

Programminfo

Sa 16. 11.
20.30 Uhr

Energiegeladene Irische Musik:
GOITSE



Hier und da taucht in der Musikszene ein Talent auf, das man als Wunderkind bezeichnen könnte. Als 2009 gleich fünf davon im irischen Limerick eine Band gründeten, war es auf gut Deutsch „der Hammer“. Der Bodhrán-Spieler Colm Phelan hat in zwei aufeinander

folgenden Jahren den All Ireland Champion Titel gewonnen und wurde der erste Weltmeister auf der irischen Rahmentrommel. Banjo-Spieler James Harvey wurde gleich viermal All Ireland Champion und auf seinem „Zweitinstrument“, der Mandoline, „nur“ dreimal. Akkordeonist und Pianist Tadhg O’Meachair gehört auch zu der illustren Runde der All Ireland Champs. Beim ihrem Bachelor of Art Studium an der Limericker Uni trafen die jungen Iren den amerikanischen Gitarren-Crack Conal O’Kane. Áine McGeeney spielt nicht nur virtuos Fiddle sondern hat auch eine honigsüße Sopran-Stimme. Áine singt sowohl auf Gälisch als auch in Englisch. Im April 2016 wurde das mittlerweile 4. Album „Inspired by Chance“ weltweit veröffentlicht. Zudem war das Quintett Coverstory des Irish Music Magazines. Als Krönung haben Goitse das legendäre Glastonbury Festival gespielt. Sängerin Áine McGeeney wurde Ende 2016 bei den Irish American News ‚Best of the Year awards‘ zur ‚Best Female Vocalist‘ gekürt. Goitse (gesprochen: gwí:cha) ist übrigens gälisch und bedeutet: „komm her“. Dieser Aufforderung sollte man unbedingt nachkommen!

Sa 30. 11.
20.30 Uhr

Passion Bluesharp – Perfect Getaway:
STEVE BAKER & BAND



Der gebürtige Londoner Steve Baker genießt seit langem einen internationalen Ruf als innovativer und stilistisch vielseitiger Pionier an der Mundharmonika. Als Begleiter und Partner hat er im Laufe seiner Profikarriere mit einer Vielzahl unterschiedlichster Künstler gespielt, darunter Tony Sheridan, Abi Wallenstein, Chris Jones oder Michael van Merwyk. Auch Kultmusiker wie Stoppok oder Hazmat Modine aus New York haben Steve gerne als Gast auf der Bühne.

Mit seinem 2018 erschienenen Soloalbum „Perfect Getaway“ legte der hochangesehene Instrumentalist Steve Baker zum ersten Mal die Rolle des Begleitmusikers ab und zeigt sich nun als überzeugender Frontman, der mit viel Herzblut und Können seine spannenden Eigenkompositionen präsentiert. Seine handwerklich exzellente Musik bietet ein breites stilistisches Spektrum das von stampfendem Rock bis funky New-Orleans-Groove, von lässigem Rock’n’Roll bis zum klassischen Blues geprägt wird. Der drahtige, sparsam arrangierte Band-Sound mit packendem Chorgesang bietet das perfekte Medium, um Bakers eigenwillige Songs optimal zur Geltung kommen zu lassen. Dabei kommt sein unverkennbares Harpspiel keineswegs zu kurz.

Steve Baker – vocals, harmonica, Jan Mohr – guitar, Jeff Walker – bass & backing vocals, Henri Jerratsch – drums, Gina Alison Baker – backing vocals

www.stevebaker.de

Programminfo

Fr 22. 11.
20.30 Uhr

Akustik Swing zwischen Gypsy und Weltmusik:
INSWINGTIEF



Das Quartett Inswingtief interpretiert Gypsy Jazz im Stil von Django Reinhardt & Stephane Grappelli und deren Erben sowie Swing-Klassiker, Bossa Novas, Tangos und Musettealzer. In Ihren Eigenkompositionen verschmelzen diese Klängen mit europäischer Folklore: treibende

Rhythmen, fesselnde Improvisationen und gefühlvolle Melodien, welche die Zuhörer an Orte, wie das Paris der 20er-Jahre, oder den Strand von Ipanema, entführen.

In der Besetzung Violine (Thomas Buffy), Maccaferri-Gitarre & Gesang (Felix Leitner), Jazzgitarre (Stefan Degner) und Kontrabass (Sabrina Damiani) interpretieren die vier Musiker ihr Repertoire als eine Mischung aus Jazz und Weltmusik, die ins Ohr geht und mitreißt.

