

b a s t i o n

email: info@club-bastion.de
www.club-bastion.de

kulturell-literarischer-politischer club e.v

Technische Ausstattung des club bastion e.V. (technical rider)

(Stand 01/2021)

Mischpult (mixer):

Soundcraft SI Performer 3

Soundcraft Mini Stagebox 32 RJ45

Redundante Cat5 Kabel fest verlegt (redundant Cat 5 cables fix installed)

4 Monitorwege (wedges) + 2x InEar

Frontlautsprecher (front speaker):

2x Fohhn Audio AT-35 Fullrange für Galerie (for gallery)

2x Fohhn Audio AT-35 Fullrange für Parkett (for dance floor)

2x Fohhn Audio AS-30 Subwoofer unter der Bühne (below the stage)

2x Fohhn Audio AT-07 Delay Speaker für Balkone L/R (for balcony)

2x Fohhn Audio AT-6sp Delay Speaker für Galerie oben L/R (for gallery top)

Monitor-Lautsprecher (wedge speakers):

4x Fohhn Audio XM-4

2x HK Audio Premium Pr:o 12M

Endstufen (power amplifier):

1x Fohhn Audio D-2.1500 DSP, 2x1500W, Subwoofer

1x Fohhn Audio D-4.1200 DSP, 4x1200W, Galerie & Parkett

1x Fohhn Audio D-4.750 DSP, 4x750W, Delay Speaker

2x Yamaha P3500S (2x600W) über Fohhn Audio DSP für Monitore (for wedges)

19"Peripherie

Doppel CD-Player Numark CDN 88 P (double CD desk, no USB introduction)

Mikrofone (microphone):

1x AKG C900 (condenser-Vocalmic)

6x Shure SM 58 (Vokal/Instrument-Mic.)

2x Shure Beta SM 58 A

3x Shure SM 57 (Instrument-Mic.)

2x Shure Beta SM 57A

2x Beyerdynamic Opus 83 (condenser)

2x Beyerdynamic Opus 53

1x Ceduser (spezial stereo Mic., ist immer fest am Klavier installiert/fix installed at piano)

2x EV ND408 (Toms)

1x Shure Beta 91 A (condenser boundary microphone)

4x Shure Beta 98 Amp/C (Toms)

1x AUDIX D6 (Bassdrum)

1x Schlagwerk CMIC90 (Cajon)
1x Sennheiser e602-II
1x Sennheiser e845S
1x Sennheiser e865
1x Sennheiser e945
3x Sennheiser e906
1x Sennheiser e908 (mit MZA900P) (Sax)
1x Funkempfänger Shure BLX1288/MX53 Combi S8 (wireless receiver)
2x Funksender Shure BLX1 S8 (wireless sender)
2x Headset Shure MX153 T
2x Funkmikro Shure SM58/BLX2/S8 (wireless micro)
2x AKG c 451B
1x t-bone RB 500

Zubehör (accessories):

1x Stereo-DI-Box passiv Millenium DB-400
1x Mono DI passiv DBA5
8x Mono DI aktiv Millenium DI-A
2x Mono DI aktiv BSS AR-133

XLR-Kabel und div. Adapter sind in ausreichender Menge vorhanden. (XLR cables and varoious adapter are available)

Instrumentenkabel Klinke-Klinke sind begrenzt vorhanden (mono jack cables for instruments are available in limited quantity)

Wir betrachten unsere Ausstattung als Basis für eine unserem Club angepasste und angemessene Beschallungsanlage. Wir sind gerne bereit darüber hinaus auf die spezifischen Wünsche und Bedürfnisse des jeweiligen Künstlers einzugehen. Sollte Bedarf an weiterer technischer Ausstattung bestehen, **muß** dieses spätestens bis 14 Tage vor Veranstaltungstermin mit unserem Techniker abgestimmt werden!

(We estimate the equipment as sufficient base for our club situation. Further we are prepared to fulfill your requests and needs as far as possible. If need is for more or specific technical equipment, it has to be submitted latest 2 calendar weeks before the event to our technical staff!)

Kontakt:

- | | |
|--|--|
| 1) Joachim Barinka
+49 176 10545779
joachim@barinka.de | 2) Burkhard Becker
+49 162 9017741
b.b.blues@gmx.net |
|--|--|

