

Programminfo

Sa 13. 7.
16.30 Uhr Alkohol, Anstoßen, Antanzen:
FALKSTOCK 12



Sind wir eigentlich alt geworden oder warum gibt es das Falkstock jetzt schon seit 12 Jahren? Oder sind wir einfach nie erwachsen geworden und schaffen es dadurch jedes Jahr, dieses tolle Festival auf die Beine zu stellen? Wahrscheinlich ist es eine Mischung aus beidem.

Eine Gruppe von Freunden des 2007 an Leukämie verstorbenen Musikers Falko Rupprecht hat als eigentlich einmalig geplante „Trauerparty“ das Falkstock Festival ins Leben gerufen. Alle Einnahmen werden an die Stefan-Morsch-Stiftung, die sich um Leukämie-Erkrankte und deren Familien kümmert, gespendet. So sind in den letzten Jahren ca. 25.000 Euro an Spenden zusammengekommen. Quasi trinken und tanzen für eine bessere Welt – es kann so einfach sein ...

Wir haben als Opener dieses Jahr den bekannten Kirchheimer Musiker Danny Hughes verpflichten können, der sich extra ein musikalisches „Kinderprogramm“ ausgedacht hat. Aber keine Angst – wer Danny kennt, weiß, dass er nicht mit Rolf Zuckowski 2.0 rechnen muss.

Damit die Erwachsenen sich dann auch ein wenig austoben dürfen, freuen wir uns sehr, dass nach neun Jahren Pause die zwei Kirchheimer Harry Delgas und Marco Schubert wieder mit ihrem Hip-Hop Projekt Shiz&Delgado durchstarten. Melodisch intelligenter Hip Hop mit hochgehaltener Kirchheim-Fahne, wovon man sich im ebendort gedrehten Video zu dem Track „Nudelsuppe“ überzeugen kann.

Eine ganz besondere Beziehung zum Falkstock haben die mittlerweile weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannten Grup Huub. Die Jungs aus der Region hatten ihren ersten Auftritt überhaupt beim Falkstock. Wir freuen uns sehr, die Grup Huubs als unseren diesjährigen Headliner präsentieren zu dürfen. Es darf getanzt werden ...

Mit einem Button vom Vorjahr gibt es wieder einen Begrüßungsdrink.

So 21. 7.
19.00 Uhr Junger Jazz aus Israel:

19.00 Uhr

THELMA YELLIN HIGH SCHOOL BAND

Veranstalter: Jakob-Schöllkopf-Schule in Zusammenarbeit mit dem Club Bastion.



Auch dieses Jahr gastieren die jungen Musiker der Thelma Yellin High School wieder im Club Bastion. Sie gehören zu den besten Nachwuchs-Jazzern ihres Landes. Die Band spielt ein breitgefächertes Repertoire zwischen klassischem Jazz und Modern Jazz, wobei auch Elemente des Hebrew Jazz nicht fehlen dürfen. Die etwa 10 überaus talentierten Musikerinnen und Musiker und bilden eine kleine BigBand, treten aber an diesem Abend auch in verschiedensten kleineren Besetzungen auf. Alle Stücke sind von den jungen Musikern selbst abwechslungsreich und gekonnt arrangiert.

club bastion

kultureller-literarischer-politischer club e. v.,
Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41
73230 Kirchheim unter Teck
Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67
Internet: www.club-bastion.de
E-mail: info@club-bastion.de

Bürozeiten: **Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**
Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr

Der club bastion e. v. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.

Rollschuhplatz Open Air

Sa 29. – So 30. Juni 2019



Samstag, 29. Juni

20:00 **MMEB**
(Manfred Mann's
Earth Band)

Seit 40 Jahren on Tour
Support: Xander and
the Peace Pirates



Sonntag, 30. Juni

11:00 **Bastionsband**
Rock und Blues zum
Weißwurstfrühstück



13:00 **Musikschule
Kirchheim**

15:00 **Kakerlaki-
Clowntheater**

ab
17:00 **Caballo Negro**
(Salsa) und
**Pidgeons on the
Gate** (Irish-Folk)



Samstag: VVK Easy Ticket unter www.easyticket.de
Sonntag: Eintritt frei !

www.club-bastion.de

b a s t i o n

kultureller-literarischer-
politischer club e. v.