Lasst euch entführen in die Welt der Musik, in die Musik der Welt

www.inswingtief.de

Fr 29. 11.
20.30 Uhr

Interkulturelle Band:
DIE WÜSTENBLUMEN IN CONCERT



Entstanden aus einem Musikprojekt mit Geflüchteten und Kirchheimer Bürger*innen haben seit der Gründung vor sechs Jahren über 40 Musiker*innen aus aller Welt hier eine vorübergehende musikalische Heimat und Freunde in Kirchheim gefunden.

Das Musikprojekt wurde vor zwei Jahren abgelöst durch die Wüstenblumen als eigenständige Band, deren Cover-Musik in sechs verschiedenen Sprachen eine interkulturelle Entdeckungsreise durch alle Facetten bekannter Genres wie Pop, Rock, Reggae, Hip Hop und Weltmusik mit Einflüssen aus 1000 und einer Nacht darstellt. Die Musiker*innen entführen das Publikum in eine zauberhafte Welt, die die Seele zu berühren weiß und die Herzen beflügelt. Sie bezeichnen sich selbst als „die ganze Welt in einer Band“, und die Einflüsse aus Frankreich, Ägypten, Algerien, Italien, Kroatien, dem Irak, Deutschland und dem englischsprachigen Raum geben ihnen Recht und eröffnen eine Welt völlig anderer, eigener musikalischer Interpretationsmöglichkeiten.

www.facebook.com/diewuestenblumen

club bastion
kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41
73230 Kirchheim unter Teck

Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67

Internet: www.club-bastion.de

E-mail: info@club-bastion.de

Bürozeiten: **Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**
Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

b a s t i o n

kultureller-literarischer-politischer club e. v.

Programmübersicht November 2019

- Sa 2. 11.
20.30 Uhr Glamrock-Disco-Blues:
THE IVY WYLDE TRIO
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-/6,-*
- Do 7. 11.
10.00 Uhr Kindertheater:
DER KLEINE PRINZ
geschlossene Schulveranstaltung
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 4,-
- Do 7. 11.
14.30 Uhr Kindertheater:
DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 5,-/4,-
- Do 7. 11.
19.30 Uhr Nicht nur für Kinder:
DER KLEINE PRINZ
Abendveranstaltung für Erwachsene
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 8,-
- Fr 8. 11.
20.30 Uhr Alpenfolkrock:
VIVID CURLS
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*
- Sa 9. 11.
20.30 Uhr Lets spend the Night together:
STONED
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 15,-/10,-*
- Fr 15. 11.
20.30 Uhr Salsa:
CANDELA DOS
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/10,-*
- Sa 16. 11.
20.30 Uhr Irish Folk:
GOITSE
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*
- Do 21. 11.
20.30 Uhr **DONNERSTAGSKINO**
Näheres unter: www.club-bastion.de
- Fr 22. 11.
20.30 Uhr Swing:
INSWINGTIEF
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*
- Sa 23. 11.
20.30 Uhr Kabarett:
CONSTANZE LINDNER
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 17,-/12,-*
- Fr 29. 11.
20.30 Uhr Interkulturelle Band:
DIE WÜSTENBLUMEN
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 12,-/8,-*
- Sa 30. 11.
20.30 Uhr Blues:
STEVE BAKER & BAND
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*

* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler, Studenten und Inhaber des Stadtpasses Kirchheim

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)



Programminfo

Sa 2. 11.
20.30 Uhr

Provinzrock:
THE YVI WYLDE TRIO



Blues, Rock, Funk oder Pop? So einfach ist das nicht einzuordnen was euch dieses Trio auf die Ohren gibt. Glamrock-Disco-Blues nennen sie ihr selbstkreatives Genre. Charmant wird dem Blues alles Traditionelle entzogen, sämtliche fiese Sounds der 80er werden ausgepackt und auch die funky

Discoszene der 70er wird mit einem stetigen Augenzwinkern ordentlich durch die Mangel genommen. Yvi Wylde und ihre „Brothers from other Mothers“ beherrschen diesen Stilmix und erzeugen damit einen originären Sound der seinesgleichen sucht.

Ipfi van de Fuck, wie Yvi auch genannt wird, ist eine gute Sängerin, die Country-Lines funky klingen lassen kann und dabei rockt wie Hölle. Ihr rotzig Hendrix angehauchtes Gitarrenspiel sowie das ein oder andere Jazz-Lick machen den Glamrock-Disco-Blues des Yvi Wylde Trios definitiv zu einem Erlebnis.

