

Programminfo

Sa 16. 10
20.30 Uhr Rhythm & Blues und Swing, der in die Beine geht:
R&B CARAVAN



R&B CARAVAN – die Band und echte Musiker-Interessengemeinschaft in Sachen Blues, R&B und Swing – verbindet den Rhythm & Blues der 50er-Jahre mit dem klassischen Swingstil der 40er-Jahre – zum typisch mitreißenden (Tanz-) Beat, der in die Beine geht! Der Sänger Tommie Harris (*1938) – eine echte Koryphäe des Blues aus Alabama – ist einer der wenigen, die den „vor-elektrischen“, urbanen Blues, wie er in den Vierzigern als Tanzmusik der Afroamerikaner gepflegt wurde, noch original beherrschen. Jenseits von Showeffekten und Klischees begeistert er das Publikum mit seiner authentischen, feinen Bluesstimme und einer umwerfend sympathischen Bühnenpräsenz. Dani Gugolz und Peter Müller, eine der führenden Rhythmusgruppen des Genres, legen dafür das stielchte Fundament. Die Tasten bedient das junge Bayerische Tasten-Talent Andreas Sobczyk, am Saxophon der versierte Tom Müller und an der Gitarre Kai Strauss – er gehört zum kleinen Kreis europäischer Bluesmusiker, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker einen authentischen Stil attestieren – sie bringen die Band zusätzlich zum Kochen mit viel Dynamik im Spiel! Alle Bandmitglieder leben und verkörpern diese Musik, blicken auf einen erfahrungsreichen Werdegang von mehr als 20 Jahren zurück und tragen zur musikalischen und inhaltlichen Gemeinschaft bei – für den goldrichtigen Combo Sound. Die Gruppe legt großen Wert auf stielchte Darbietung und musiziert in angenehmer, transparenter Lautstärke, mit dem Gespür für nuancenreiches Zusammenspiel der Instrumente. LET'S GROOVE THE BLUES ALL NIGHT!
www.tommieharris-bluesworld.de, www.andreas-sobczyk.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/14,-*

Fr 22. 10.
20.30 Uhr Liebe auf den ersten Beat!
KID COLLING CARTEL



Aus den ungezählten Angeboten von Künstlern und Agenturen hat uns selten etwas so direkt und so gründlich überzeugt: Geboren in Bogota (Kolumbien) und als Waisenkind von luxemburgischen Eltern adoptiert, wuchs Kid Colling, ein Modern Blues-Rock Singer-Songwriter und Gitarrist,

in Europa auf und war von klein auf fasziniert von den magischen Klängen des Blues, des Rock 'n Roll und dem Rhythmus der Big Bands. Ab 2012 unternimmt er seine ersten musikalischen Schritte und veröffentlicht 2014 seine Debüt-EP „Tomorrow's Far Away“, welche von Kritik und Publikum begeistert aufgenommen wurde.

Mit Einfallsreichtum, Leidenschaft und einer ansteckenden, kraftvollen und dennoch unaufdringlichen Energie verkörpert Kid Colling die Welt des Modern Blues-Rock: eine Mischung aus Blues-Rock, angereichert mit jazzy Harmonien und einem groovy Rhythmus. Colling, der sich an Gitarristen wie BB King, Stevie Ray Vaughan, Larry Carlton oder Robben Ford inspiriert, bringt die „Roots“ durch die Wärme und Großzügigkeit seines Sounds und Gitarrenspiels zum Ausdruck – nicht ohne einen Hauch von Jazz hinzuzufügen, welcher seinem Spiel eine leichtere Note verleiht. Immer wieder nimmt er kreative Eingriffe vor, die ihn, ebenso wie der Groove und die fesselnden Melodien, in der Welt des Blues-Rock hervorstecken lassen.
www.kidcolling.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*

Programminfo

Sa 23. 10.
20.30 Uhr Folk-Pop-Sensation aus dem Herzen Deutschlands:
HANNE KAH



Im Stil der legendären Singer-Songwriter-Größen wie Joni Mitchell oder Bob Dylan, verstehen es diese 4 Musiker*innen, den Zauber handgemachter Songs in die Neuzeit zu transportieren und einer neuen Generation die Tür zu echter Musik zu öffnen. Auch während der Corona-Pandemie sind Hanne Kah nicht untätig. So riefen sie kurzerhand im April 2020 mit als erste Vertreter ihrer Zunft das Portal „Culture-Y“ ins Leben, um auch in Krisenzeiten der Kultur und den Kulturschaffenden eine dringend benötigte Bühne zu bieten.