Programmübersicht Mai/Juni/Juli 2019

Do 9. 5.
19.30 Uhr Kommunalwahlen 2019:
DISKUSSIONSRUNDE
mit Gemeinderatskandidatinnen und -kandidaten
Eintritt frei

Do 16. 5.
20.30 Uhr **DONNERSTAGSKINO**
Näheres unter: www.club-bastion.de

Fr 17. 5.
20.30 Uhr Moderner Jazz:
ED KRÖGER
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-*

Sa 18. 5.
20.30 Uhr Authentic-1930's-Gypsy-Swing:
SWINGOLOGY
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-/6,-*

Do 23. 5.
19.30 Uhr Zur Europawahl:
WAHLOPOLY
Eintritt frei

Fr 24. 5.
20.30 Uhr Locals in Concert:
COPY PASTE UND PROBLEM SYSTEM
Eintritt frei, Hut geht rum

Sa 25. 5.
20.30 Uhr Jazz:
FINK/KRÖNER DUO
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/12,-*

Mi 29. 5.
18.30 Uhr Öffentliche Bandprobe:
WÜSTENBLUMEN
Eintritt frei

Sa 1. 6.
23.30 Uhr Kirchheimer Musiknacht:
FUNKKARTELL
VVK: www.musiknacht-kirchheim.tv

Do 20. 6.
20.30 Uhr **DONNERSTAGSKINO**
Näheres unter: www.club-bastion.de

Fr 21. 6.
20.00 Uhr Dichterwettbewerb:
POETRY SLAM
Eintritt EUR 9,-/7,-*

Sa 13. 7.
16.30 Uhr Benefiz-Festival:
FALKSTOCK XII
Eintritt EUR 3,-
Auf dem Bastionsdach, bei schlechtem Wetter um 17 Uhr im Club.

Sa 29. 6.
So 30. 6. Festival:
ROLLSCHUHPLATZ OPEN AIR
www.club-bastion.de

Sa 20. 7.
19.00 Uhr Locals in Concert:
TROMMELNACHT
Eintritt frei, Hut geht rum
Auf dem Bastionsdach, entfällt bei schlechtem Wetter.

So 21. 7.
19.00 Uhr Jazz:
THELMA YELLIN HIGH SCHOOL BAND
Eintritt frei, Hut geht rum

* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler, Studenten und Inhaber des Stadtpasses Kirchheim
VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim,
Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)



Programminfo

Do 9. 5.
19.30 Uhr

mit Gemeinderatskandidatinnen und -kandidaten:
DISKUSSIONSRUNDE



Am 26. 5. 2019 sind die Bürger Baden-Württembergs zu einem wahren Wahlmarathon aufgerufen. Zu wählen sind neben den Gemeinderäten Ortschaftsräte, Kreisräte, Regionalräte und Mitglieder des Europaparlaments. Der Club Bastion will mit zwei Veranstaltungen zur Meinungsbildung beitragen.

Die künftige Entwicklung Kirchheims wird vor allem im Gemeinderat entschieden.

Zur Gemeinderatswahl haben Kandidatinnen und Kandidaten aus allen Listen ihr Kommen zugesagt. Erleben Sie die Kandidatinnen und Kandidaten hautnah. Was sind deren Anliegen, deren Herzensangelegenheiten? Wie wollen sie zu einem lebenswerten und liebenswerten Kirchheim beitragen? Sehen Sie, wer Ihre Interessen am besten vertreten kann. Bei den Kommunalwahlen 2019 sind zum zweiten Mal nach 2014 Jugendliche ab 16 Jahren wahlberechtigt, Jungwähler sind daher besonders eingeladen.

