

## Programminfo

Mi 21. 3.  
9.30 Uhr  
10.45 Uhr

Figurentheaterstück für alle ab 4 Jahren:  
**DIE ELFE UND DAS SONNEN-EI**



Wenn ein Ei verloren geht, muss sich kein Vogel im Wald Sorgen machen, die kleine Elfe findet es auf jeden Fall und bringt es den Eltern zurück. Eines Tages aber findet sie ein merkwürdiges Ei. Es ist leuchtend orange, genauso wie die Sonne. Kann es denn sein, dass die Sonne ihr Ei verloren hat, mitten im Wald? Wichtel, der

kleine Freund der Elfe, ist sich ganz sicher, dass es sich um das Ei eines Feuerdrachen handelt. Wer von ihnen darf es ausbrüten oder ist das am Ende vielleicht sogar gefährlich? Kein Wunder, dass Sie sich darüber ganz schön in die Haare bekommen. Vielleicht kennt der weit gereiste Wiedehopf sich ja damit aus und kann ihnen helfen.

Ein Stück für kleine Brüder und große Schwestern und alle die für die Wunder der Natur ein Auge haben.

Mi 21. 3.  
20.30 Uhr

Blues der Extraklasse aus USA:  
**DENNIS JONES**



Der Bluesgitarrist Dennis Jones ist ein hochdekoriertes Bluesmusiker aus den USA, der den prestigeträchtigen Memphis-Blues-Preis gewann und mit seiner Band auf internationalen und nationalen Festivals und Auftritten jedesmal sein Publikum begeistert und zu Beifallsstürmen hinreißt. Jones

besticht durch sein fantastisches Gitarrenspiel, dass in seiner Wucht und Emotionalität an Jimi Hendrix erinnern läßt. Auch seine Texte sind keine alten Blues-Heuler, sondern orientieren sich packend am Zeitgeschehen. Sein Bassist Sam Correa aus Harlem/NY hat die ganze Palette aus Slap-Techniken und melodiosen oder pumpendem und hypnotisierenden Bass-Sound auf Lager und der Drummer Raymond Johnson, der schon mit Chaka Khan, Bobby Brown, Michael Henderson oder Jeffrey Osborne spielte, ist eine wuchtige und treibende Power-Station.

Dennis Jones wird ein aufwühlendes Zeichen setzen und Eindruck hinterlassen. Nach seinem grandiosen Auftritt im Dezember 2016 kommt er zum zweiten Mal in unseren Keller.

[www.dennisjonescentral.com](http://www.dennisjonescentral.com)

Do 22. 3.  
19.00 Uhr

Frauenkulturtag mit Muhterem Aras:  
**POLITISCHE FRAUEN – FRAUEN IN DER POLITIK**



Die Frauen des Grünen Ortsverbands Kirchheim-Teck und der club bastion laden zu einem unterhaltsamen „Polit-Talk“ mit Landtagspräsidentin Muhterem Aras MdL und dem Fraktionsvorsitzenden der Grünen im Landtag von Baden-Württemberg, Andreas Schwarz MdL, ein. Mit Muhterem Aras steht seit Mai 2016 erstmals eine Frau an der Spitze des Landtags von Baden-Württemberg. Als Politikerin der Grünen und deutschlandweit erste Migrantin in diesem Amt setzt sie sich für Chancengleich-

heit, Demokratie und ein weltoffenes Baden-Württemberg ein. Ob Persönliches oder Politisches, ob ihr Weg aus Anatolien ins Amt der Landtagspräsidentin oder „100 Jahre Frauenwahlrecht“ – wir freuen uns auf einen interessanten Dialog, in dem auch Sie gerne Ihre Fragen und Erfahrungen einbringen können.

## Programminfo

Fr 23. 3.  
20.00 Uhr

Lesung mit dem Spiegel-Redakteur und Bastionsmitglied Joachim Mohr:  
**DER REVOLUTIONÄR, DER KAPITALIST UND DAS STREBEN NACH GLÜCK**



Joachim Mohrs neuestes Buch erzählt die Geschichte zweier nach Amerika ausgewanderter Kirchheimer: Tritschler & Schöllkopf. Die reale und spannende Geschichte eines deutschen Revolutionärs und Demokraten von 1848 sowie die eines der größten Industriemagnaten der USA im 19. Jahrhundert. Beider Leben waren eng

miteinander verwoben: Sie kämpften, jeder auf seine Weise, für Demokratie, Freiheit, Menschlichkeit – und für auch ihr persönliches Glück.