Zusammengefunden über Elitepartner hat das Trio aus Ostwestfalen-Lippe und Münster bereits ihre zweite CD im Gepäck. Nach der erfolgreichen Vorstellung von „The Supersonic Karma“ vor zwei Jahren im club bastion, freuen wir uns dieses Jahr auf „Provinzrock“.

Yvi Wylde - Gesang, Gitarre; Hendrik Müller-Späth - Bass
Rolf Hering - Schlagzeug

www.yviwylde.de

Fr 8. 11.
20.30 Uhr

Alpenfolkrock:
VIVID CURLS



Nach 17 Jahren voller Hingabe, Freude, Mut und Leidenschaft für ihre Musik und deren Botschaft stehen die Vivid Curls heute auf festen, bekannten und nicht mehr wegzudenkenden Beinen in der süddeutschen Musikszene.

Nach Auftritten bei Funk und Fernsehen, gemeinsamen Konzerten mit Konstantin

Wecker & Band, wunderbaren Begegnungen im Rahmen ihrer EINE WELT TOUR und dem Schreiben des Titelsongs für einen Kinofilm ist die Zeit reif für ein neues Album: „... nicht müde werden!“

Das gilt für die beiden Musikerinnen Inka Kuchler und Irene Schindele in vielen Bereichen:

Lasst uns nicht müde werden menschlich zu sein.

Lasst uns nicht müde werden uns zu erinnern.

Lasst uns nicht müde werden kritisch zu hinterfragen und achtsam zu sein.

Lasst uns nicht müde werden gute Musik zu machen.

Nicht nur starke und kritische Texte, auch gänsehauttreibender Harmoniegesang, eine Rockröhre und ein lyrischer Mezzosopran: Inka Kuchler und Irene Schindele gelingt als Vivid Curls die Kombination von Anspruch und Inhalt mit wunderschöner Melodik und abwechslungsreichen Rhythmen.

Dabei schaffen es die Liedermacherinnen, der Allgäuer Mundart, in welcher sie viele ihrer Texte verfassen, einen ganz anderen Anstrich zu verleihen. So entsteht eine Mélange aus Liedermachertum und Folkrockmusik, die den Zuhörer durch Authentizität verzaubert und inspiriert.

Ein Konzert der beiden Lockenköpfe ist demnach ein Muss für alle Liebhaber von feinsinnigem Folk der beeindruckt und berührt.

Sie treten im Club Bastion mit ihrer Band auf: Florian Hirle – Gitarre, Helmuth Baumann – Bass, Markus Wohner – Drums.

Programminfo

Do 7. 11.
10.00 Uhr
19.30 Uhr

Theater der Dämmerung:
DER KLEINE PRINZ



Das Theater der Dämmerung spielt den kleinen Prinzen von Antoine de Saint Exupery als Schattentheater. Der Originaltext wird live mit Headset erzählt. Dabei wird die Essenz der märchenhaften Erzählung in mehreren Bildern herausgearbeitet. So wird die Geschichte vom kleinen Prinzen als feinfühliges Menschenkind erfahrbar. Der

kleine Prinz will lernen und verstehen, doch die „großen Leute“ machen es ihm schwer in ihrem Tun einen Sinn zu erkennen. Lassen Sie sich in die farbenfrohe Traumwelt verführen, die so viel Wahrheit enthält.

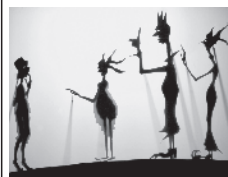
10.00 Uhr: geschlossene Schulveranstaltung
19.30 Uhr: Erwachsenentheater

Do 7. 11.
14.30 Uhr

Theater der Dämmerung:
DER TEUFEL MIT DEN 3 GOLDENEN HAAREN



In Zusammenarbeit mit dem Kinderschutzbund anlässlich seines 25-jährigen Bestehens und „Demokratie leben“, gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend – ab 6 Jahren



Das Theater der Dämmerung begleitet mit seinen faszinierenden Scherenschnittfiguren ein Findelkind, einen Jungen mit einer Glückshaut, der darauf vertraut, dass er seine Berufung und seinen Platz in dieser Welt hat und finden wird. Er fürchtet sich (selbst vor Räufern) nicht. Doch ist er nicht übermütig. Er kennt seine Kräfte, aber auch ihre Grenzen. Ist er erschöpft, so weiß er, dass ihm nur eine Mütze Schlaf weiterhilft. Er traut sich, sich zu irren und zu verirren. Mit seinem Vertrauen und der Hilfe der Großmutter des Teufels gelingt es ihm, dem Teufel drei sehr wichtige Ratschläge zu entreißen. So zeigt dieses Märchen, dass selbst im Bösen etwas Gutes steckt. Das Theaterstück wird live mit Headset im Grimm'schen Originaltext erzählt. Die alte Kunst der Scherenschnitte eröffnet der Phantasie gewaltige Räume und verzaubert Jung und Alt.