Fr 17. 5.
20.30 Uhr

Moderner Jazz mit:
ED KRÖGER QUINTETT



Im Jubiläumsjahr des Clubs darf ein Künstler nicht fehlen, der die Entwicklung des modernen Jazz in Deutschland ganz wesentlich mitgestaltet hat und der Bastion seit ihren Anfängen eng verbunden ist. Der aus Bremen stammende Posaunist Ed Kröger hat schon Ende der sechziger Jahre als Partner von Joe Viera in der Bastion gastiert, danach ist er, auch als Pianist, häufig im Trio und mit den legendären „Changes“ (u. a. mit Uli Beckerhoff und Wolfgang Engstfeld) im Keller aufgetreten. Seit vielen Jahren leitet er nun schon sein eigenes international besetztes Quintett, mit dem er endlich wieder einmal in Kirchheim gastiert.

An seiner Seite steht mit Ignaz Dinné einer der wichtigsten Saxophonisten hierzulande. In den neunziger Jahre wurde als erster europäischer Musiker überhaupt eingeladen, am renommierten „Thelonus Monk Institute of Jazz“ in den USA zu studieren. Mit seiner expressiven Spielweise hat er in jenen Jahren auch das musikalische Terrain seiner damaligen Wahlheimat New York erobert und mit vielen Größen der amerikanischen Szene wie Herbie Hancock, Wayne Shorter oder den Marsalis-Brüdern musiziert. Der französische Pianist Vincent Bourgeyx ist ebenfalls seit ihren Anfängen Mitglied der Band. Sein Spiel besticht durch große Virtuosität und die ausgeprägte Fähigkeit zur sensiblen Interaktion mit seinen Mitmusikern. Aus den USA kommt der Bassist Matt Adomeit. Zusammen mit seinem Landsmann Rick Hollander am Schlagzeug bildet er eine dynamisch agierende Rhythmusgruppe, die ständig neue Impulse gibt und souverän auf die Solisten eingeht.

Über all die Jahre weiß sich Ed Kröger dem Spielideal der klassischen Moderne des Jazz verpflichtet, welche sich mit Namen wie Charles Mingus, Miles Davis oder John Coltrane verbindet. Es ist Musik von zeitloser Größe und Eleganz, in deren Geist das Quintett des Posaunisten agiert.

Programminfo

Sa 18. 5.
20.30 Uhr

Authentic-1930's-Gypsy-Swing:
SWINGOLOGY



Swingology besteht aus den Kirchheimer Musikern Daniel Hughes, Johannes Hopf und H.P. Bischof. Im Stile von Django Reinhardt und seines „Hot Club de France“ interpretieren sie alte Klassiker und zeigen, dass diese Musik keineswegs ins Museum gehört!

Untypisch für dieses Genre ist, dass bei Swingology der Gesang genauso präsent ist, wie die Sologitarre. Das Debütalbum „Schaukeln, als gäbe es kein Morgen“ ist ab sofort erhältlich.

Do 23. 5.
19.30 Uhr

zur Europawahl:
WAHLOPOLY



Welche Positionen vertreten die Kandidaten für die Europawahl am 26. Mai 2019, welche Menschen wollen für uns Europa gestalten? In Zusammenarbeit mit dem DGB lädt der Club Bastion ein zu einem unterhaltsamen und lehrreichen Abend in Club. Unter bewährter Leitung der freien

Journalistin Gesa von Leesen spielen die eingeladenen Kandidatinnen und Kandidaten für das Europaparlament „Wahlopoly“. Das Spiel ermöglicht auf unterhaltsame und erfrischende Art die Standpunkte der einzelnen Kandidaten und Parteien zu erfahren. Gleichzeitig ist eine Interaktion zwischen den Kandidat/innen und den Wählerinnen und Wählern nicht nur möglich, sondern explizit erwünscht. Schlagfertigkeit, Sachkenntnisse und klare Standpunkte sind gefordert. Unterhaltsamer und bürgernäher kann Wahlkampf nicht sein.