Hanne Kah veröffentlichten am 14. 5. 2021 ihre aktuelle Single „Tell Me Who I Am“. Ein Song, der sich mit dem Thema Selbstfindung und der eigenen Persönlichkeit auseinandersetzt, der berührt, aber insbesondere auch im entscheidenden Moment Trost spendet. Mit diesem Song trifft die Band nicht nur textlich den Zeitgeist verschiedenster Generationen. Auch musikalisch setzt die Band neue Maßstäbe in der hiesigen Musiklandschaft.

So eigenwillig die Produktion wirkt, so fasziniert „Tell Me Who I Am“ mit einem modernen Arrangement, welches man so nur von internationalen Bands kennt. Mit „Tell Me Who I Am“ erhebt HANNE KAH den Anspruch, endlich auch in Deutschland den Erfolg verbuchen zu können, welcher bereits international vorherrscht. Es ist immer wieder fantastisch zu erleben wie sich eine Band entwickelt. Und das könnt ihr mit Hanne Kah live erleben. Ihren ersten Auftritt in der Bastion hatte Hanne Kah als Vorband zu The Paperboys. Jetzt kommen Sie mit einem eigenen Konzert und internationaler Bühnenerfahrung.

www.hannekah.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-*

So 24. 10.
19.30 Uhr Kabarett:
ARNULF RATING



Arnulf Rating wollte eigentlich nur die Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber dann bleibt er doch an einer dummen Schlagzeile hängen: Was kommt nach Corona? War da was? Was war da? Über was reden wir? Das Karussell dreht sich. Schnell. Schneller. Immer

wieder überraschend wird eine Sensation nach der anderen präsentiert. Berlin ist das Zentrum. Hier spielt die Musik. Es geht immer schneller nach oben. Und noch schneller wieder runter. Um was geht es? Geld, Ruhm? Geld ist genügend da! Es wird einfach nachgedruckt. Es geht heiß her. Was gestern galt, spielt heute keine Rolle mehr. Wir bewegen uns über Abgründe. Und alles im Netz und mit doppeltem Boden. Zirkus eben. Wir reden über alles. In den Manegen der Talkshows. Moderatorinnen sind die Dompteusen mit ihren gestrichelten Raubtiergruppen. Experten und Mietmäuler. Sie lassen sich streicheln, apportieren flink oder reißen das Maul auf wie Löwen. Das Publikum ist fasziniert oder gelangweilt – aber es bleibt dran. Arnulf Rating kennt sich aus: Er lebt in Berlin – und er gehört zur Risikogruppe. In seinem Programm nimmt er uns mit auf den Parforceritt durch die Manege. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der Maßstab von Arnulf Rating ist der gleiche wie damals bei den 3 Tornados. Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/15,-*

Programminfo

Fr 29. 10.
20.30 Uhr Locals in Concert:
TSHO & DIFFERENT PAUL & TAMY



Tsho [Joe engl.] (Foto) ist Musiker aus dem „Stuttgarter Speckgürtel“. Vom biedereren Nachbarn bis über Streif mit Freunden – seine Musik erzählt aus dem Leben. Alle seine Lieder schreibt und produziert Tsho selbst. Live performt er mit dem Looper. Seine

Debüt-EP „Grundverschieden“ besteht aus Liedern der letzten Jahre seines Songwritings. Ein Sammelsurium an ehrlichem Scheiß. Mal zum Hinhören und mal zum Arsch wackeln. Passt nicht immer? Beabsichtigt!

Different Paul ist eine Band sympathischer Mittdreißiger aus Stuttgart und Umgebung, die seit 2012 zusammenkommt, um eigene Folk-Songs vor Publikum zu spielen. Begleitet von Akkordeon, Gitarre, Bass, Mandoline, Piano und diversen Schlagzeug-Instrumenten singen sie mit Leidenschaft und Witz englischsprachige Texte von Liebe und Freundschaft, deren Fortbestand in der Zukunft und im Angesicht etwaiger Apokalypsen und allerlei Trivia und Nerdism.

Tamy – wenn die Leute fragen in welches Genre die Songs von ihr gehören weiß sie es meistens nicht – das ist Tamy Kartmannsch. Musikerin mit sich als Instrument. Ob Gitarre, Schlagzeug, Piano oder sonstige Dinge, die Töne von sich geben können – irgendwann wird alles zu Musik verwandelt. Ihre Lyrics erzählen aus Ihren Gedanken.