Einer der beiden zahlte allerdings einen hohen Preis dafür. Der Revolutionär Friedrich Tritschler und der Großindustrielle Jakob Friedrich Schöllkopf stammen beide aus der schwäbischen Kleinstadt Kirchheim unter Teck, beide kämpfen für Freiheit und Demokratie, für eine bessere Zukunft. Beide wandern in die Vereinigten Staaten aus – der eine freiwillig, der andere gezwungenermaßen. Dem einen gelingt alles, der andere scheitert.

„Joachim Mohrs Buch über zwei schwäbische Demokraten des 19. Jahrhunderts: anrührend, spannend, eine Lesefreude und zugleich eine Hommage an die deutschen Freiheitsbewegungen, deren Geschichte noch immer zu wenig beachtet wird.“ Joachim Käppner, Süddeutsche Zeitung

Sa 24. 3.  
20.30 Uhr

FAKE NEWS – Balken biegen für Fortgeschrittene:  
**ZU ZWEIT**



Sie sind wieder in der Bastion, Tina Häussermann und Fabian Schläper, ein Garant für einen spritzig-witzigen, augenzwinkernd-amüsant-kurzweiligen Abend. Und was für eine Aktualität ihr neues Programm hat, dass Sie erstmalig in Kirchheim vorstellen, dass kann sich jeder ausmalen, der das Unwort des Jahres 2017 richtig interpretiert: „Fake News“ in Politik und Alltag. Eine Kostprobe gefällig?

„Falschnachrichten manipulieren und hebeln die Welt aus den Angeln. Im heimischen 24-Stunden-Kappes daher und sorgen für Tischfeuerwerke im Oberstübchen. Sie sind der Photoshop für die Nacktheit der Tatsachen und in Beziehungen die kleine kosmetische Korrektur der Wahrheit.“

Häussermann und Schläper sind in Hochform, wenn Sie in der Bastion, loslegen. Ein Heimspiel für Fabian, eine heißgeliebte Bühne für Tina, die Bastion.

[www.zu-zweit.com](http://www.zu-zweit.com)

**club bastion**  
**kultureller-literarischer-politischer club e. v.,**  
**Max-Eyth-Straße 57/2, Büro: Max-Eyth-Straße 41**  
**73230 Kirchheim unter Teck**  
**Telefon: 0 70 21 / 48 03 19, Fax: 0 70 21 / 48 49 67**  
**Internet: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)**  
**E-mail: [info@club-bastion.de](mailto:info@club-bastion.de)**

**Bürozeiten: Montags 9.30 bis 12.30 Uhr**  
**Donnerstags 9.30 bis 12.30 Uhr**

**Der club bastion e. V. ist eine von der Stadt Kirchheim und dem Land Baden-Württemberg geförderte Einrichtung.**

b a s t i o n

kultureller-literarischer

politischer club e. v.

## Programmübersicht März 2018

- Fr 2. 3.  
20.30 Uhr Folk-Pop:  
**HANNE KAH**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 12,-/8,-\*
- Sa 3. 3.  
20.30 Uhr Alternative Prog-Jazz:  
**MEYER SLAVIN MEYER BLACK – OTHER ANIMAL**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/12,-\*
- Fr 9. 3.  
20.30 Uhr Pop-Rock:  
**TUBADIESEL**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 10,-/6,-\*
- Sa 10. 3.  
20.30 Uhr Kabarett:  
**CHRISTOF SPÖRK**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 18,-/14,-\*
- Do 15. 3.  
20.30 Uhr **DONNERSTAGSKINO**  
Näheres unter: [www.club-bastion.de](http://www.club-bastion.de)
- Do 15. 3.  
19.30 Uhr Vortrag:  
**DGB-REGIONALSEKRETÄR PETER SCHADT**  
Eintritt frei
- Fr 16. 3.  
20.00 Uhr Dichterwettbewerb:  
**POETRY SLAM**  
Eintritt EUR 9,-
- Sa 17. 3.  
20.30 Uhr Jazz:  
**HERBERT JOOS TRIO**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 16,-/10,-\*
- Mo 19. 3.  
20.30 Uhr Gitarrenlegende aus England:  
**ALBERT LEE**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 25,-/20,-\*
- Mi 21. 3.  
9.30 Uhr  
10.45 Uhr Figurentheaterstück  
**DIE ELFE UND DAS SONNEN-EI**  
Geschlossene Veranstaltung
- Mi 21. 3.  
20.30 Uhr Blues:  
**DENNIS JONES**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 20,-/15,-\*
- Do 22. 3.  
19.00 Uhr Frauenkulturtag mit Muhterem Aras:  
**POLITISCHE FRAUEN – FRAUEN IN DER POLITIK**  
Eintritt frei; Einlass ab 18 Uhr
- Fr 23. 3.  
20.00 Uhr Lesung:  
**JOACHIM MOHR**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 4,-
- Sa 24. 3.  
20.30 Uhr Kabarett mit Fabian Schläper & Tina Häussermann:  
**ZU ZWEIT**  
VVK: Juwelier Schairer, beim Rathaus: Eintritt EUR 14,-/10,-\*

