist und dieser Musik ihre Energie verleiht, verweigert sich einer Studioaufnahme und so bleibt nichts anderes als das Spontane, das Unfertige, das Unperfekte zum Prinzip zu erklären. Dieser Tatsache ist es zu verdanken, dass dieses Konglomerat namens Bewegung tut gut fortbesteht.

<https://bewegungtutgut.com>

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-\***

## Programminfo

Fr 25. 11.  
20.30 Uhr

Die legendäre Winterreise in verändertem Format:  
**SCHLIPPENBACH/WALSDORFF QUARTETT**



Ein Urgestein der freien Spielarten des europäischen Jazz ist der inzwischen 84-jährige Pianist Alexander von Schlippenbach. Für seine Verdienste um die Kunst mit unzähligen Preisen (u. a. Preis der Deutschen Schallplattenkritik, SWR Jazzpreis, Albert Mangelsdorff-Preis) und dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet, beeindruckt er auch in fortgeschrittenem Alter mit höchst wachem Bewusstsein und einer enormen musikalischen Vitalität.

Seit mehr als vier Jahrzehnten pflegen Alexander von Schlippenbach und seine Mitstreiter die vorweihnachtliche Stimmung im deutschsprachigen Raum mit packender Improvisationsmusik zu kontrastieren. Der Coronavirus hat in den beiden letzten Jahren jeweils geplanten Auftritten im Bastionskeller einen Strich durch die Rechnung gemacht. Im dritten Anlauf wird die traditionelle Winterreise hoffentlich auch wieder in den Kirchheimer Keller führen. Dieses Mal wird der Berliner Pianist mit seinem Quartett anreisen. Auch fast schon ein Jahrzehnt währt seine Zusammenarbeit mit dem Co-Leader der Band, dem Saxophonisten Henrik Walsdorff sowie dem italienischen Bassisten Antonio Borghini und Jan Leppnitz am Schlagzeug. Zusammen präsentieren sie vorwiegend Kompositionen von Schlippenbach sowie spezielle Bearbeitungen von Jazzklassikern sowie Improvisationen. Den Musikern geht es dabei um die eigene Ausformung der ererbten Tradition, um die risikofolle Schatzsuche im Immer-noch-Neuland, um die Positionierung im Hier und Jetzt, um emotionale Ehrlichkeit.

Ein Konzert mit dem legendären Alexander von Schlippenbach ist immer etwas Besonderes. Wer heute Abend dabei ist, wenn die vier Instrumentalisten ihren gemeinsamen musikalischen Horizont erforschen und abstecken, auf den wartet mit Sicherheit ein intensives, außergewöhnliches Konzerterlebnis.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-\***

Sa 26. 11.  
20.30 Uhr

Nicht egal:  
**CHRISTIAN SPRINGER**



Christian Springer ist bekennender Nichtradfahrer. Das ist nicht wichtig für das Programm. Obwohl. Wer teilt die Welt eigentlich morgens immer ein in: wichtig und nicht wichtig? Und abends steigt die ganze Welt unzufrieden ins Bett, weil es so viel Grausiges gibt, weil es so viele Trottel gibt, und weil es so viele gibt, die behaupten, sie wissen wie es geht. Die Klugscheißer dieser Welt wissen immer, wo der Hammer hängt und was effektiv ist. Springer weiß meistens nicht, wo sein Hammer liegt, geschweige denn der dazugehörige Nagel. Das ist nun wirklich egal. Aber da draußen gibt es Dinge, die sind eben nicht egal. Und darüber erzähle er. Im besten Fall in einer Mischung aus Feinheit und Bosheit.

Christian Springer hat seinen Bühnenberuf als kleiner Sänger im Kinderchor der Münchner Oper gestartet. Seitdem weiß er, dass wir einen enormen Vorteil haben gegenüber den meisten Menschen auf dieser Erde. Denn die haben keine Oper, auch keinen Chor. Meistens gar nichts. Und das ist viel zu oft egal. Ist es nicht. Ihm nicht. Auch darum geht's im aktuellen Programm. Und wenn er groß ist, wird er Influencer.

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\***

## Programminfo

Fr 2. 12.  
20.30 Uhr

77 Jahre Singer, Songwriter, Pianist:  
**PAUL MILLNS AND BAND**



Der Altmeister Paul Millns „ja, so darf man ihn, der in 2022 seinen 77. Geburtstag feiert, ruhig nennen“ präsentiert auch in diesem Jahr wieder eine Vielzahl neuer und alter Kompositionen. Neben den ausgezeichneten Arrangements seiner musikalischen Fingerfertigkeit und dem Ton

seiner rauen und rauchigen Stimme überzeugt Paul Millns sein Publikum mit intelligenten und einfühlsamen Texten. Sein Schreiben basiert auf täglichen Beobachtungen des Lebens, klugen Reflexionen über politische und soziale Themen und tiefgreifenden Visionen über die Werte des Lebens. Seit über 40 Jahren verblüfft er sowohl ein intimes Publikum als auch große Konzerthallen mit kraftvoll verpflichtenden Darbietungen und typisch britischem Humor. Unterstützt durch seine außergewöhnlich talentierte Band entzückt Paul Millns die Sinne und entzündet dabei die Leidenschaften. Sie dürfen gespannt sein.

Paul Millns: vocals, piano; Ingo Rau: bass; Vladi Kempf: drums; Butch Coulter: guitar, harmonica

[www.paulmillns.com](http://www.paulmillns.com)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-\***

Sa 3. 12.  
20.30 Uhr

Songs und Geschichten:  
**VIOLETTE**



„Im Mittelpunkt der Band VIOLETTE steht die Sängerin: sympathisch, charmant und unwiderstehlich stimmgewaltig“, schrieb die Badische Zeitung. In der Tat, die Sängerin und Gitarristin Violette Stockmayr hat mit der Band VIOLETTE nach Jahren der Arbeit in verschiedenen Bands und musikalischen Projekten eine ideale Basis zur Entwicklung eigener Songs gefunden: „Ich wollte schon immer meine eigenen Songs machen, doch

das hat oft nicht richtig funktioniert. Jetzt bin ich sehr glücklich, dass ich die richtigen Musiker an meiner Seite habe, um meine Ideen perfekt umzusetzen.“

Die Musik ist eine Mischung verschiedener Elemente aus den Bereichen Rock, Folk und Soul und wird im akustischen Gewand präsentiert, das die deutsch-französische Sängerin voll zur Geltung kommen lässt. Die Songs von VIOLETTE stehen in der Tradition des Geschichtenerzählens der klassischen Singer/Songwriterinnen wie Carole King, Bonnie Raitt oder Melissa Etheridge. Ihre Songs singt Violette Stockmayr aber auf Deutsch. „Ich habe ursprünglich wie viele andere mit englischen Songs angefangen. Ich bin aber froh, dass Bands wie Silbermond oder Sänger wie Johannes Oerding oder Clueso auch mit deutschen Texten Erfolg haben. Seit einigen Jahren schreibe ich meine Songs auf Deutsch und bin damit sehr zufrieden. Ich kann mich so einfach besser ausdrücken und die Menschen besser erreichen.“

Violette Stockmayr (voc, git); Jens Lucht (git); Mitch Thompson (drums)  
[www.violette-music.de](http://www.violette-music.de)

**VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\***