Eintritt frei, Hut geht rum

Sa 30. 10.
20.30 Uhr Für Dich. Machen. Wir. Geile. Musik.
MORIA



Auch 36 Jahre nach Gründung der Band ist MORIA nicht müde geworden sondern im Gegenteil intensiver, kraftvoller und vielseitiger denn je! Stilistisch bewegt sich das Quartett aus dem Stuttgarter Raum im Laufe eines Konzerts meist irgendwo zwischen Hardrock und modernem

Akustik-Folk, ohne dabei eine der gängigen Schubladen zu bedienen. Ihr Label Hardfolk steht dabei für eigene Songs mit englischen und immer öfter auch deutschen Texten, eingängigen Melodien und liebevoll ausgefrickelten Arrangements, bei denen klar wird, dass über drei Jahrzehnte gemeinsamer Weg im Zusammenspiel unersetzbar sind.

Ihr Groove zwingt zur Bewegung, ihr Sound ist dicht ohne je überladen zu wirken und wird zusammengehalten von der fesselnden Stimme von Boris Attila Kunz.

Wer MORIA einmal gesehen hat, kommt wieder; es sind drei Stimmen, zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug. Mit Tiefgang und Suchtpotenzial ...
www.moria-hardfolk.de

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/8,-*

club bastion
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41
73230 Kirchheim unter Teck
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67
Internet: www.club-bastion.de
E-mail: info@club-bastion.de
Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr
Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

Programmübersicht September/Oktober 2021

Fr 10. 9. 20.30 Uhr	Jazz: PETER PROTSCHKA QUINTETT feat. Rick Margitza
Sa 11. 9. 20.30 Uhr	Tulsa Shuffle – Rock'n'Roll – Blues: THE BREEZERS
So 12. 9. 19.00 Uhr	Zur Bundestagswahl: WAHLOPOLY
Sa 18. 9. 20.30 Uhr	Finnischer Classic Rock: BEN GRANFELT
Fr 24. 9. 20.30 Uhr	Locals in Concert: SORRY ABOUT THAT & SHITSTORM
Sa 25. 9. 20.30 Uhr	Country & Western, Rock'a'Billy: JOHNNY TROUBLE
Do 30. 9. 19.00 Uhr	Theaterabend mit verschiedenen Szenen und Einaktern: CREATE SCHAUSPIELAKADEMIE Eintritt frei, Hut geht rum
Fr 1. 10. Sa 2. 10. 20.30 Uhr	Rock: POEMS ON THE ROCKS
Fr 8. 10 20.30 Uhr	Funk, Soul und Fusion: THE JAKOB MANZ PROJECT
Sa 9. 10 20.30 Uhr	Tex-Mex Roots Rock: PATRICIA VONNE BAND
Sa 16. 10. 20.30 Uhr	Rhythm & Blues und Swing: R&B CARAVAN
Do 21. 10 20.30 Uhr	DONNERSTAGSKINO Näheres unter: www.club-bastion.de oder www.kinofrech.de
Fr 22. 10. 20.30 Uhr	Bluesrock: KID COLLING CARTEL
Sa 23. 10. 20.30 Uhr	Folk-Pop: HANNE KAH
So 24. 10. 20.00 Uhr	Kabarett: ARNULF RATING
Fr 29. 10. 20.30 Uhr	Locals in Concert: TSHO & DIFFERENT PAUL & TAMY
Sa 30. 10. 20.30 Uhr	Hardfolk: MORIA

* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler, Studenten und Inhaber des Stadtpasses Kirchheim

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim,
Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)
Restkarten gibt es wie immer an der Abendkasse.



Programminfo

Fr 10. 9.
20.30 Uhr

Jazz:
PETER PROTSCHKA QUINTETT
featuring Rick Margitza



Nach der coronabedingten Absage im letzten Herbst freuen wir uns jetzt auf das hervorragend besetzte und eingespilte Peter Protschka Quintett mit Stargast Rick Margitza. Orientiert vor allem am Hardbop, ist die Musik des Quintetts immer auch der die Offenheit

des zeitgenössischen Jazz geprägt. Energie, Kommunikation, Interplay und Klangschönheit sind die Kennzeichen dieser außergewöhnlichen Besetzung. Peter Protschka, Jahrgang 1977, zählt zu den vielseitigsten und interessantesten deutschen Jazztrompetern der jüngeren Generation. Der großartige amerikanische US-Toptenorsaxophonist Rick Margitza glänzte bereits in den Gruppen von Miles Davis und Maria Schneider. Mit von der Partie sind bekannte deutsche Jazznamen wie Martin Sasse (Piano), einer der führenden deutschen „Straight Ahead“ Pianisten, Martin Gjakonovski (Kontrabass), einer der gefragtesten Bassisten Europas, und der wunderbare junge Berliner Tobias Backhaus am Schlagzeug. Wir freuen uns auf packende Melodien, atemberaubende Virtuosität und jede Menge Groove!