\* Die ermäßigten Preise gelten für Clubmitglieder, Schüler, Studenten und Inhaber des Stadtpasses Kirchheim

VVK-Stelle: Juwelier Schairer, beim Rathaus, Kirchheim, Telefon 0 70 21 / 24 04 (nur Barzahlung möglich)



## Programminfo

Fr 2. 3.  
20.30 Uhr

Folk-Pop:  
**HANNE KAH**



Hanne Kah war die Überraschungsvorband der Paperboys im April 2017 in der Bastion. Uns völlig unbekannt und kurzfristig angekündigt hat sie an dem Abend unser aller Herzen mit ihrer Musik erobert. Wir freuen uns ihr nun einen gesamten Abend widmen zu können. Englischsprachige Popfolk-Musik – hätte vor 20 Jahren jemand gesagt, dass man als junge Musikerin damit gegen den Strom des deutschen Musikbusiness schwimmt, hätte man wahrscheinlich müde gelächelt. Deutsch ist doch heute jung, hip und spricht uns an. Doch Hanne Kahs Musik berührt und kommt einem so nah,

als wäre es unsere Muttersprache, in der sie schreibt und singt. Denn es ist alles echt, keine Bühnenshow, nicht berechnend und manche Melodien sind so unvorhersehbar, dass sie einen einfach mitreißen.

Sie setzt einen Kontrapunkt in der Musikwelt, kraftvoll & sympathisch. Hanne Kah und ihre Band haben aktuell im Studio Spielhalle mit dem Produzenten Marc Jullien ihr erstes Album „Hand Full Of Secrets“ veröffentlicht. Vorab erschien die Single „Cards“, als Vorschuss auf das neue Album, die sie am gleichen Tag im Vorprogramm von Nena bei den Mainzer Sommerlichtern vorgestellt hat.

Jetzt tourt sie nicht nur mit Band durch die ganze Republik, die Single „Wait till July“ ist im Sommer erschienen und sie ging auf Kanadatour. Diese Frau und ihr Weg bleiben spannend!

Sa 3. 3.  
20.30 Uhr

Alternative Prog-Jazz:  
**MEYER SLAVIN MEYER BLACK – OTHER ANIMAL**



Seit Jahren tragen die Brüder Peter und Bernhard Meyer mit ihrer eigenständigen Musik und ihrer differenzierten Stilistik auf E-Gitarre und Halbresonanz-Bass einen wichtigen Teil zum spezifischen Jazz-Sound Berlins bei. Abseits ausgetretener Wege fusionieren sie Elemente aus improvisierter und neuer Musik, Independent-Rock und

Ambient und zeigen, wie Jazz in Gegenwart und Zukunft klingen kann. Vor allem mit dem von ihnen gegründeten „Melt Trio“ haben sie sich internationale Anerkennung erspielt und diverse Preise eingeheimst.