Sa 9. 11.
20.30 Uhr

Lets spend the Night together:
STONED



Unter diesem Motto präsentiert die Rolling Stones-Coverband STONED, ihre „Honky Tonk Revue“ im Club Bastion. Die Gruppe aus Ludwigsburg existiert bereits seit 35 Jahren und gehört zu den beliebtesten Live-Bands im süddeutschen Raum.

Nicht nur die originalgetreue Live-Interpretation der Stones-

Lieder und die heiße Bühnenshow, sondern auch ihre mitreißende Art das Lebensgefühl der 60er und 70er aufleben zu lassen, hat sie zu Lieblingen einer großen Fangemeinde gemacht.

Auf das Publikum der Bastion wartet wie gewohnt, eine spaßbetonte, Gänsehaut erzeugende, energie- und emotionsgeladene Rock'n'Roll Show mit eingebauter Hexenkesselgarantie!

<http://stoned-show.de>

Programminfo

Fr 15. 11.
20.30 Uhr

Salsa:
CANDELA DOS



Nach einer Salsa-Jam-Session 2017 zum Bandjubiläum der bekannten Aschaffener Salsa-Band Candela im dortigen Club Colos-Saal wurde beschlossen, das Bandprojekt und die musikalische Botschaft weiterleben und sich weiterentwickeln zu lassen: Candela Dos wurde geboren.

Die neu gegründete internationale Salsa-Band kann sich sehen und vor allem hören lassen.

Der kubanische Lead Sänger Rigo Perez führt mit stillicherem Gesang und Entertainment in der Landessprache seiner Heimatinsel durch das Programm. Ihm

zur Seite stehen Anel Marino und Jorge Labrada, beides exzellente Sänger, Entertainer und Tänzer. Alle drei sorgen stimmlich und an den Perkussionsinstrumenten für authentisches karibisches Flair und versetzen sowohl die Zuhörer als auch die Tanzenden zurück in das Original Feeling des Buena Vista Social Club.

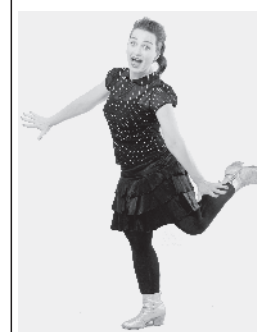
Candela Dos besticht durch dreistimmigen Gesang, durch ein dichtes Rhythmusgeflecht einer exzellenten Rhythmusgruppen mit virtuosen Solisten, die sowohl karibische wie auch rockige Elemente miteinander kombinieren.

Das Salsa Publikum wird von der Spiel- und Lebensfreude der Band, sowie vom karibischen Flair und den packenden Salsa-Rhythmen begeistert sein. Ein Salsa-Repertoire, das zum Mitsingen und -tanzen animiert. Eine Band, die den Konzertbesucher die Hitze und Schärfe der heftig gewürzten Salsa bis unter die Haarspitzen spüren lässt.

Ein unvergessliches Konzertvergnügen mit dem Motto: absolut tanzbar!

Sa 23. 11.
20.30 Uhr

„Miss Verständnis“:
CONSTANZE LINDNER



Diese Frau hat viel durchgemacht. Vor allem Nächte.

Und in diesen dunklen Stunden hat sie aufgeschrieben, was in ihrem Leben falsch verstanden wurde und werden wird. Sie ist zu dem Schluss gekommen: Alles. Die Beschimpfungen im Sandkasten, die Schwüre der ersten großen Liebe, die Fummeleien der zweiten bis elften, das gepunktete Kleid bei der Verlobung und sogar die derben Späße bei Beerdigungen ... alles gerät in falsche Hälse und schlägt dann auf die Mägen. Wohin so ein Schatz an vollkommen falsch verstandenen Erfahrungen führen

kann, zeigt uns Constanze Lindner in ihrem neuen Programm. Unmissverständlich begleitet von den sympathischen und saukomischen Schatten, die ab und zu aus ihr heraustreten. Cordula Brötke oder die Oma werden nicht fehlen. Wer diesen Abend erlebt hat, beginnt alle Missverständnisse zu verstehen und Verständnis für jeden vermissten Versther zu entwickeln. Und wer es sich nicht ansehen will, bekommt richtig Probleme. Missverständnisse.

Constanze Lindner moderiert die Sendung „Vereinsheim Schwabing“ im Bayerischen Fernsehen.