www.peterprotschka.de/quintet.html

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-*

Sa 11. 9.
20.30 Uhr

Musik von J. J. Cale:
THE BREEZERS



Diese 6-köpfige Band aus dem Norden Kölns hat sich mit Haut und Haaren der Musik von J. J. Cale verschrieben. Der unvergleichliche Groove & Sound aus Tulsa, Oklahoma, der ebenso relaxt wie ansteckend ist, bestimmt die Setliste

der Band. Dabei kann sich auch mal der Song eines prominenten Cale-Fans wie z. B. E. Clapton oder J. Mayer ins Programm mogeln. Klassiker wie „Cocain“, „Cajun Moon“ oder „After Midnight“ wechseln sich ab mit unbekannteren Song-Perlen wie „Rock ‘n’ Roll Records“ oder „Losers“... „Cocaine“, „After Midnight“, „Travelin’ light“ – wer kennt sie nicht, diese Songs, die Eric Clapton berühmt gemacht hat. Nur geschrieben und auf seinen eigenen Platten veröffentlicht hat sie sein Freund J.J. Cale. Unzählige Gitarristen und Songschreiber hat er auf seine unaufdringliche Art beeinflusst – auch jeden einzelnen der Band. „The Breezers“, die sich gegründet hat, um auch jenseits der ausgetretenen R’n’B Trampelpfade J.J. Cale’s Musik und seinen unvergleichlichen „Tulsa-Shuffle“ auf die Bühne zu bringen und das Publikum zu begeistern. Unmöglich von dieser Musik und dieser Band nicht angesteckt zu werden!

www.thebreezers.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 12,-/8,-*

Programminfo

So 12. 9.
19.00 Uhr

Unsere Kandidatinnen und Kandidaten zur Bundestagswahl:
WAHLOPOLY



Das Wahlopoly ist an das Monopoly-Spiel angelehnt: die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bewegen sich auf einem Spielfeld und beantworten Fragen zu verschiedenen Politikfeldern. Im Vorfeld der Bundestagswahl will Wahlopoly den Kandidatinnen und Kandidaten der demokratischen Parteien auf spielerische und erfrischende Art ermöglichen, ihre Standpunkte zu den unterschiedlichsten Themen zu erläutern. Gleichzeitig ist eine Interaktion zwischen den Kandidaten und den Wählerinnen und Wählern nicht nur möglich, sondern ausdrücklich erwünscht. Das beliebte Spiel wird gemeinsam veranstaltet vom DGB und dem Club Bastion, es wird moderiert von Gesa von Leesen.

Den Ärger und die Dunkelheit findet man immer wieder in Johnny Troubles Texten, der sich musikalisch gerne in den Gassen amerikanischer Ghost-towns oder in stürmischen Landschaften bewegt. Songs wie „Tornado Warning“, „Big Black Train“ und „Small Town Blues“ trieben ihn aus den dunklen Wäldern und brachten ihn von Russland über Kalifornien nach Mexico, Finnland, Afrika und fast überall dazwischen. Seine aktuelle Besetzung besteht aus Pistolero Pepe am Schlagzeug, H1 Rohrer an der elektrischen Gitarre und Giorgio Semeraro am Kontrabass. Johnny selbst spielt die akustische Gitarre und Mundharmonika während er den Mond anheult.

Eintritt frei

Sa 18. 9
20.30 Uhr

Finnischer Classic Rock:
BEN GRANFELT



Melodischer, klassischer Rock, Blues Elemente und ein außergewöhnliches Gefühl für Tempo und Stimmung zeichnen diesen Abend aus. Ben Granfelt Band, die Finnen kommen! Ben Granfelt war Mitglied bei Gringos Logos und den Guitar Slingers. Mehr Aufsehen erregte er allerdings bei den Leningrad Cowboys, deren kreativer Kopf er war, und vor allem bei Wishbone Ash.