Ihr jüngstes Projekt Other Animal, mit dem sie sich heute Abend in der Bastion vorstellen, verspricht einen weiteren Höhepunkt ihres musikalischen Schaffens. Neben dem großartigen Altsaxophonisten Wanja Slavin kommt in dieser Gruppe nach vielen Jahren endlich auch der Ausnahme-schlagzeuger Jim Black wieder einmal in den Clubkeller. Er ist einer der einflussreichsten, stilbildenden Musiker in der zeitgenössischen Szene und hat in Konzerten mit Carlos Bicas „Azul“, zusammen mit dem Cellisten Hank Roberts und dem Gitarristen Marc Ducret oder seiner eigenen Gruppe „Alas no Axis“ schon wiederholt das Bastionspublikum verzaubert.

Bernhard und Peter Meyer zeichnen für fast alle Stücke von Other Animal verantwortlich. Deren Charakter reicht von luftiger, fast nordisch anmutender Ruhe bis zu Crescendi in großstädtischer Resonanz. Die vier Musiker verblühen in ihren Auftritten und auf der gleichnamigen ersten CD-Produktion immer wieder durch ihr intuitives Zusammenspiel, überraschende musikalische Wendungen und ganz eigenwillige, betörende Klangfarben. In diesem Sinn ist Other Animal eine ganz besondere und ausgesprochen charismatische Spezies.

[www.meyer-music.de](http://www.meyer-music.de)

## Programminfo

Fr 9. 3.  
20.30 Uhr

Mutanten der Volksmusik:  
**TUBADIESEL**



Die Band um die zwei Ex-Shanes-Musiker hat ihre Wurzeln im Rock, Ska, Reggae, Punk und Polka. Eigene Songs und mal mehr oder weniger Bekanntes werden zu einem gekonnten Livepaket zusammengeschürt. Dargeboten in neuer und ungewohnter Weise mit dem ungewöhnlichen Instrumentarium

Tuba, Akkordeon, Gitarre und Schlagzeug. Das Quartett macht vor nichts Halt. Auch Balkanleihen und klassische Elemente werden integriert. Gewisse Ähnlichkeiten zu den Leningrad Cowboys oder La Brass Banda werden öfter mal herbeizitiert.

Und es rockt richtig. Ruhig sitzenbleiben ist unmöglich. Es wird getanzt und gefeiert. Alle Rhythmen sind vertreten ... nur nicht die, die man zu hören erwartet. Eine Liveband, die zu keinem Zeitpunkt langweilt.

[www.youtube.com/tubadiesel](http://www.youtube.com/tubadiesel)

Sa 10. 3.  
20.30 Uhr

Kabarett:  
**CHRISTOF SPÖRK – AM ENDE DES TAGES**



Leute! Vergesst doch bitte die paar Probleme, die wir gerade haben. Sonst kriegen die noch Kinder. Jetzt einmal unter uns: Ich bin mir sicher. Das kriegen wir schon irgendwie hin. Letztendlich zählt doch die ganz große Vision! Und falls die Welt wirklich aus den Fugen gerät? Mein Gott, man kann immer noch Fußball schauen, Rasenmähen oder Kinder machen. Die haben dann zumindest was zum Ausbaden. Am Ende des Tages.

Christof Spörk begann 2011 seine Solokarriere als Musikkabarettist mit dem Programm „Lieder der Berge“ und gewann im selben Jahr den „Österreichischen Kabarettpreis in der Kategorie Programm“. 2013 folgte „Edelschrott“, das 2014 in Baden-Baden mit dem deutschsprachigen Radiopreis „Salzburger Stier“ ausgezeichnet wurde. Mit seinem dritten Programm „Ebenholz“ gewann er 2015 den SWR-Fernsehpreis des „Silbernen Stuttgarter Besen“.

Do 15. 3.  
19.30 Uhr

Kritik des Rechtsrucks:  
**PETER SCHATD, DGB-Regionalsekretär**



Zur Kritik an rechten Argumenten hat der DGB Region Nordwürttemberg bereits 2017 eine Broschüre veröffentlicht. Darin wird u. a. auf das Programm der AfD eingegangen und was der DGB gegen dieses einzuwenden hat. Eine Kritik des „Rechtsrucks“ hat aber mehr zu leisten, als eine Partei zu kritisieren. Vielmehr geht es darum, alle Parteien zu betrachten und

Widersprüche aufzuzeigen, die sich aus deren Programmen ergeben. Peter Schadt spannt den Bogen zwischen dem Erstarken der AfD und deren Einfluß auf die Programmatik der „etablierten Parteien“ nach den Wahlen zum Bundestag. Dies anhand von Beispielen und Aussagen verschiedenster Akteure von Lindner bis Wagenknecht. Schadt hinterfragt ob die Parteien von CDU bis LINKE ein Stück nach rechts gewandert sind, um Stimmen am rechten Rand einzufangen. Diese und weitere Fragen sollen bei dieser Veranstaltung diskutiert werden.