Fr 24. 5.
20.30 Uhr

Locals in Concert:
COPY PASTE UND PROBLEM SYSTEM



Locals in Concert geht in die dritte Runde, dieses Mal mit punkorientiertem Rock. Copy Paste, das ist der gecoverte Tastaturbefehl für Querbeat-Rock der etwas anderen Art: Trudi (g/voc), Tufan (g/voc), Eddy (b/voc) und Joe (d) kopieren Altbekanntes und Neubenanntes und fügen

es auf laute und schnelle Art in die Ohren ein, bis die Beine tanzen, der Kopf mitnickt und die Kehle Bier braucht! Provokant. Persönlich. Politisch. Seit 2014 machen PROBLEM SYSTEM die Bühnen unsicher. Mit ihrer Kombination aus modernem Punkrock und Elementen aus Hardcore und Metal liefern Mo, Steffi, Robin und Max eine energiegeladene Show ab, bei der niemand still stehen bleiben kann. Pogo, Sing-alongs, Texte, die zu persönlichen aber auch gesellschaftlichen Problemen Stellung beziehen, alles in harte, eingängige Gitarrensounds verpackt. Neben Auftritten bei verschiedenen Festivals haben die vier bereits Shows mit Bands wie Callejon, Rogers, Vitja, und Van Holzen gespielt und sind auf dem „Hate Divides – Music Unites“ – Sampler zugunsten von „Kein Bock auf Nazis“ vertreten.

Programminfo

Sa 25. 5.
20.30 Uhr

Jazz:
FINK/KRÖNER DUO



In ihrem gemeinsamen Programm können Hansjörg Fink, Posaune und Gero Körner, Piano ihr breites stilistisches Spektrum voll ausspielen. Die kammermusikalische Anlage der Duo-Besetzung gibt beiden Instrumentalisten zahlreiche Möglichkeiten unterschiedlichste Stilistik auf höchstem

musikalischen Niveau vielfältig und kreativ zu interpretieren. Eigene Bearbeitungen von Jazz-Standards oder Popsongs, Filmmusikthemen, aber auch progressive Jazz- oder klassische Kompositionen sind die Themen ihrer musikalischen Diskussion. Im Mittelpunkt steht immer die Kommunikation – die Kunst des Duo-Spiels. Und diese Kunst ist, unabhängig von jedem Stil, vor allem eine Frage des Zuhörens, des aufeinander Eingehens. Fink und Körner, die seit Jahren in unterschiedlichen Projekten miteinander musizieren, können sich in diesem Programm ganz aufeinander einlassen und ihre gemeinsame Liebe zur Musik über stilistische Grenzen hinweg teilen.

www.finkkoernerduo.com

Sa 1. 6.
23.30 Uhr

Funk aus dem Ländle:
FUNKKARTELL



Funk Kartell steht für den Zusammenschluss einer kreativen Bande von sieben Musikern, die sich leidenschaftlich für Soul- & Funk-Musik begeistert.

Mit zahlreichen Einflüssen bekannter Soul-Künstler, entsteht im verschworenen Kreis dieser Jungs ein neuer

Sound. Ein Mix, der die Musik der 60er und 70er mit neuen Elementen anreichert und die Energie des Funks in einer dynamischen Live Performance auf die Bühne bringt. Diese Band steht für das facettenreiche Soul-Feeling der letzten fünf Jahrzehnte.

Sa 20. 7.
19.00 Uhr

Locals in Concert:
TROMMELNACHT AUF DEM DACH DER BASTION



... der Zauber, die Faszination, die Emotionen – Trommelmusik schöpft aus den Quellen zeitloser Rhythmen ...

Trommeln gilt hierzulande als etwas exotisches und wird zumeist mit Afrika in Verbindung gebracht. Mitunter auch deshalb, weil dieser Kontinent Traditionen beheimatet, in welcher die Trommel ein wesentlicher Teil davon ist. Jedoch ist die Trommel bei weitem nicht nur in Afrika zu hören; sie ist eines der ältesten Musikinstrumente der Welt – wenn nicht überhaupt das Älteste. Sie ist in jedem Erdteil, jeder Kultur in unterschiedlichsten Bauformen und Spielweisen zu finden. Fragst du einen Trommler, warum er trommelt, so wirst du eine Vielzahl von Beweggründen hören: „Trommeln bringt Freude und Ausgleich“, „Trommeln fördert Konzentration und Ausdauer“, „Trommeln macht den Kopf frei“, „Trommeln regt Gefühle und Emotionen an“ oder etwa „Trommeln ist Kommunikation“. Trommelgruppen aus Kirchheim, Esslingen, Tübingen und Geislingen werden uns mit afrikanischen und südamerikanischen Rhythmen verzaubern.