Er beweist, dass er ein wirklich außergewöhnlicher Musiker ist, der den Sechssaiter perfekt beherrscht und uns glasklare, chirurgisch perfekte Soli liefert. Er ist in der Lage, mit Saite wie Stimme ganz besondere Momente zu kreieren. Zusammen mit seinen langjährigen Wegbegleitern Masa Majjanen und Produzent Okko Laru an Bass und Schlagzeug gelingt es ihm gleichzeitig seinem eigenen Sound treu zu bleiben, dabei aber auch die eigene Weiterentwicklung voranzutreiben

Wir dürfen uns auf diesen außergewöhnlichen Gitarristen freuen, der mit seiner enormen Erfahrung, virtuosem Gitarrenspiel und der hervorragenden Bühnenpräsenz des Trios für einen richtig guten Abend sorgen wird.

www.bengranfelt.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*

Fr 24. 9.
20.30 Uhr

Locals in Concert:
SORRY ABOUT THAT & SHITSTORM



Sorry About That (Foto). Wenn vier völlig unterschiedliche Ideen perfekt zu einer neuen, noch besseren zusammenpassen, dann sprechen wir sicher von Sorry About That. Wenn man sich in das energiegeladene Schlagzeug, den wummernden Bass fallen lassen kann, wenn man die Gitarren-

riffs noch Tage nach dem Hören der Songs im Kopf hat, dann war es Sorry About That. Und wenn die Vocals Gänsehaut bescheren ... nun, dann Sorry About That.

Shitstorm. Mit Bodo am Gesang, Didi am Bass, Pelikan, Jopst und Josh an den Gitarren und Baschdi am Schlagzeug hauen sie den Leuten seit 2015 ihren Kaffpunk um die Ohren. Mit verzerrten Gitarren und ballernden Drums führen sie ihr Publikum durch die Welt des Punkrocks, dabei wird kein Blatt vor den Mund genommen und stets das Leben zelebriert.

Eintritt frei, Hut geht rum

Programminfo

Sa 25. 9.
20.30 Uhr

Country & Western, Rock‘a‘Billy:
JOHNNY TROUBLE



Aufgewachsen im dunklen Tal von Schlattstall, verbringt er seine Jugend in den Tiefen der Wälder mit den Füchsen und einer Gitarre. Zu Hause und in der Schule hörte er immer wieder: „Du machst nur Ärger, Johnny!“ Daraus ergab sich schlussendlich sein Künstlername.

Den Ärger und die Dunkelheit findet man immer wieder in Johnny Troubles Texten, der sich musikalisch gerne in den Gassen amerikanischer Ghost-towns oder in stürmischen Landschaften bewegt. Songs wie „Tornado Warning“, „Big Black Train“ und „Small Town Blues“ trieben ihn aus den dunklen Wäldern und brachten ihn von Russland über Kalifornien nach Mexico, Finnland, Afrika und fast überall dazwischen.

Seine aktuelle Besetzung besteht aus Pistolero Pepe am Schlagzeug, H1 Rohrer an der elektrischen Gitarre und Giorgio Semeraro am Kontrabass. Johnny selbst spielt die akustische Gitarre und Mundharmonika während er den Mond anheult.

www.johnnytrouble.de

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-*

Fr 1. 10.
Sa 2. 10.
20.30 Uhr

Eine neue poetische Zeitreise durch die Rockgeschichte:
POEMS ON THE ROCKS



Auch 2021 nehmen uns POEMS ON THE ROCKS wieder mit auf eine brandneue poetische Reise durch die Rockgeschichte. Der Zuhörer findet im neuen Programm, mittlerweile der dritten Zeitreise durch den Rockkosmos, erneut erlesene Rockperlen aus vergangenen Jahrzehnten. Mit im Gepäck haben sie ihre aktuelle, vierte CD.

Das Besondere des Musikprojekts sind die lyrischen deutschen Übersetzungen, inmitten der herausragenden Rockklassiker, durch Schauspieler Jo Jung, Stimme vieler Produktionen von SWR, ARTE und ZDF. Schauspielkunst trifft auf Rock, Sprache dominiert Groove und umgekehrt. Sänger Jörg Krauss, mit seinem rockigen Schmelz und die vier virtuoseren Musiker liefern dazu den professionellen, groovigen Unterbau der Songs von Pink Floyd, Peter Gabriel, Eric Burdon, Sting, Led Zeppelin, Jimi Hendrix und vieler Anderer.