## Programminfo

Sa 17. 3.  
20.30 Uhr

Jazz:  
**HERBERT JOOS TRIO**



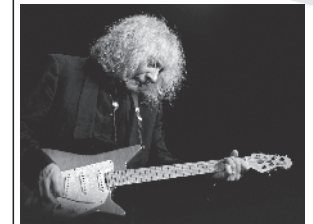
Der famose Pianist Patrick Bebelaar war schon Anfang Januar gemeinsam mit Vincent Klink live in der Bastion zu erleben. Just am Namenstag des Heiligen Patrick tritt Bebelaar nochmals in der Bastion auf, diesmal mit einem hochkarätigen Trio um den Flügelhornisten Herbert Joos. Dritter im

Bunde ist Frank Kroll an Sopransaxofon und Bassklarinette. Künstlerisch kultivierte Anarchie könnte man das Konzept der drei Musiker nennen, die seit nahezu 20 Jahren in dieser Besetzung zusammenspielen. Dabei dienen die Kompositionen mal als feste Vorgabe, mal als Improvisationsanweisung, mit offenem Ausgang. Ihre Musik vereint sie zu einem Kollektiv, bei dem mal der eine, mal der andere die Führung übernimmt, um sie dann wieder an den nächsten weiterzugeben. Hemmungslos musizieren sie mit und gegen das Kollektiv. Mit viel Humor, Spiel- und Experimentierfreude entwickelt sich ein faszinierendes Konzerterlebnis, das zwischen weit ausgreifenden melodischen Passagen, expressiven Improvisationen und Free-Jazz-Einsprengeln changiert. Mit bestechender Musikalität und einer gehörigen Portion Schalk im Nacken fesseln die drei Musiker auf sympathische Art ihr Publikum.

<http://bebelaar.de/wordpress/bebelaar-joos-kroll/>

Mo 19. 3.  
20.30 Uhr

Gitarrenlegende aus England:  
**ALBERT LEE**



Albert Lee, die lebende Gitarrenlegende, der zuverlässige Sideman, nun endlich als Bandleader, der sein Ding macht. Auf Tour, mit seiner handgepflückten Band, gewinnt er immer neue Fans und gibt den althergebrachten, endlich was sie schon immer wollten – Albert Lee als Albert Lee.

2015 hat Albert Lee die Hogan's Heroes verlassen, welche er als angekündigter Gastkünstler begleitet hat. Inzwischen ist Albert mit seiner eigenen Band.

Albert Lee spielte mit Künstlern wie den Everly Brothers, mit Eric Clapton, zusammen mit Emmylou Harris und in Joe Cockers Band. Zwar hatte Lee einen Solokünstlervertrag mit Polydor, doch zu diesem Zeitpunkt schnitten die Angebote nur so herein und Albert trat gefühll überall auf, von Jackson Brown über Bo Diddley bis Herbie Mann. Seine meist beachtete Performance jedoch war auf Eric Claptons „Just one Night“ und der darauffolgenden Tour. Auch als die Everly Brothers sich für ein Konzert, ein Live-Album und ein Konzertvideo wiedervereinten war Albert mit von der Partie. Albert Lee ist zweifacher Grammy Preisträger, gewonnen mit Brad Paisley und Earl Scruggs, und war weitere drei Mal nominiert. Albert war außerdem Mitglied der UK Band Hogan's Heroes, tourt noch immer mit Bill Wymans Band, den Rhythm Kings und hat seine eigene Band. In seinem 5. Jahrzehnt als professioneller Musiker ist Lee in den Bund der wirklich selten Virtuosen seiner Zeit aufgestiegen, respektiert auf drei Kontinenten und lebt das berufliche Leben, dass sich die meisten seiner Kollegen nur erträumen konnten.

Besetzung: JT Thomas (keys); Albert Lee (git); Will MacGregor (b); Jason Smith (dr)

<http://albertlee.co.uk>