Es sind Geschichten von „den kleinen Leuten“. Sie handeln von ihren Ängsten, ihrem Mut, ihrem Humor, ihrer Aufrichtigkeit. Es geht in ihnen darum, wie wir Menschen uns gegenseitig und unsere Erde behandeln, um Sehnsucht nach Frieden und vor allem, immer wieder, um Liebe.

<https://poemsontherocks.de/>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*

Im September soll's wieder losgehen mit Konzerten im Bastionskeller. Wir halten uns strikt an jeweils geltende Coronavorschriften. Wir haben zusätzlich mehrere Luftfilter einbauen lassen, die allen Besuchern zusätzliche Sicherheit garantieren. Da wir aber nicht genau wissen können, wie die Lage im September/Oktober ist, bitten wir euch, regelmäßig auf unserer Webseite www.club-bastion.de nachzuschauen und aktuelle Informationen abzuholen.

Programminfo

Fr 8. 10.
20.30 Uhr

Funk, Soul und Fusion:
THE JAKOB MANZ PROJECT



Das Jakob Manz Project besuchte im Februar 2018 zum ersten Mal den club bastion. Dann ging es Knall auf Fall. The Jakob Manz Project gewann den 1. Preis bei den Future Sounds 2018 der Leverkusener Jazztage, im April 2018 erhielt die Band einen 1. Preis sowie den Publikumspreis beim internationalen „Jazzpreis Biberach 2018“.

Der erst 19-jährige Bandleader Jakob

Manz spielte unter anderem mit Musikern wie Randy Brecker, Ack Van Rooyen oder Wolfgang Dauner.

Im Jakob Manz Project versammelt der junge Saxophonist exzellente Musiker um sich: Paul Albrecht bearbeitet sein Fell und Metall wie ein durchtriebener Altmeister, dem die Götter für nur einen Abend nochmals alle Energie der Jugend schenken. Mit enormer Vielseitigkeit und einem offenen Ohr durchdringt Pianist Hannes Stollsteimer in den perfekten Momenten die lebendigen, mitreißenden Saxophon-Soli – mal mit ultraharten, schnellen Funkriffs, mal mit sparsam dosierten Kicks, mal mit verbindend cremigen Übergängen. Frieder Kleins greift die Saiten seines E-Bass rasend schnell oder aufreizend langsam. Sein Spezialgebiet sind rhythmisch vertrackte, rasende Linien von verblüffender Melodiösität.

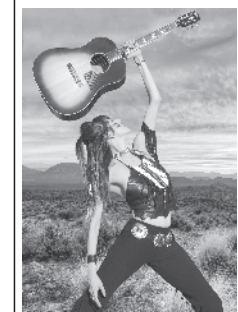
Die musikalischen Persönlichkeiten verschmelzen im Jakob Manz Project zu einem einzigartigen Bandsound. Die Energie der Band überträgt sich in einer sehr direkten und emotionalen Weise auf das Publikum. So erlebt der Zuhörer sowohl die Tiefen der modernen Groove- und Soulmusik, als auch den magischen und ruhigen Fluss des aktuellen Jazz: einen dynamischen und energiereichen Abend, den man so schnell nicht vergisst.

<https://jakobmanz.de/the-jakob-manz-project/>

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/8,-*

Sa 9. 10
20.30 Uhr

Wüstendurchtränker Tex-Mex Roots Rock:
PATRICIA VONNE BAND



Die schillernde Patricia Vonne aus der texanischen Musikhochburg Austin kreiert einen verführerischen, wüstendurchtränkten Südstaaten-Sound, gepaart mit den Corridos und Rancheras aus ihrem mexikanischen Erbe.

Staubtrockener Wüstenrock – gradlinig, dreckig, verführerisch und ohne jeden Firlelfanz. Der Ritt mit Patricia Vonne und ihrer Band durch diese Tex-Mex-Prärie ist eine hitzige und vergnügliche Angelegenheit schrieb der Weser Kurier. Vones aktuellstes Werk „Top Of The Mountain“ vereint alle die facettenreichen Elemente, die ihre musikalische

Person definieren. Rock, Folk, Flamenco, Tex Mex und ein Hauch Latin, die zusammengenommen ein reiches und farbenfrohes Bild abgeben, das einfach stimmig und einzigartig ist.

Wir freuen uns besonders, Patricia mit ihrer Band erneut im club bastion willkommen zu heißen. Sie ist uns ein Garant für einen richtig guten Abend in der Bastion.

www.patriciavonne.com

VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*